

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОРОГОБУЖСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

ПРИНЯТА
на педагогическом совете
МБУДО Дорогобужский ДДТ
протокол № 1
от «29» 08 2025 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Мир цветных чудес»

Возраст обучающихся: 5-6 лет

Срок реализации: 1 год

Авторы-составители:
Котрелева Кристина Эрастовна, педагог
дополнительного образования
Агеева Татьяна Валентиновна, педагог
дополнительного образования

Пояснительная записка

Творчество - актуальная потребность детства. Творческая активность детей обусловлена их возрастными психологическими особенностями: чувственной восприимчивостью, целостностью мировосприятия, интересом к деятельному контакту с действительностью.

Детское творчество - сложный процесс познания растущим человеком окружающего мира, самого себя, выражение своего отношения к познаваемому. Детское творчество играет большую роль в личностном развитии детей, оно является фундаментом успешной жизнедеятельности в будущем. Именно поэтому необходимо создать оптимальные условия для организации детского творчества с самого раннего возраста.

Эстетическое воспитание - сложный и длительный процесс, дети получают первые художественные впечатления, приобщаются к искусству, овладевают разными видами художественной деятельности, среди которых большое место занимает рисование, лепка, аппликация, конструирование. Что и предполагает программа «Мир цветных чудес». Программа имеет **художественную направленность**. Программа **модифицированная**, составлена на основе учебника «Технология: Чудесная мастерская» Н.А. Коньшевой.

Уже с раннего возраста у ребенка должно развиваться чувство прекрасного, высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство родной природы. Это способствует формированию духовно богатой и гармонически развитой личности.

Важным средством эстетического воспитания детей является изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация). Она позволяет детям выразить в рисунках, лепке, аппликациях свое представление об окружающем мире, понимание его и отношение к нему. Эти занятия доставляют детям радость, создают положительный эмоциональный настрой, способствуют развитию творчества. В процессе художественной деятельности у детей развиваются эстетическое восприятие, образные представления и воображение, эстетические чувства (форма, цвет, композиция).

Новизной программы «Мир цветных чудес» является то, что изобразительная деятельность интересна, увлекательна для детей, так как есть возможность передать свои впечатления об окружающей действительности с помощью карандаша, красок, пластилина, бумаги. Этот процесс вызывает у них чувство радости, удивления. Занятия направлены на развитие у детей творчества. Понятие «творчество» определяется как деятельность, в результате которой ребенок создает новое, оригинальное, проявляя воображение, реализуя свой замысел, самостоятельно находя средство для его воплощения. Для формирования творчества в рисовании, лепке, аппликации большое значение имеет взаимодействие художественного слова, музыки, изобразительного искусства.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, используя разные техники: аппликация, лепка, декоративное рисование.

Педагогическая целесообразность: «Каждый ребёнок талантлив и талантлив по-своему».

Программа актуальна, поскольку является вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно – эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, даёт возможность каждому дошкольнику открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявлять и реализовать свои творческие способности.

На занятиях дети получают первые художественные впечатления, приобщаются к искусству, овладевают разными видами художественной деятельности, среди которых большое место занимают рисование, лепка, аппликация, конструирование.

Занятия различными видами изобразительной деятельности очень полезны для дошкольников. В изобразительной деятельности ребенок самовыражается, пробует свои силы и совершенствует свои способности. Она доставляет ему удовольствие, но прежде всего, обогащает его представления о мире.

Ребенок дошкольного возраста имеет небольшой опыт в освоении образного языка искусства. Его нужно очень многому научить: умению наблюдать, пользоваться различными художественными материалами, выражать свои мысли через изображение и т.п.

На занятиях дошкольник активно развивает творческое воображение, фантазию, цветовосприятие, образное мышление, получает навыки полноценного общения.

Реализация программы основана на приобщение детей к миру прекрасного, развитие активного интереса к изобразительному искусству. Особое внимание уделяется развитию у детей цветового восприятия, которое очень важно как для сюжетного, так и для декоративного рисования.

На занятиях рисования дети также научаются бережно относиться к художественным материалам, у них формируются навыки культуры трудовой деятельности: планирование будущей работы, самоконтроль за своими действиями в процессе выполнения работы. При выполнении коллективных работ дети обучаются способам сотрудничества: договариваются об этапах работы над общей композицией рисунка, аппликации.

Цель программы - развитие художественно-творческих способностей дошкольников через занятия изобразительным, декоративно-прикладным искусством, аппликацией и лепкой.

Образовательные задачи:

- познакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием

художественных материалов и приемами работы с ними.

Развивающие задачи:

- развивать художественный вкус;

- развивать зрительную память, фантазию, воображение, самостоятельность и оригинальность в своих работах;

- развивать «чувство» цвета, формы, пространства; творческую активность и инициативу;

- развивать мелкую моторику рук;

- развивать наблюдательность.

Воспитательные задачи:

- воспитывать аккуратность и законченность при выполнении работы;

- воспитывать усидчивость, терпения, навыки взаимопомощи;
- воспитывать уважительное отношение к труду народных мастеров, национальную гордость за мастерство русского народа.

Сроки реализации программы. Формы и режим занятий.

Программа «Мир цветных чудес» рассчитана на **1 год** обучения в объёме **36 часов** и ориентирована на следующую возрастную ступень - старший дошкольный возраст – **5-6 лет**. Занятия проводятся один раз в неделю по 1 академическому часу (30 минут).

Планируемые результаты и способы их проверки.

Планируемые личностные результаты освоения программы:

- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других детей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- формирование духовных и эстетических потребностей;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности.

Планируемыми метапредметными результатами освоения программы является формирование следующих универсальных учебных действий.

Планируемые метапредметные результаты освоения программы:

Регулятивные УУД:

Учащиеся будут уметь:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности; анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью педагога позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Учащиеся будут уметь:

- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.);
- самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные УУД:

Учащиеся будут уметь:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличимые от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;

- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности на занятиях изобразительного искусства, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Планируемые предметные результаты освоения программы:

Учащиеся будут знать:

- терминологию и классификацию изобразительного искусства;
- названия основных и составных цветов и элементарные правила их смешивания;
- тёплые и холодные цвета;
- основные жанры изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт, портрет);
- название материалов и инструментов и их назначение;
- основные способы лепки: конструктивный, пластический и комбинированный;
- правила работы с ножницами, с шаблонами;
- как правильно организовать своё рабочее место.
- цветовой спектр;
- народные промыслы: игрушка «Русская матрёшка»; «Городец», «Гжель», «Хохлома»; составлять узоры по мотивам этих росписей;
- приёмы в лепке.

Учащиеся будут уметь:

- свободно владеть карандашом и кисточкой, уметь рисовать линии в разном направлении, не вращая лист, уметь работать концом кисти и плашмя, владеть мазком;
- применять нетрадиционные техники (торцовку, рисование пальчиками, ладошкой, ватными палочками);
- смешивать краски на палитре;
- делать эскиз в карандаше;
- рисовать кистью широкие и тонкие линии;
- передавать форму, пропорции и цвет предметов;
- правильно располагать изображение на листе;
- лепить предметы разной формы, используя усвоенные приёмы и способы;
- составлять композиции из готовых и самостоятельно выполненных форм в предметной; сюжетной и декоративной аппликации;
- узнавать произведения народных промыслов: «Городец», «Гжель», «Хохлома».
- правильно вырезать ножницами; аккуратно работать с клеем.

Формы подведения итогов реализации программы и контроля

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- начальный или входной (в начале учебного года)- определение уровня развития детей, их творческих способностей): собеседование.
- текущий (в течение всего учебного года) – определение степени усвоения учащимися учебного материала, готовности детей к восприятию нового материала, повышение ответственности и заинтересованности учащихся в обучении: педагогическое наблюдение.
- промежуточный – определение степени усвоения учащимися учебного материала, определение результатов обучения: педагогическое наблюдение, устный групповой опрос.
- итоговый (в конце курса обучения) - определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей, определение результатов обучения: педагогическое наблюдение, игра – занятие « Скажи, скажи, художник», выставка, мониторинг.

Основными способами проверки планируемых результатов являются педагогическое наблюдение, собеседование, устный опрос, самостоятельная работа, игра – занятие «Скажи, скажи, художник», творческая работа (выставка), мониторинг.

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир цветных чудес» используются разные **виды контроля:**

текущий - осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребёнка в процессе занятий;

промежуточный – праздники, конкурсы, игры, проводимые в Доме детского творчества;

итоговый – открытое занятие, итоговое обобщающее занятие.

Основными формами подведения итогов реализации программы являются выставки с целью наглядного показа творческих достижений учащихся.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Устный опрос
2	Королевство волшебных красок	10	1	9	Практическая работа
3	Работа с пластилином	10		10	Практическая работа, выставка
4	Аппликация	10		10	Коллективная творческая работа
5	В гостях у народных мастеров	4	2	2	Практическая работа
6	Итоговая выставка. Выпускной.	1		1	Выставка
7	Социализация и воспитание				
	Итого	36	3,5	32,5	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие. (1 час)

Теория. Знакомство с воспитанниками. Организация рабочего места. Знакомство с инструментами и материалами, необходимыми для занятий. Охрана труда при работе с инструментами. Создание доброжелательной обстановки.

Практика. Работа на тему «Дети любят рисовать».

Текущий контроль: Устный опрос.

2. Королевство волшебных красок. (10 часов)

Теория. Знакомство с жанрами живописи – натюрмортом и пейзажем. Знакомство с жанром - портрет. Три основных цвета. Смешивание цветов. Понятие гармонии цвета. Тёплые и холодные цвета. Основные и дополнительные цвета. Цветовой контраст. Способы работы с акварелью. Правила хранения красок, кистей, бумаги.

Правила работы с палитрой, кистью, бумагой. Организация рабочего места во время занятия. Навыки организации труда по уборке рабочего места после работы с красками.

Практика. « Натюрморт из осенних плодов». Осенний пейзаж «Расписной лес». Рисование ватными палочками «Осеннее дерево». Рисование на тему «Цветные шары». Рисование ладошками, пальчиками и ватными палочками «Рыбки в пруду». Рисование на тему « Расцвели красивые цветы». Рисование «Портрет мамы». Рисование на тему «Наш добрый друг – художник круг». Рисование «Весенний букет в вазе». Рисование на тему «Пасхальное яйцо». Рисование «Путешествие в сказку». Рисование на тему «Скоро лето».

Текущий контроль: Практическая работа.

3. Работа с пластилином. (10 часов)

Практика. Лепка «Овощи». Лепка «Осенняя берёза». Лепка на тему «Фрукты на подносе». Лепка на тему «Новогодняя ёлочная игрушка». Пластилинография «Ёлочку нарядим, встанем в хоровод». Лепка «Чашка в горошек». Лепка « Весенняя веточка вербы». Лепка на тему «Весенние цветы». Рисование пластилином на тему «Летние цветы».

Текущий контроль: Практическая работа, выставка.

4. Аппликация. (10 часов)

Теория. Учить использовать разные способы изображения – вырезывание и обрывание. Составление композиций из готовых и самостоятельно выполненных форм в предметной, сюжетной или декоративной аппликации. Правила пользования ножницами. Воспитывать аккуратность в работе. Развивать мелкую моторику. Закреплять умение аккуратного вырезывания и наклеивания, находить место на большом листе бумаги для своего рисунка, работать в коллективе. Правила работы с шаблонами. Научить сочетать различные техники изобразительной деятельности и конструирования на одном и том же занятии. Закреплять умение аккуратного вырезывания и наклеивания.

Практика. Аппликация « Лиса и Колобок». Аппликация «Грибочки». Аппликация «Букет для мамы». Аппликация из ладошек «Весёлые пингвинята». Аппликация из геометрических фигур «Слон». Аппликация «Поздравительная открытка для папы». Аппликация из салфеток и цветной бумаги «Озорные

пчёлки». Аппликация «Весенний букет». Аппликация из ватных дисков «Подснежник». Аппликация на тему «Лето» - солнышко.

Текущий контроль: Коллективная творческая работа.

5. В гостях у народных мастеров. (4 часа)

Теория. Знакомство с игрушкой – матрёшкой. Знакомство с изделиями гжельских мастеров.

Знакомство с изделиями хохломских мастеров. Знакомство с изделиями городецких мастеров.

Практика. «Русская Матрёшка». «Узоры на стекле. Гжельская роспись». «Хохлома, хохлома, золотая хохлома». «Городецкие узоры».

Текущий контроль: Практическая работа.

6. Итоговая выставка. Выпускной. (1 час)

Текущий контроль: Выставка.

7. Блок социализации и воспитания

Практика: Новогодний утренник. Проводы Масленицы. Выпускной школы «Радуга».

Календарный учебный график

Дата проведения	Форма занятия	Количество во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
06.09.2025	Беседа	1	Вводное занятие. «Дети любят рисовать»	МБОУ Верхнеднепровская СОШ №2	Практическая работа
13.09.2025	Беседа, творческое занятие	1	Знакомство с жанрами живописи – натюрмортом и пейзажем. Натюрморт из осенних плодов.	МБОУ Верхнеднепровская СОШ №2	Практическая работа
20.09.2025	Творческое занятие	1	Осенний пейзаж «Расписной лес» Входная аттестация	МБОУ Верхнеднепровская СОШ №2	Практическая работа, собеседование
27.09.2025	Творческое занятие	1	Рисование ватными палочками «Осеннее дерево»	МБОУ Верхнеднепровская СОШ №2	Практическая работа
04.10.2025	Творческое занятие	1	Лепка «Овощи»	МБОУ Верхнеднепровская СОШ №2	Практическая работа
11.10.2025	Практическое занятие	1	Аппликация «Лиса и Колобок»	МБОУ Верхнеднепровская СОШ №2	Практическая работа
18.10.2025	Беседа, практическое занятие	1	Знакомство с игрушкой – матрёшкой. Рисование на тему «Русская Матрёшка»	МБОУ Верхнеднепровская СОШ №2	Практическая работа
25.10.2025	Творческое занятие	1	Лепка «Осенняя берёза»	МБОУ Верхнеднепровская СОШ №2	Практическая работа
01.11.2025	Творческое занятие	1	Аппликация «Грибочки»	МБОУ Верхнеднепровская	Практическая работа

				СОШ №2	
08.11.2025	Беседа, практическое занятие	1	Знакомство с изделиями гжельских мастеров. «Узоры на стекле. Гжельская роспись.	МБОУ Верхне- днепровская СОШ №2	Практическая работа
15.11.2025	Практическое занятие	1	Лепка на тему «Фрукты на подносе»	МБОУ Верхне- днепровская СОШ №2	Коллективная творческая работа, выставка
22.11.2025	Беседа, практическое задание	1	Знакомство с изделиями городецких мастеров. «Городецкие узоры»	МБОУ Верхне- днепровская СОШ №2	Практическая работа
29.11.2025	Творческое занятие	1	Аппликация «Букет для мамы»	МБОУ Верхне- днепровская СОШ №2	Практическая работа
06.12.2025	Творческое занятие	1	Рисование на тему «Цветные шары»	МБОУ Верхне- днепровская СОШ №2	Практическая работа
13.12.2025	Творческое занятие обобщающее занятие	0,5 0,5	Лепка на тему «Новогодняя ёлочная игрушка» Промежуточна я аттестация	МБОУ Верхне- днепровская СОШ №2	Практическая работа, устный групповой опрос
20.12.2025	Творческое занятие	1	Аппликация из ладошек «Весёлые пингвинята»	МБОУ Верхне- днепровская СОШ №2	Практическая работа
27.12.2025	Творческое занятие	1	Пластилинограф ия «Ёлочку нарядим, встанем в хоровод»	МБОУ Верхне- днепровская СОШ №2	Практическая работа
10.01.2026	Творческое занятие	1	Знакомство с изделиями хохломокских	МБОУ Верхне- днепровская	Практическая работа

			мастеров. «Хохлома, хохлома, золотая хохлома».	СОШ №2	
17.01.2026	Творческое занятие	1	Аппликация из геометрических фигур «Слон»	МБОУ Верхне- днепровская СОШ №2	Практическая работа
24.01.2026	Творческое занятие	1	Рисование ладошками, пальчиками и ватными палочками «Рыбки в пруду»	МБОУ Верхне- днепровская СОШ №2	Практическая работа
31.01.2026	Творческое занятие	1	Лепка «Чашка в горошек»	МБОУ Верхне- днепровская СОШ №2	Практическая работа
07.02.2026	Творческое занятие	1	Рисование на тему « Расцвели красивые цветы»	МБОУ Верхне- днепровская СОШ №2	Практическая работа
14.02.2026	Творческое занятие	1	Аппликация «Поздравительн ая открытка для папы»	МБОУ Верхне- днепровская СОШ №2	Практическая работа
21.02.2026	Творческое занятие	1	Аппликация из салфеток и цветной бумаги «Озорные пчёлки»	МБОУ Верхне- днепровская СОШ №2	Практическая работа
28.02.2026	Творческое занятие	1	Рисование «Портрет мамы»	МБОУ Верхне- днепровская СОШ №2	Практическая работа
07.03.2026	Творческое занятие	1	Аппликация «Весенний букет»	МБОУ Верхне- днепровская СОШ №2	Практическая работа
14.03.2026	Творческое занятие обобщающее занятие	0,5 0,5	Лепка « Весенняя веточка вербы» Промежуточна я аттестация	МБОУ Верхне- днепровская СОШ №2	Практическая работа; Устный групповой опрос

21.03.2026	Творческое занятие	1	Рисование на тему «Наш добрый друг – художник круг»	МБОУ Верхнеднепровская СОШ №2	Практическая работа
28.03.2026	Творческое занятие	1	Рисование «Весенний букет в вазе»	МБОУ Верхнеднепровская СОШ №2	Практическая работа
04.04.2026	Творческое занятие	1	Аппликация из ватных дисков «Подснежник»	МБОУ Верхнеднепровская СОШ №2	Практическая работа
11.04.2026	Творческое занятие	1	Рисование на тему «Пасхальное яйцо»	МБОУ Верхнеднепровская СОШ №2	Практическая работа
18.04.2026	Творческое занятие	1	Лепка на тему «Весенние цветы»	МБОУ Верхнеднепровская СОШ №2	Практическая работа
25.04.2026	Творческое занятие	1	Рисование «Путешествие в сказку»	МБОУ Верхнеднепровская СОШ №2	Практическая работа
02.05.2026	Творческое занятие	1	Аппликация на тему «Лето» - солнышко	МБОУ Верхнеднепровская СОШ №2	Практическая работа
16.05.2026	Творческое занятие	1	Рисование пластилином на тему «Летние цветы»	МБОУ Верхнеднепровская СОШ №2	Практическая работа
23.05.2026	Творческое занятие, обобщающее занятие	0,5 0,5	Рисование пластилином на тему «Летние цветы» Итоговая аттестация	МБОУ Верхнеднепровская СОШ №2	Практическая работа, занятие - игра
30.05.2026	Творческое занятие	1	Итоговая выставка. Выпускной на Радуге.	МБОУ Верхнеднепровская СОШ №2	Выставка

ПРОГРАММА
воспитательной работы в творческом объединении
«Мир цветных чудес»

В 2025-2026 учебном году воспитательная работа с обучающимися творческого объединения «Мир цветных чудес» будет направлена на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма и гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества, к закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Цель программы: формирование у обучающихся духовно-нравственных, экологических ценностей, способности к здоровому и безопасному образу жизни, а также успешной социализации в обществе.

Программа направлена на то, чтобы подготовить молодое поколение к ответственной и осознанной жизни, основанной на уважении к окружающей среде и собственному здоровью.

Задачи программы:

- воспитать чувства патриотизма к малой Родине и чувства принадлежности к малой Родине.
- создать условия для активизации талантов и способностей обучающихся.
- создать условия для реализации возрастных и психологических особенностей, интересов и потребностей обучающихся в различных видах деятельности.
- объединить усилия педагогов, обучающихся, родителей (законных представителей) и общественности для реализации практических природоохранных акций, а также развития творческих и интеллектуальных способностей детей.

Приоритетные направления деятельности

Гражданско-патриотическое

Задачи воспитания:

- Формирование чувства гордости за свою страну и ее историю.
- Развитие ответственности и уважения к законам и порядку в обществе.
- Воспитание толерантности и уважения к многонациональной культуре.

Интеллектуально-познавательное

Задачи воспитания:

- Стимулирование любознательности и развитие критического мышления.
- Развитие навыков самообразования и саморазвития.
- Развитие навыков самостоятельного поиска информации, постановки цели и планирования своего обучения.
- Поддержка творческого мышления и развитие креативности.

Духовно-нравственное

Задачи воспитания:

- Формирование у детей чувства морали, справедливости, сострадания и сопереживания.
- Развитие эмоционального интеллекта и самоконтроля.
- Развитие способности к саморегуляции и эмпатии к окружающим.
- Воспитание духовных ценностей и нравственных убеждений.
- Обучение уважать себя и других, развивать чувство достоинства и самоуважения, а также понимание важности искренности, честности и ответственности.
- Поддержка развития духовности и веры.
- Формирование понимания и ценности духовного роста, стремлению к самосовершенствованию, работа над развитием своих личностных качеств, принятие ответственности за свои поступки и решения.

Проориентационное

Задачи воспитания:

- Содействие в определении своих интересов, наклонностей и способностей.
- Развитие творческого мышления и креативности.
- Воспитание ответственности и понимания важности выбора профессии.
- Развитие готовности к самообразованию и саморазвитию.
- Приобщение к труду.

Культурно-досуговое и художественно-эстетическое

Задачи воспитания:

- Развитие творческих способностей и художественного вкуса.
- Содействие в формировании уважения к культурному наследию и искусству.
- Способствование развитию творческого мышления и фантазии.
- Обучение активного участия детей в культурной жизни общества.
- Содействие развитию эстетического восприятия и чувства красоты.

Основы здорового образа жизни

Задачи воспитания:

- Способствование физической активности и здорового образа жизни.
- Обучение правильному питанию и соблюдению режима питания.
- Развитие навыков гигиены и заботы о здоровье.
- Поддержка эмоционального и психологического здоровья.
- Содействие развитию социальных навыков и здоровых отношений.
- Обучение детей основам безопасности и профилактике травм.

Безопасность жизнедеятельности

Задачи воспитания:

- Обучение правилам дорожного движения, безопасности на воде, в доме и на улице.
- Обучение безопасности в быту, на улице, на природе, в общественных местах, в транспорте и других ситуациях.
- Совершенствование форм и методов пропаганды правил безопасности и охраны труда.

Экологическая и природоохранная деятельность

Задачи воспитания:

- Обучение детей основам экологии и понимание важности сохранения

природы.

- Формирование активного участия детей в экологических мероприятиях и инициативах.
- Развитие ответственного отношения к окружающей среде.
- Привитие умений по сохранению экосистем и обеспечению устойчивого развития, экологическому сознанию, умению принимать осознанные решения в повседневной жизни, а также понимать взаимосвязь между человеком и природой.

Формы и методы воспитательной работы

- беседы;
- викторины;
- игры;
- конкурсы;
- акции;
- практические занятия и проекты;
- творческие задания;
- дискуссии.

Планируемые результаты работы

- Формирование гражданской активности и ответственности.
- Развитие критического мышления, логики и аналитических способностей.
- Понимание собственных способностей и интересов.
- Развитие творческих способностей и художественного вкуса.
- Формирование здоровых привычек и занятий спортом.
- Формирование и соблюдения правил безопасного поведения в различных ситуациях.

Стремление к созданию безопасной среды для себя и окружающих.

- Забота о сохранении природы и природных ресурсов.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ:

№ п/п	Мероприятие	Направление	Сроки проведения
1	Беседа «Правила эвакуации обучающихся при чрезвычайных ситуациях»	Безопасность жизнедеятельности	Сентябрь
2	Беседа «Профессии родителей»	Профориентационное	
3	Викторина «Правила дорожного движения»	Безопасность жизнедеятельности	
4	Участие в природоохранной акции «Очистим планету от мусора».	Экологическая и природоохранная деятельность	
5	Творческая работа «Красавица Золотая осень»	Художественно - эстетическое	
6	Беседа «16 октября - Всемирный	Основы здорового и	

	день здорового питания»	безопасного образа жизни	
7	Творческое задание «12 ноября – Синичкин день»	Экологическая и природоохранная деятельность	
8	Творческая работа «Самое прекрасное слово на земле» День матери.	Культурно-досуговое	
9	Беседа «Полезные продукты»	Основы здорового и безопасного образа жизни	
10	Беседа «Экология – зона тревоги»	Экологическая и природоохранная деятельность	Декабрь
11	Беседа «Соблюдение охраны труда на рабочем месте»	Основы здорового и безопасного образа жизни	
12	Беседа «Фейерверки и петарды – детям не игрушки»	Безопасность жизнедеятельности	
13	Новогоднее мероприятие «Вместе встретим Новый год»	Культурно - досуговое	
14	Беседа «Старый Новый год»	Духовно – нравственное	Январь
15	Беседа «О дружбе, доброте и отзывчивости»	Духовно – нравственное	
16	Беседа ПДД «Осторожно, гололед!»	Основы здорового и безопасного образа жизни	
17	Выставка «Любимые зимние забавы»	Художественно-эстетическое	
18	Участие в природоохранной акции «Покормите птиц зимой!»	Экологическая и природоохранная деятельность	
19	Беседа «Все профессии нужны!»	Профориентационное	
20	Игровое занятие «Чтоб расти и закаляться, будем спортом заниматься»	Основы здорового и безопасного образа жизни	
21	Викторина «Интернет и безопасность»	Интеллектуально-познавательное	
22	Урок мужества «День Защитника Отечества»	Гражданско-патриотическое	
23	Беседа ПДД «Будь внимателен на зимней дороге!»	Безопасность жизнедеятельности	
24	Праздник «Масленица»	Культурно - досуговое	Февраль

25	Викторина «Почему идет дождь? Почему идет снег?»	Экологическая и природоохранная деятельность	Март
26	Творческое занятие, выставка 8 марта «Праздник весны, красоты и радости»	Культурно - досуговое	
27	Игровое занятие «Весна пришла!»	Интеллектуально-познавательное	
28	Беседа «Пожарная безопасность в доме, квартире»	Основы здорового и безопасного образа жизни	
29	Беседа «Соблюдение мер предосторожности в период весеннего таяния льда на водоемах»	Основы здорового и безопасного образа жизни	
30	Викторина «Птицы прилетели»	Экологическое, культурно-досуговое	Апрель
31	Игра-викторина «День Земли»	Интеллектуально-познавательное	
32	Беседа «Правила эвакуации обучающихся при ЧС»	Безопасность жизнедеятельности	
33	Беседа «Пасхальные традиции»	Духовно – нравственное	
34	Игровое занятие «Мы выбираем здоровый образ жизни!»	Основы здорового и безопасного образа жизни	
35	Конкурс рисунков «Космическое путешествие» День космонавтики	Культурно-досуговое	
36	Участие в викторине «Очистим город от мусора!»	Экологическая и природоохранная деятельность	
37	Беседа ПДД «Азбука пешехода»	Основы здорового и безопасного образа жизни	
38	Беседа «Правила поведения на водных объектах в период летнего купального сезона»	Безопасность жизнедеятельности	
39	Праздник «Выпускной на Радуге»		

Методическое обеспечение

Выбор методического обеспечения программы обусловлен приоритетом лично-ориентированного подхода. Используются следующие **формы занятий** образовательного процесса для реализации творческого потенциала каждого ребенка:

- занятие-беседа;
- творческое занятие;
- практическое занятие;
- обобщающее занятие.

Для достижения поставленной цели и реализации задач общеразвивающей программы используются следующие **методы обучения**:

- словесный (беседа, объяснение, рассказ);
- практический (применение полученных знаний и умений на практике);
- наглядный (образцы, репродукции, иллюстрации, фотоматериалы);
- игровой метод (дидактическая игра);
- репродуктивный (участие в спектаклях);
- частично-поисковый (совместный выбор с педагогом определения темы, жанра пьесы и спектакля, разработка этюдов к образу, экспромтов, импровизаций);
- проблемный (создание проблемных ситуаций и поиска различных способов решения задачи);
- методы формирования интереса к обучению (создание комфортной эмоциональной атмосферы, создание эмоциональных нравственных ситуаций, ситуаций новизны, удивления).

Современные педагогические технологии, используемые в программе:

- **Групповая технология:** организация совместных действий, общение, взаимопонимание, взаимопомощь (дискуссии, тренинги, мероприятия, «мозговой штурм», посиделки, праздники, игровые программы).
- **Проблемные технологии:** организация образовательного процесса, которая предполагает создание под руководством педагога проблемных противоречивых ситуаций и активную самостоятельную деятельность учащихся по их разрешению. Главные признаки, которые лежат в основе моделирования занятий в режиме технологии проблемного обучения:
 - создание проблемных ситуаций;
 - обучение учащихся в процессе решения проблем;
 - сочетание поисковой деятельности и усвоения знаний в готовом виде.
- **Игровые технологии** - это технологии, в основу которых положена педагогическая игра как вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта. Применяются игры познавательные, занимательные, игровые.
- **Здоровьесберегающие технологии** предполагают активное участие самого учащегося в формировании опыта ответственности за свое здоровье, жизнь и здоровье других людей (физкультминутки, дыхательная и артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика, беседы по здоровому образу жизни, по профилактике курения, алкоголизма, наркомании).
- **Информационные технологии:** для обеспечения наглядности, дидактического материала использование программ Microsoft Word, для создания презентаций Power Point.
- **Технология коллективной творческой деятельности** - совместная подготовка, осуществление и анализ выставок, мероприятий.

Приёмы организации учебно-воспитательного процесса:

- общеразвивающие задания;
- игровые задания и упражнения.

Деятельность, общение и отношения строятся на следующих принципах:

- свободного набора, который позволяет приобщить детей к изобразительному искусству;
- комплексного подхода для эстетического развития, культуры поведения и общения;
- принцип эмоционально-положительного настроения «нет, не могу, давай попробуем вместе»;
- принцип доступности, от простого к сложному;
- принцип гуманного отношения, который приобщает детей к сопереживанию и сотворчеству.

Деятельность педагога на основе этих принципов развивает у детей художественное воображение, творческие способности.

Формами подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы являются: собеседование, устный групповой опрос «Постижение основ изобразительного искусства», устный групповой опрос «Знатоки художественного искусства», занятие – игра «Скажи, скажи, художник», выставка. (Приложение 1)

Особое место в деятельности объединения занимает проведение диагностики. На начальном этапе обучения программой предусмотрено обязательное выявление интересов, склонностей, потребностей учащихся, уровень мотивации, а также уровень творческой активности. Диагностические исследования (Приложение 2).

Диагностика личностных результатов учащихся осуществляется с помощью следующих методик: «Волшебная палочка», «Лесенка» (Приложение 3).

Результаты диагностики позволяют педагогам художественных творческих объединений лучше узнать детей, проанализировать межличностные отношения в группе, выбрать эффективные направления деятельности по сплочению коллектива учащихся, пробудить в детях желание прийти на помощь друг другу.

Материально-техническое оснащение

Для реализации программы «Мир цветных чудес » необходимо следующее оборудование:

- кабинет, отвечающий санитарно – эпидемиологическим требованиям;
- столы, стулья;
- компьютер/ ноутбук;
- проектор;
- доска настенная магнитная.

Дидактические материалы:

- наглядные пособия (репродукции, иллюстрации);
- материалы для дидактических игр;
- материалы и инструменты для выполнения работ (цветная бумага, цветная бумага, альбомная бумага, салфетки, цветной картон; цветные карандаши, ножницы, клей ПВА, клей карандаш, пластилин, доска для лепки, простой карандаш, ластик, акварельные краски, кисточки, баночки для воды);
- тексты физминуток, пальчиковых игр;
- раздаточный материал (шаблоны)

Список литературы

Литература, используемая при составлении программы:

1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду от рождения до школы 5 – 6 лет. Изд – во Мозаика – Синтез, 2024.
2. Соловьёва Е.В. Я рисую. Изд – во Просвещение, 2023,2024,32 с.
3. Литвинова О.Э. Рисование, лепка, аппликация с детьми старшего дошкольного возраста с ТНР(С 5 ДО 6 ЛЕТ).ФГОС.Методический комплект программы Н.В. Нищевой. Изд – во Детство – Пресс,2022,400 с.

Литература, используемая педагогом:

1. Курочкина Н.А. Знакомим детей с живописью.Пейзаж. Изд – во ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2025.
2. Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5 – 6 лет. ФГОС.ФОП. Изд – во Мозаика – Синтез, 2023, 96 с.

Литература, рекомендуемая детям, родителям

1. Привалова Е.С. Большая книга рисования: рисуем всё! Я учусь рисовать! Изд – во АСТ, 2023, 160 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Вопросы для собеседования (начало года):

1. Любишь ли ты рисовать?
2. Рисуешь ли ты дома?
3. Есть ли у тебя дома: альбом, краски, кисти, карандаши, фломастеры, мелки?
4. Чем тебе больше всего нравится рисовать?
5. Что чаще всего рисуешь?
6. Показываешь ли ты родным свои рисунки?
7. Хранишь ли ты свои работы? Как? Где?
8. Творческое задание (на фантазию и творческое мышление): нарисовать рисунок.

Устный групповой опрос «Постижение основ изобразительного искусства» (декабрь)

Цель: выявить теоретические знания и практические умения учащихся в соответствии с программными требованиями.

1. Что такое пейзаж? (изображение природы)
2. Что такое натюрморт? (изображение овощей, фруктов, отдельных предметов)
3. Какие бывают цвета? (Тёплые и холодные. Те цвета, в которых преобладают красный и желтый, считаются теплыми. Те же, в которых больше синего цвета — холодными. Это значит, что один и тот же цвет может быть как теплым, так и холодным. И только у оранжевого цвета не бывает холодных полутонов — это единственный абсолютно теплый цвет).
4. Назови 7 цветов радуги (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый).
5. Для чего нужна палитра? (нужна для того, чтобы смешивать краски).
6. Что запрещается при работе с пластилином? (раскидывать по полу, размазывать по столам и стульям, работать без подкладочного материала, кидаться пластилином по кабинету, брать в рот).
7. Где должны храниться стеки, пока вы ими не работаете? (у противоположного края стола (для правшей)).
8. Что такое предмет «Лепка»? (один из видов изобразительного творчества, в котором из пластических материалов создаются объемные образы или целые композиции).
9. Из какого материала можно заниматься лепкой? (глина, пластилин, тесто)
10. Какие инструменты нужны для лепки? (стеки, ножницы)

Устный групповой опрос «Знатоки художественного искусства» (март)

1. Что такое аппликация? (вырезание и наклеивание фигурок, узоров или целых картин из кусочков бумаги, ткани, кожи, растительных и прочих

материалов на материал-основу (фон). Как правило, материалом-основой служат картон, плотная бумага).

2. Главный инструмент в аппликации? (бумага).
3. Что поворачивают в руках при резании?
4. Когда аппликация считается полностью сделанной?
5. Какое важное условие нужно соблюдать при выполнении аппликации?
6. Какие бывают способы лепки? (*конструктивный* – предмет делится из отдельных частей, затем скрепляется; *скульптурный (пластичный)* – лепка из единого куска, путём преобразования; *комбинированный* – сочетание конструктивного и пластичного способов).
7. Кусок пластилина помещают между ладоней и совершают круговые движения ладонями. Назовите прием лепки. (Скатывание шариков).
8. Защипнуть пластилин между двух или трех пальцев и слегка потянуть. Название приема лепки. (Прищипывание).
9. При помощи чего нужно разогреть пластилин перед работой? (Ладони).
10. Из какой базовой фигуры можно слепить: голову, туловище, уши? (Шар).

Игра – занятие «Скажи, скажи, художник»

Цель: закрепление у детей знаний об изобразительном искусстве.

Задачи:

Образовательные:

- закрепить у детей умения различать и называть некоторые жанры живописи;
- узнавать по описанию русские народные промыслы и различать картинки с предметами декоративно-прикладного искусства;
- создать радостную, весёлую атмосферу игры – занятия в детском коллективе.

Развивающие:

- развивать воображение, фантазию, творческие способности.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к изобразительному искусству, чувство уважения к труду художников, народных умельцев.

Ход занятия:

Педагог: Вот и минул год учебный,
 Был успешным он для нас,
 А сегодня, в день весенний,
 Наступил веселья час!

Ребята, сегодня мы с вами будем играть, отгадывать загадки, выполнять интересные задания и проверим, чему научились вы за год, как хорошо знакомы с работой художников, мастеров русских народных промыслов. Слушайте внимательно первое задание, отвечать можно всем вместе, хором.

1. Стихи-загадки «О картинах»

Если видишь, на картине

Нарисована река,
Или ель и белый иней,
Или сад и облака,
Или снежная равнина,
Или поле и шалаш, —
Обязательно картина
Называется ... пейзаж.

Если видишь на картине
Чашку кофе на столе,
Или морс в большом графине,
Или розу в хрустале,
Или бронзовую вазу,
Или грушу или торт,
Или все предметы сразу, —
Знай, что это ... натюрморт.

Если видишь, что с картины
Смотрит кто-нибудь из нас, —
Или принц в плаще старинном,
Или в робе верхолаз,
Летчик или балерина,
Или Колька, твой сосед, —
Обязательно картина
Называется ... портрет.

2. Дидактическая игра «Нужные цвета».

Синий, желтый, красный, зеленый, оранжевый, белый, черный, розовый.
(Если тёплые цвета – хлопаем в ладоши, а если холодные цвета - топаем ногами),

Тёплые цвета: жёлтый, оранжевый, красный.

Холодные цвета: синий, зеленый, розовый.

Ахроматические цвета: чёрный, белый.

3. Дидактическая игра «Четвёртый лишний»

Кисть, альбом, пластилин, краски.

Цветная бумага, клей, краски, ножницы.

Цветные карандаши, ножницы, цветные мелки, фломастеры.

Пластилин, дощечка для лепки, альбом, стека.

4. Загадки «Чудесные русские промыслы»

В синих купавках,

В красных бутонах,

Крупных и мелких

Листьях зелёных

Привезли ларец

Из города(*Городец*)

Весёлая, белая, глина.

Кружочки, полоски на ней.

Козлы и барашки смешные,

Табун разноцветных коней.
Кормилицы и водоноски,
И всадники и ребягня,
Собачки, гусары и рыбы.
А ну, назови-ка меня! (*дымка*)
Резные ложки и ковши

Ты разгляди-ка, не спеши.
Там травка вьется и цветы
Удивительной красы.
Блестят они как золотые,
Как будто солнцем залитые.
Все листочки как листочки,
Здесь же каждый золотой.
Красоту такую люди
Называют ... (*хохломой*)

Сине-белая посуда
Расскажи-ка, ты откуда?
Видно издали пришла
И цветами расцвела.
Голубыми, синими
Нежными, красивыми (*гжель*)

6. Подвижная игра «Цветные домики»

На полу заранее раскладываются 4 больших обруча разных цветов, каждому ребёнку раздают по 1 ленте, соответствующей цвету обручей. Под музыку дети бегают в рассыпанную вокруг обручей. Когда музыка останавливается, дети собираются в свои «домики» (обручи), затем меняются ленточками, игра повторяется 2-3 раза.

7. «Отгадай загадку – нарисуй отгадку»

Послушайте загадку и попробуйте нарисовать отгадки в виде картины.

1. Весной веселит, летом холодит, осенью питает, зимой согревает
(*солнце*)
2. Зимой и летом одним цветом (*ель*)
3. Она под осень умирает и вновь весною оживает.
Коровам без нее беда, она их главная еда (*трава*)
4. Ног нет, а идет, глаз нет, а плачет (*туча*)
5. Серебряные нити сшивают землю с небом (*дождь*)

Ведущий: Вот и подошло к завершению наше занятие, мы с вами не только повеселились, но и вспомнили много всего, что узнали за прошедший учебный год. Работа художников и мастеров различных промыслов дарит нам радость, хорошее настроение, удивляет своей неповторимой красотой. А самое главное, художником, хоть немножко, может побыть каждый из нас, стоит только захотеть.

Если б всё на свете было одинакового цвета, (Е. Руженцев)

Вас бы это рассердило или радовало это?

Видеть мир привыкли люди белым, жёлтым, синим, красным...

Пусть же всё вокруг нас будет удивительным и разн

Приложение 2

Диагностические исследования

ЛЕПКА

Характеристика оценки детей имеет три уровня.

Высокий уровень - 3 балла – в процессе лепки ребёнок создает образ разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию, точно

передает формы в соотношении частей по величине, использует разнообразные приемы лепки (скатывание, раскатывание, вдавливание, сплющивание, прищипывание, оттягивание). Стремится украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Средний уровень - 2 балла – в процессе лепки не всегда передает форму соотношение предметов по величине. В создании коллективных композиций обращается за помощью к педагогу. Ребёнок владеет основными способами лепки, но нуждается в отработке приемов (оттягивания, прищипывания), для украшения использует стек.

Низкий уровень - 1 балл – в процессе лепки не всегда точно передает форму и образ предметов игрушек, не владеет основными приемами лепки, не использует стек для украшения. В процессе работы обращается постоянно за помощью к педагогу.

Начало года:

Высокий уровень _____ детей _____ %

Средний уровень _____ детей _____ %

Низкий уровень _____ детей _____ %

Конец года:

Высокий уровень _____ детей _____ %

Средний уровень _____ детей _____ %

Низкий уровень _____ детей _____ %

АПЛИКАЦИЯ

Характеристика оценки ответов детей имеет три уровня.

Высокий уровень - 3 балла – правильно держит ножницы в руке, сжимает и разжимает их при резании бумаги, самостоятельно вырезает короткие и длинные полоски по прямой. Создает простые изображения путем наклеивания полосок – травка, деревья, елочки, лесенка, заборчик и др. Умеет вырезать круг и овал упрощенными способами (закругление углов квадрата и прямоугольника), также преобразовывать геометрические фигуры способом разрезания фигуры по диагонали и пополам (квадрат - на треугольники, круг - на полукруги и четверти). Самостоятельно и правильно пользуется клеем и наклеивает готовые формы.

Средний уровень - 2 балла – знает правило работы с ножницами, но с трудом сжимает и разжимает их. Может вырезать короткие и длинные полоски по прямой обозначенной линией. С помощью педагога вырезает круг и овал из готовых геометрических форм. Умеет создавать простые композиции (узоры) из геометрических фигур. Под контролем педагога пользуется наклеиванием изображений предметов.

Низкий уровень - 1 балл – не знает правил и не умеет держать и пользоваться ножницами. С помощью педагога и под его контролем выполняет аппликацию.

Начало года:

Высокий уровень _____ детей _____ %

Средний уровень _____ детей _____ %

Низкий уровень _____ детей _____ %

Конец года:

Высокий уровень _____ детей _____ %

Средний уровень _____ детей _____ %

Низкий уровень _____ детей _____ %

Приложение 3

Диагностика личностных результатов учащихся

1. Методика «Волшебная палочка»

Цель: данная методика позволяет оценить нравственные ориентиры дошкольников, определить доминирующие потребности воспитанника.

Инструкция: ребятам предлагается представить, что они волшебники и могут исполнить три любых желания. Дошкольников просят назвать эти три желания. Возможен вариант, попросить детей расположить эти желания, начиная с самого главного для них.

Интерпретация: ответы анализируются по следующей схеме: для себя, для близких, для людей в целом. Педагогу рекомендуется в дальнейшем выстраивать свои занятия исходя их результатов данной методики по каждому воспитаннику и по всей группе в целом.

2. Методика определения самооценки "Лесенка" (к мониторингу личностного развития ребенка п.2.1.)

Назначение: позволяет определить самооценку дошкольника

Инструкция: педагог рисует на листе бумаги лестницу из 10 ступенек.



Показывает учащимся лесенку и говорит, что на самой нижней ступеньке стоят самые плохие мальчики и девочки.

На второй - чуть-чуть получше, а вот на верхней ступеньке стоят самые хорошие, добрые и умные мальчики и девочки.

На какую ступеньку поставил бы ты себя? (Нарисуй себя на этой ступенечке. Можно нарисовать 0, если ребенку трудно нарисовать человечка).

Обработка результатов:

1-3 ступенька - низкий уровень самооценки (заниженная);

4-7 ступенька - средний уровень самооценки (правильный);

8-10 ступенька - высокий уровень самооценки (завышенная).

