

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

«Семья и Дом детского творчества: растим личность вместе!»

Вступление

Воспитание ребенка начинается в семье. Именно семья выступает как первичное звено в системе духовных и нравственных ценностей, норм этики и морали, форм социализации личности человека. Семья - первичная среда жизни и развития маленького человека! Какую бы сторону развития мы не взяли, всегда окажется, что решающую роль на том или ином этапе играет семья! От семьи зависит, найдут ли возможность развития положительные задатки растущей личности и будут ли заторможены отрицательные наследственные особенности. Именно в семье воспитываются новые поколения россиян, формируется личность гражданина и патриота. Поэтому очень актуально вовлечение родителей в образовательную деятельность и создание союза трех социальных сил: педагоги - дети-родители!

Святитель Иоанн Златоуст утверждал: “Всё второстепенно в сравнении с заботой о детях”. Если бы это утверждение стало нормой нашей жизни, исчезли бы многочисленные проблемы, связанные с воспитанием подрастающего поколения. Выражение Василий Сухомлинского стало классическим афоризмом: «Самое сложное в работе с детьми - это работа с их родителями»!

Дополнительное образование – это нужное и важное звено в воспитании и обучении ребенка! Психологи утверждают: желательно, чтобы каждый ребенок в период обучения в школе, начиная со второго класса, посещал кружок, творческое объединение, спортивную секцию. Современные родители рассматривают учреждение дополнительного образования детей не только как место для хобби и досуга. Они заинтересованы в образовательных успехах ребенка, нацелены на четкий образовательный результат. Поэтому для педагога дополнительного образования очень важно установить с родителями партнерские отношения, создать атмосферу поддержки и общности интересов, взаимопонимания и сотрудничества!

ВОПРОСЫ, которые мы решаем вместе с родителями.

1.Выбор творческого объединения

Определяем решающий фактор: близость к дому или то, что хочет ребенок, а ещё есть случаи, когда родители через ребенка пытаются реализовать свои несбывшиеся мечты (я всю жизнь мечтала научиться рисовать, я хотел заниматься робототехникой). Объясняем, что бессмысленно ждать от ребенка ответственности и благодарности за реализацию чужих, пусть и родительских мечтаний. В результате, скорее всего, сформируется либо протестное поведение, либо тревожное состояние.

2.Некоторые родители стараются максимально нагрузить ребенка.

Танцы, английский, рисование и так далее. Правильно ли это? Да, ребенок должен быть занят. Но как бы мы ни стремились развить таланты ребенка, загрузить и

отгородить от дурного влияния улицы, нужно учитывать индивидуальные и возрастные особенности. Занятия в кружках и секциях не должны мешать основной деятельности — учению. Кроме того, в режиме дня ребенка должны быть прогулки на свежем воздухе, сон не менее восьми часов и, конечно же, ежедневное общение с родителями хотя бы не менее 30-40 минут в день.

3. Есть родители, которые, наоборот, утверждают: кружки и секции отнимают много времени, не нужно лишать ребенка детства. Или: ребенок и без того перегружен, он практически не находится на свежем воздухе, пусть погоняет в мяч, чем томится в душном классе. Это удобная позиция для ленивых родителей, причем идущая вразрез с настоящими потребностями ребенка: интересно учиться, исследовать, мастерить, создавая руками, высказывать идеи, спорить, отстаивать позицию, совершать каждый день маленькие открытия.

4. Если ребенку не нравится кружок, стоит ли сразу его менять?

Детство – время экспериментов! Ребенок может походить в один кружок 2-3 месяца, затем в другой, и это нормально! В любом случае, понравилось или не понравилось в кружке – это опыт общения с новыми людьми, планирования своего времени, а также проба собственных сил и реализация желаний. Пусть ребенок попробует себя в рисовании, танцах, актерстве, робототехнике. Даже если и придется поменять несколько кружков. Дополнительное образование ребенка – это отличный шанс выбрать грамотную жизненную стратегию!

Вопросов много, отсюда определяются формы работы с родителями: традиционные и нетрадиционные, групповые и индивидуальные

Традиционные формы работы

1. Дни открытых дверей. Это не только средство удовлетворения интереса к тому, как живут дети в Доме детского творчества. Это способ познакомить родителей с содержанием, методами и приемами воспитания и обучения, условиями деятельности. Часто «день открытых дверей» помогает преодолеть предвзятое отношение родителей к ребенку, его способностям, увидеть его в другом, ранее не известном свете.

2. Одной из самых популярных и востребованных форм работы с родителями, является - организация совместных досуговых мероприятий: совместные праздники, акции, подготовка концертов, спектаклей; спортивные соревнования, конкурсы.

3. Творческие мастерские. Родители и дети периодически вовлекаются в совместную деятельность в творческих мастерских. К такой работе их привлекают педагоги декоративно-прикладного творчества. Выставки семейного творчества!

Основная цель такой работы: помочь почувствовать радость от совместного творческого труда.

4.Родительское собрание. Это основная форма работы с родителями, в которой концентрируется весь комплекс психолого-педагогического взаимодействия образовательного учреждения и семьи. Используются методы и приемы, которые активизируют внимание уставших после работы родителей, способствуют более легкому запоминанию информации, настраивают на доброжелательный, откровенный, деловой разговор.

5. Индивидуальная консультация (беседа)

Эта форма самая распространенная и эффективная. На индивидуальных беседах родители более охотно и откровенно рассказывают о тех огорчениях и беспокойствах, которые их тревожат. Консультации можно проводить по инициативе педагога (устное приглашение при встрече или по телефону, письменное приглашение) или по инициативе самих родителей.

6.Просветительская работа.

Ведение официального сайта учреждения, Госпаблика в ВК, постоянная работа в родительских чатах каждого творческого объединения на платформе Сферум.

7.Наглядная информация: в виде стендов, родительских уголков,

Детские тематические выставки творческих работ, индивидуальные (персональные) выставки, фотовитрины и фотоколлажи, отражающие творчество детей.

8.Интерактивные формы работы: анкетирование, диагностика, опросы

Проводится для выяснения запросов родителей, удовлетворенность работой педагога, объединения, организации. Отзывы родителей о деятельности учреждения на официальном сайте.

Таким образом, о формах работы с родителями можно говорить много и долго. Каждый педагог имеет свои «секреты» и особенности! Одно бесспорно-разнообразные формы работы помогают педагогу и родителям лучше понять друг друга и эффективно взаимодействовать в обучении, развитии и воспитании детей!

РАСТИМ ЛИЧНОСТЬ ВМЕСТЕ!

Подготовила: Л.Г. Смольянинова,
руководитель МОЦ МО «Дорогобужский район», методист,
педагог дополнительного образования МБУДО Дорогобужский ДДТ

2024г.