

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОРОГОбУЖСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

ПРИНЯТА  
на педагогическом совете  
МБУДО Дорогобужский ДДТ  
протокол № 1  
от «29» 08 2025 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

*«Палитра»*

Возраст обучающихся: 6-14 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Джабиева Людмила Юрьевна, педагог  
дополнительного образования

Дорогобуж,  
2025

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Разноуровневая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Палитра» имеет художественную направленность. Программа имеет художественную направленность, является модифицированной и составлена на основе авторских программ Б.М. Неменского, В.С. Кузина, Т.Я. Шпикаловой, а также современных методик развития творческого мышления у детей. Программа разработана в соответствии со следующими **нормативно-правовыми документами:**

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 12, ст.13, ст. 14, ст. 15, ст.16, ст.17, ст. 18, ст. 21, ст. 23, ст. 25, ст. 28, ст. 29, ст. 30, ст. 31, ст. 32, ст. 43, ст. 44, ст. 48, ст. 55, ст. 58, ст.75, ст. 79, ст. 83, ст. 86, ст. 91, ст. 95);

- приказом Минпросвещения РФ от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- локальными актами образовательной организации (Устав, Положение о проектировании ДООП в образовательной организации, Положение о проведении промежуточной аттестации обучающихся и аттестации по итогам реализации ДООП);

• Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 01.05.2024) «Об образовании в Российской Федерации»;

• Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16);

• Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

• Приказ Министерства просвещения РФ от 20.05.2024 № 458 «Об утверждении требований к реализации дополнительных общеобразовательных программ с использованием цифровых технологий»;

• Концепция развития дополнительного образования детей до 2035 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р, с изменениями на 2025 г.);

• Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения (СП 2.4.3648-20, действующая редакция на 2025 г.);

• Устав МБУДО Дорогобужский ДДТ (утв. Постановлением Администрации муниципального образования «Дорогобужский район» Смоленской области от 08.07.2015 № 473, с изменениями на 2025 г.);

• Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах (утв. приказом директора МБУДО Дорогобужский ДДТ от 01.09.2024 № 82-01.09).

- приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. N 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- приказом Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющих образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- письмом Министерства просвещения РФ от 31.01.2022 г. № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций»

**Новизна программы** заключается в том, что в ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Особое значение придается в данной программе усвоению художественно-творческого опыта, обучению приемам художественно – творческих действий. В процессе реализации программы повышается психологическая защищенность, коммуникативность, самооценка.

**Актуальность программы.** Общеобразовательная программа «Палитра» ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. Процесс обучения строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у детей развиваются творческие начала. Каждое занятие направлено на овладение основами изобразительного искусства, развитие творческого воображения, пространственного мышления, эстетического вкуса, чувства гармонии с природой, расширению кругозора и формированию представления о роли искусства в жизни общества.

Программа является востребованной среди родителей (законных представителей) и обучающихся, что подтверждается результатами мониторинга, проводимого образовательной организацией.

**Педагогическая целесообразность:** реализация данной программы является педагогически целесообразной, так как базовые знания, которые дети получают в общеобразовательной школе на уроках изобразительного искусства, углубляются и расширяются на занятиях по программе, что способствует осмыслению и восприятию окружающей действительности через творчество, обогащает внутренний мир ребёнка, позволяет с пользой провести свободное время.

**Цель программы:** развитие познавательной активности и создание условий для творческой самореализации обучающихся через приобщение к изобразительному искусству.

**Задачи:**

**Образовательные -**

- Познакомить с различными техниками изобразительной деятельности, основами композиции, цветоведения и материаловедения.
- Сформировать технические навыки рисования.

**Развивающие –**

- Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- Развивать познавательную активность, художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

### **Воспитательные –**

- Воспитывать самостоятельность, аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- Развивать коллективное творчество и воспитывать стремление действовать согласованно.

**Отличительные особенности программы** прослеживаются по нескольким направлениям.

Во – первых, программа «Палитра» - разноуровневая, что позволяет учитывать разные психофизические особенности, творческие интересы ребенка и, в дальнейшем, тем его творческого роста и уровень личных достижений.

Во – вторых, программа представляет собой различных видов изобразительного творчества, что позволяет обучающимся гармонично развиваться в различных видах творческой деятельности.

В - третьих, программа построена на широком использовании оригинальных методик, способствующих формированию и поддержанию у детей данного возраста мотивации к творчеству.

В – четвертых, программа предполагает организацию совместных действий детей и взрослых, общение, взаимопомощь и взаимокоррекцию.

Содержание общеобразовательной программы адаптировано к потребностям конкретного ребенка:

– дети с ограниченными возможностями здоровья (например, слабослышащие, с нарушением опорно-двигательного аппарата, инвалидность III группы). Основное условия - сохранность нормального интеллекта, мелкой моторики верхних конечностей. С данной категорией обучающихся делается акцент на применении следующих методов и технологий: игровые технологии (игровые моменты, игровые упражнения), персонализированный подход, развивающие упражнения, чередование теории и практики, подача знаний меньшими порциями, интересный и яркий наглядный материал, упражнения на релаксацию и снятие напряжения. Работа ведется с рекомендательной помощью педагога.

– дети испытывающие материальные проблемы, находящиеся в трудной психологической ситуации, оставшиеся без попечения родителей, дети из семей беженцев и вынужденных переселенцев. Реализация программы помогает решить такие задачи в работе с данной категорией детей, как организация досуга, их адаптация в социуме, формирование личностных нравственных качеств, коммуникативных умений. Создание ситуации успеха для каждого, формирование позитивного отношения к себе и окружающим, творческие и дискуссионные приемы, индивидуальные консультации. Для детей, испытывающих материальные проблемы от

организации предусмотрено обеспечение необходимыми материалами для занятий по программе «Палитра».

Реализация дополнительной общеобразовательной программы возможна в форме дистанционного обучения, с использованием современных информационных и телекоммуникационных технологий, обеспечивающие возможность продолжения образовательного процесса в условиях карантина, доступности дополнительного образования для детей, имеющих временные ограничения возможности здоровья, в работе с отдаленно проживающими детьми. Условия для получения оптимальных результатов дистанционного обучения: - наличие современной компьютерной базы и хорошего доступа к Интернету; - систематическое проведение дистанционных занятий.

**Срок реализации** программы - 1 год обучения.

**Уровень сложности программы** стартовый, базовый.

**Адресат программы** дети от 6 до 14 лет.

**Условия приема детей:** запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через сайт «Навигатор дополнительного образования Смоленской области».

**Формы занятий.**

Основной формой организации образовательного процесса являются групповые занятия с ярко выраженным индивидуальным подходом.

**Режим занятий.** Занятия проводятся 2 раз в неделю по 2 академических часа, 144 часа в год.

**Планируемые результаты. Способы их проверки**

*Личностные, метапредметные, предметные результаты:*

*Личностные результаты:*

*(Стартовый, базовый)*

У учащихся будут сформированы:

- ценностные ориентиры в области изобразительного искусства;
- уважительное отношение к творчеству как своему, так и других детей;
- духовные и эстетические потребности;
- самостоятельность в поиске решения различных изобразительных задач;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

*Метапредметные результаты:*

Регулятивные УУД:

*(Стартовый, базовый)*

- проговаривать последовательность действий на занятиях;
- работать по предложенному плану.

Познавательные УУД:

*(Стартовый, базовый)*

- находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятиях;

- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные УУД:

*(Стартовый, базовый)*

- уметь слушать и понимать высказывания собеседников;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятиях изобразительного искусства и следовать им;
- учиться планировать работу в группе.

*Предметные результаты:*

*Стартовый*

**знать:**

- отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства;
- ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке и живописи, цвета: главные и дополнительные, холодные и теплые, приёмы смешивания красок для получения различных оттенков;
- понимать, что такое натюрморт, пейзаж, светотень (свет, тень, полутон, падающая тень, блик, рефлекс), воздушная перспектива, освещенность, объем, пространство, этюд с натуры, эскиз, дальний план, сюжет; линейная перспектива, главное, второстепенное, композиционный центр;
- основы линейной и воздушной перспективы.
- название материалов, ручных инструментов и приспособлений, их назначение, правила безопасности труда и личной гигиены.

**уметь:**

- передавать на бумаге форму и объем предметов, геометрическую основу формы предметов, их соотношения в пространстве и в соответствии с этим – изменения размеров; настроение в работе; применение основ линейной и воздушной перспективы.
- выполнять декоративные и оформительские работы на заданные темы;
- владеть гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, использовать подручный материал;
- создавать элементарные композиции на заданную тему.

*Базовый*

**знать:**

- особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства;
- закономерности конструктивного строения изображаемых предметов, основные закономерности наблюдательной, линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения, композиции, перспективы;
- различные приёмы и техники в изобразительной деятельности, при работе с различными художественными материалами;
- жанры изобразительного искусства, понимать специфику их изобразительного языка;

### **уметь:**

- применять на практике законы цветовидения, правила рисунка, живописи и композиции, чувствовать и уметь передать гармоничное сочетание цветов, тональные и цветовые отношения;
- использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- правильно определять размер, форму, конструкцию и пропорции предметов и грамотно изображать их на бумаге с учетом перспективы;
- передавать в рисунке, живописи и сюжетных работах объем и пространственное положение предметов средствами перспективы и светотени;
- самостоятельно выполнять наброски и зарисовки к сюжету.

**Способы проверки:** устный опрос (индивидуальный, фронтальный), тесты, самостоятельная работа, выставки, конкурсы, открытые занятия, упражнения, практические работы, индивидуальная работа, викторины.

**Формы подведения итогов реализации программы:** участие обучающихся в выставках, конкурсах различного уровня (районных, областных, всероссийских), открытые занятия, массовые мероприятия, итоговые занятия, защита творческих проектов.

### **Уровни освоения программы «Палитра»**

Программа «Палитра» предполагает разноуровневый подход, в соответствии с возможностями, способностями и интересами учащихся, предоставляет всем детям возможность занятий независимо от способностей и уровня общего развития.

1 уровень – стартовый, рассчитан на ознакомление и воспроизведение простейших видов работы с художественными материалами, получение базовых знаний основ рисунка, живописи, декоративно-прикладного искусства, ознакомление с относительно простым инструментарием и работе с более доступными материалами. Первый уровень предполагает приобретение учащимися знания технических приемов, позволяющих выполнять работу по заданию, четко соблюдая последовательность. В первом уровне акцент делается на рисунок и живопись.

2 уровень – базовый - уровень повышенной сложности, который предполагает более глубокое погружение в учебный материал.

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форты аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	

1	<b>Вводное занятие. Общие понятия.</b>	4	2	2	Устный опрос
2	<b>Изобразительные средства рисунка</b>	60	6	54	Устный опрос, открытое занятие
3	<b>Декоративная работа</b>	32	11	21	Защита творческого проекта
4	<b>Рисунок</b>	28	4	24	Практическая работа
5	<b>Композиция и нетрадиционные техники рисования</b>	18	4	14	Конкурс творческих работ
6	<b>Итоговое занятие</b>	2	1	1	Выставка
7	Проведение и участие: - в выставках и конкурсах разного уровня, - мастер-классы, - мероприятия ДДТ.	По плану работы ДДТ			
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>28</b>	<b>116</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

### **Раздел 1. Вводное занятие. Общие понятия. (4 часа).**

Теория: общие понятия. Знакомство с разделами. Инструктаж по ТБ. Правила поведения обучающихся. Правила работы с карандашом, кисточкой, красками.

Практика: самостоятельное рисование на темы: «Букет», «Лето» (стартовый, базовый).

### **Раздел 2. Изобразительные средства рисунка. (60 часов).**

2.1. «Знакомство с материалами» (стартовый) «Живопись: виды, стили, жанры» (базовый). (4 часа)

Теория: материалами и приспособлениями для рисования. Живопись: виды, стили, жанры. (стартовый, базовый).

Практика: Самостоятельное рисование в выбранном жанре рисования. (стартовый, базовый).

2.2 «Виды рисунков. Эскиз. набросок» (стартовый, базовый). (4 часа).

Теория: понятие эскиз, набросок. Приёмы рисования. (стартовый, базовый).

Практика: выполнение набросков предметов вокруг себя (карандаш, книга, стол, окно и др.) простым карандашом. (стартовый). Выполнение эскизов предметов быта в цвете. (базовый).

2.3 «Линия горизонта. Равномерное заполнение листа» (стартовый, базовый) (4 часа).

Теория: правила выполнения линии горизонта, пропорции между небом и землей. Низкий горизонт, высокий горизонт. (базовый, стартовый).

Практика: зарисовка рисунков, продемонстрированных педагогом на доске (низкий горизонт, высокий горизонт), (стартовый). Самостоятельное выполнение рисунков с использованием низкого горизонта, высокого горизонта (базовый).

2.4 «Основы цветоведения. Живопись - искусство цвета» (стартовый, базовый). **(4 часа).**

Теория: основы цветоведения. Теплые и холодные цвета. Цветовой спектр. (стартовый, базовый).

Практика: поэтапное рисование на тему «времена года»: демонстрация педагогом на мольберте (стартовый), самостоятельное рисование в теплой и холодной цветовой гамме.

2.5 «Первичные цвета. Цветовая гамма» (стартовый, базовый). **2 (часа).**

Теория: цветовой круг. Первичные, составные цвета (стартовый, базовый).

Практика: разукрашивание прямоугольников в первичные цвета. Смешивание красок. (стартовый). Выполнение цветового круга. (базовый).

2.6 «Учимся рисовать объем» (стартовый, базовый). **(4 часа).**

Теория: форма, объем, (стартовый), основы светотени (базовый).

Практика: рисунок в объеме «Домик» (стартовый). Рисование с натуры: куб, цилиндр (базовый).

2.7 «Силуэт дерева (стартовый, базовый)». **(4 часа).**

Практика: выполнение рисунка «Силуэт дерева»: поэтапная демонстрация педагогом (стартовый), рисование по памяти и представлению (базовый).

2.8 «Березовая роща» (стартовый, базовый). **(4 часа).**

Практика: выполнение рисунка «Березовая роща»: поэтапная демонстрация педагогом (стартовый), рисование по памяти и представлению (базовый).

2.9 «Осенний пейзаж» (стартовый, базовый). **(4 часа).**

Теория: «пейзаж» как жанр изобразительного искусства (стартовый, базовый)

Практика: рисование по памяти и представлению (стартовый, базовый).

2.10 «Осенний натюрморт» (стартовый, базовый). **(4 часа).**

Теория: «натюрморт» как жанр изобразительного искусства (стартовый, базовый).

Практика: поэтапное рисование «Осенний натюрморт»: поэтапная демонстрация педагогом (стартовый), выполнение изображения с натуры, анализ формы предметов и их цветовой окраски. (базовый).

2.11 «Осенние дары» (стартовый, базовый). **(4 часа).**

Практика: рисование композиции из овощей и фруктов: поэтапная демонстрация педагогом (стартовый), выполнение изображения с натуры, анализ формы предметов и их цветовой окраски (базовый).

2.12 «Рябина в вазе» (стартовый, базовый). **(4 часа).**

Теория: «основные цвета», «дополнительные цвета», «палитра» (стартовый, базовый).

Практика: рисование композиции «Рябина в вазе»: поэтапная демонстрация педагогом (стартовый), выполнение изображения с натуры, анализ формы предметов и их цветовой окраски (базовый).

2.13 «Наброски домашних животных» (стартовый, базовый). **(4 часа)**.

Практика: выполнение набросков простым карандашом. (базовый, стартовый).

2.14 «Изображение животных и птиц» (стартовый, базовый). **(4 часа)**.

Теория: знакомство с техникой рисования восковыми мелками, акварелью. (стартовый, базовый).

Практика: рисование животных и птиц на выбор: поэтапная демонстрация рисунков педагогом (стартовый, базовый).

2.15 «Синички на рябине» (стартовый, базовый). **(4 часа)**.

Практика: рисование образцу (стартовый), рисование по памяти и представлению (базовый).

2.16 «Новогодняя елочка» (стартовый, базовый). **(2 часа)**.

Практика: «новогодняя елочка» на однотонном фоне (стартовый), выполнение рисунка с учетом заднего плана и проработкой переднего (базовый).

### **Раздел 3. Декоративная работа. (32 часа).**

3.1 «Новогодняя открытка» (стартовый, базовый). **(4 часа)**.

Теория: знакомство с техникой рваной аппликации (стартовый, базовый).

Практика: изготовление декоративных работ с элементами рваной аппликации, поэтапная демонстрация педагогом (стартовый, базовый)

3.2 «Рождественский венок» (стартовый, базовый). **(4 часа)**.

Теория: знакомство с техникой текстурирование (стартовый, базовый).

Практика: выполнение изготовления декоративных работ с элементами текстурирования, поэтапная демонстрация педагогом (стартовый, базовый)

3.3 «Декоративный натюрморт» (стартовый, базовый). **(4 часа)**.

Теория: знакомство с понятием «декоративный натюрморт». (стартовый, базовый).

Практика: выполнение изготовления декоративных работ по теме, поэтапная демонстрация педагогом (стартовый, базовый).

3.4 «Декоративный пейзаж» (стартовый, базовый). **(4 часа)**.

Теория: знакомство с понятием «декоративный пейзаж» (стартовый, базовый).

Практика: выполнение изготовления декоративных работ по теме: поэтапная демонстрация педагогом (стартовый), самостоятельное выполнение изготовления декоративных работ (базовый).

3.5 «Зимнее окно» (стартовый, базовый). **(4 часа)**.

Практика: выполнение изготовления декоративных работ по теме: поэтапная демонстрация педагогом (стартовый), самостоятельное выполнение изготовления декоративных работ (базовый).

3.6 «Снежинки» (стартовый, базовый). **(4 часа)**.

Теория: техника «пластилинография» (стартовый, базовый).

Практика: выполнение узора снежинок пластилином, закрашивание фона акварелью. (стартовый, базовый).

3.7 «Зимний пейзаж» (стартовый, базовый). **(4 часа)**.

«Зимние забавы» (стартовый, базовый). (4 часа).

Теория: техника «тычkovание» (стартовый, базовый).

Практика: выполнение изготовления декоративных работ в технике тычкование с помощью ватных палочек. (стартовый, базовый).

#### **Раздел 4. Рисунок. (28 часов).**

##### **4.1 «Подснежники» (стартовый, базовый). (4 часа).**

Практика: выполнение рисунков гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение кругового фона с помощью пальцев, передний план (стартовый, базовый).

##### **4.2 «Космос» (стартовый, базовый). (4 часа).**

Теория: техника «граттаж» (стартовый, базовый).

Практика: подготовка листа: закрашивание листа восковыми мелками, покрытие черной гуашью. Выцарапывание черного фона (стартовый, базовый).

##### **4.3 «Скворцы прилетели» (стартовый, базовый). (4 часа).**

Теория: правила выполнения диагонального фона кистью.

Практика: выполнение рисунков гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение кругового фона с помощью пальцев, работа с дальним планом и передним планом с помощью кисти (стартовый, базовый).

##### **4.4 «Городской пейзаж» (стартовый, базовый). (4 часа).**

Теория: пейзаж, дальний и передний планы.

Практика: выполнение рисунков гуашью: создание грунтовочного слоя, работа с дальним планом и передним планом с помощью кисти (стартовый, базовый).

##### **4.5 «Цветущая сакура» (стартовый, базовый). (4 часа).**

Теория: взаимодействие цветковых пятен и цветовая композиция (стартовый, базовый).

Практика: выполнение рисунка: поэтапная демонстрация педагогом (стартовый, базовый).

##### **4.6 «Весенний пейзаж» (стартовый, базовый). (4 часа).**

Теория: воздушная перспектива (стартовый, базовый).

Практика: выполнение рисунка по теме: поэтапная демонстрация педагогом (стартовый), рисование по памяти и представлению (базовый).

##### **4.7 «Цветущий сад» (стартовый, базовый). (4 часа).**

Теория: Цвет. Свет. Форма (стартовый, базовый)

Практика: поэтапное рисование «Цветущий сад»: поэтапная демонстрация педагогом (стартовый), рисование по памяти и представлению (базовый).

#### **Раздел 5. Композиция и нетрадиционные техники рисования. (18 часов).**

##### **5.1 «Узор из кругов и треугольников» (стартовый, базовый). (4 часа)**

Теория: знакомство с понятием композиция, золотое сечение (стартовый, базовый).

Практика: выполнение рисунка: поэтапная демонстрация педагогом (стартовый, базовый)

##### **5.2 «Орнамент из геометрических фигур» (стартовый, базовый). (4 часа).**

Практика: выполнение рисунка: поэтапная демонстрация педагогом (стартовый, базовый).

##### **5.3 «Натюрморт из геометрических тел» (стартовый, базовый). (4 часа).**

Теория: понятие замкнутой и открытой композиции (стартовый, базовый)

Практика: выполнение рисунка: поэтапная демонстрация педагогом (стартовый, базовый).

5.4 «Бабочка» Монотипия (стартовый, базовый). (2 часа).

Практика: выполнение рисунка: поэтапная демонстрация педагогом (стартовый, базовый)

5.5 «Салют» (стартовый, базовый). (2 часа).

Теория: техники «набрызг», «тампование» (стартовый, базовый).

Практика: выполнение рисунка: поэтапная демонстрация педагогом (стартовый, базовый)

5.6 «Северное сияние» (стартовый, базовый). (2 часа).

Теория: оттиск поролоном (стартовый, базовый).

Практика: выполнение рисунка: поэтапная демонстрация педагогом (стартовый, базовый)

**Раздел 8. Итоговое занятие «Я рисую ...». (2 часа).**

Практика: выполнение рисунка в выбранной технике (стартовый, базовый).

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

п / п	Месяц	Дата	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля	Режим работы обучающихся
1	Сентябрь	01.09.2025	Беседа	2	Вводное занятие. Общие понятия. «Букет» (стартовый, базовый)	МБУДО Дорогобужский ДДТ Класс	Устный опрос Творческая работа	групповая работа
2		06.09.2025	Беседа	2	Вводное занятие. Общие понятия. «Лето» (стартовый, базовый)	МБУДО Дорогобужский ДДТ Класс	Устный опрос Творческая работа	интенсивная работа
3		08.09.2025	Беседа	2	«Знакомство с материалами» (стартовый) «Живопись: виды, стили, жанры» (базовый)	МБУДО Дорогобужский ДДТ Класс	Устный опрос	консультационный режимы (в т.ч. в сети «Интернет»)
4		13.09.2025	Творческое занятие	2	«Живопись: виды, стили, жанры» (стартовый, базовый)	МБУДО Дорогобужский ДДТ Класс	Практическая работа	групповая работа
5		15.09.2025	Творческое занятие Комбинированное занятие	2	«Виды рисунков. Эскиз. Набросок» (стартовый, базовый)	МБУДО Дорогобужский ДДТ Класс	Устный опрос Творческая работа	консультационный режимы (в т.ч. в сети «Интернет»)

6		20.09.2025	Творческое занятие Комбинированное занятие	2	«Виды рисунков. Эскиз. Набросок» <i>(стартовый, базовый)</i>	МБУДО Дорогобужский ДДТ Класс	Устный опрос Творческая работа	групповая работа
7		22.09.2025	Творческое занятие	2	«Линия горизонта. Равномерное заполнение листа» <i>(стартовый, базовый)</i>	МБУДО Дорогобужский ДДТ Класс	Практическая работа	консультационный режимы (в т.ч. в сети «Интернет»)
8		27.09.2025	Творческое занятие	2	«Линия горизонта. Равномерное заполнение листа» <i>(стартовый, базовый)</i>	МБУДО Дорогобужский ДДТ Класс	Практическая Работа	интенсивная работа
9		29.09.2025	Творческое занятие	2	«Основы цветоведения. Живопись - искусство цвета» <i>(стартовый, базовый)</i>	МБУДО Дорогобужский ДДТ Класс	Практическая работа	консультационный режимы (в т.ч. в сети «Интернет»)
10		04.10.2025	Творческое занятие	2	«Основы цветоведения. Живопись - искусство цвета» <i>(стартовый, базовый)</i>	МБУДО Дорогобужский ДДТ Класс	Практическая работа	интенсивная работа
11	Октябрь	06.10.2025	Творческое занятие	2	«Первичные цвета. Цветовая гамма» <i>(стартовый, базовый)</i>	МБУДО Дорогобужский ДДТ Класс	Практическая Работа	консультационный режимы (в т.ч. в сети «Интернет»)
12		11.10.2025	Творческое занятие	2	«Учимся рисовать объем» <i>(стартовый, базовый)</i>	МБУДО Дорогобужский ДДТ Класс	Практическая работа	консультационный режимы (в т.ч. в сети «Интернет»)
13		13.10.2025	Творческое занятие	2	«Учимся рисовать объем» <i>(стартовый, базовый)</i>	МБУДО Дорогобужский ДДТ Класс	Устный опрос Творческая работа	интенсивная работа
14		18.10.2025	Творческое занятие	2	«Силуэт дерева» <i>(стартовый, базовый)</i>	МБУДО Дорогобужский ДДТ Класс	Устный опрос Творческая работа	консультационный режимы (в т.ч. в сети «Интернет»)
15		20.10.2025	Творческое занятие	2	«Силуэт дерева» <i>(стартовый, базовый)</i>	МБУДО Дорогобужский ДДТ	Практическая работа	интенсивная работа

						Класс		
16	25.10.2025	Творческое занятие	2	«Березовая роща» <i>(стартовый, базовый)</i>	МБУДО Дорогобужский ДДТ Класс	Практическая работа	групповая работа	
17	27.10.2025	Творческое занятие	2	«Березовая роща» <i>(стартовый, базовый)</i>	МБУДО Дорогобужский ДДТ Класс	Практическая работа	групповая работа	
18	01.11.2025	Творческое занятие	2	«Осенний пейзаж» <i>(стартовый, базовый)</i>	МБУДО Дорогобужский ДДТ Класс	Практическая работа	групповая работа	
19	08.11.2025	Творческое занятие	2	«Осенний пейзаж» <i>(стартовый, базовый)</i>	МБУДО Дорогобужский ДДТ Компьютерный класс	Практическая работа	групповая работа	
20	10.11.2025	Творческое занятие	2	«Осенний натюрморт» <i>(стартовый, базовый)</i>	МБУДО Дорогобужский ДДТ Компьютерный класс	Практическая работа	интенсивная работа	
21	15.11.2025	Творческое занятие	2	«Осенний натюрморт» <i>(стартовый, базовый)</i>	МБУДО Дорогобужский ДДТ Компьютерный класс	Устный опрос Творческая работа	интенсивная работа	
22	17.11.2025	Творческое занятие	2	«Осенние дары» <i>(стартовый, базовый)</i>	МБУДО Дорогобужский ДДТ класс	Устный опрос Творческая работа	групповая работа	
23	22.11.2025	Творческое занятие	2	«Осенние дары» <i>(стартовый, базовый)</i>	МБУДО Дорогобужский ДДТ класс	Практическая работа	групповая работа	
24	24.11.2024	Творческое занятие	2	«Рябина в вазе» <i>(стартовый, базовый)</i>	МБУДО Дорогобужский ДДТ Класс	Практическая работа	групповая работа	
25	07.11.2024	Творческое занятие	2	«Рябина в вазе» <i>(стартовый, базовый)</i>	МБУДО Дорогобужский ДДТ Класс	Практическая работа	групповая работа	
26	29.11.2024	Творческое занятие	2	«Наброски домашних животных» <i>(стартовый, базовый)</i>	МБУДО Дорогобужский ДДТ класс	Практическая работа	консультационный режимы (в т.ч. в сети «Интернет»)	

Ноябрь

27	Декабрь	01.12.2025	Творческое занятие	2	«Наброски домашних животных» (стартовый, базовый)	МБУДО Дорогобужский ДДТ Класс	Практическая работа	консультационный режимы (в т.ч. в сети «Интернет»)	
28		06.12.2025	Творческое занятие	2	«Изображение животных и птиц» (стартовый, базовый)	МБУДО Дорогобужский ДДТ Класс	Практическая работа	консультационный режимы (в т.ч. в сети «Интернет»)	
29		08.12.2025	Творческое занятие	2	«Изображение животных и птиц» (стартовый, базовый)	МБУДО Дорогобужский ДДТ Класс	Практическая работа	консультационный режимы (в т.ч. в сети «Интернет»)	
30		13.12.2025	Творческое занятие	2	«Синички на рябине» (стартовый, базовый)	МБУДО Дорогобужский ДДТ Класс	Практическая работа	групповая работа	
31		15.12.2025	Творческое занятие	2	«Синички на рябине» (стартовый, базовый)	МБУДО Дорогобужский ДДТ Класс	Открытое занятие	групповая работа	
32		20.12.2025	Творческое занятие	2	«Новогодняя елочка» (стартовый, базовый)	МБУДО Дорогобужский ДДТ Класс	Практическая работа	групповая работа	
33		22.12.2025	Комбинированное занятие	2	«Новогодняя открытка» (стартовый, базовый)	МБУДО Дорогобужский ДДТ Класс	Устный опрос Творческая работа	групповая работа	
34		27.12.2025	Комбинированное занятие	2	«Новогодняя открытка» (стартовый, базовый)	МБУДО Дорогобужский ДДТ Класс	Устный опрос Творческая работа	групповая работа	
35		Январь	29.12.2025	Творческая мастерская	2	«Рождественский венок» (стартовый, базовый)	МБУДО Дорогобужский ДДТ класс	Практическая работа	групповая работа
36			10.01.2026	Творческая мастерская	2	«Рождественский венок» (стартовый, базовый)	МБУДО Дорогобужский ДДТ класс	Практическая работа	групповая работа
37	12.01.2026		Творческая мастерская	2	«Декоративный натюрморт» (стартовый, базовый)	МБУДО Дорогобужский ДДТ Класс	Практическая работа	интенсивная работа	
38	17.01.2026		Творческая мастерская	2	«Декоративный натюрморт» (стартовый, базовый)	МБУДО Дорогобужский ДДТ Класс	Практическая работа	интенсивная работа	

39		19.01.2026	Творческая мастерская	2	«Декоративный пейзаж» (стартовый, базовый)	МБУДО Дорогобужский ДДТ класс	Практическая работа	интенсивная работа
40		24.01.2026	Творческая мастерская	2	«Декоративный пейзаж» (стартовый, базовый)	МБУДО Дорогобужский ДДТ Класс	Практическая работа	интенсивная работа
41		26.01.2026	Творческое занятие	2	«Зимнее окно» (стартовый, базовый)	МБУДО Дорогобужский ДДТ Класс	Практическая работа	интенсивная работа
42	<b>Февраль</b>	31.01.2026	Творческое занятие	2	«Зимнее окно» (стартовый, базовый)	МБУДО Дорогобужский ДДТ Класс	Практическая работа	интенсивная работа
43		02.02.2026	Творческое занятие	2	«Снежинки» (стартовый, базовый)	МБУДО Дорогобужский ДДТ Класс	Практическая работа	интенсивная работа
44		07.02.2026	Творческое занятие	2	«Снежинки» (стартовый, базовый)	МБУДО Дорогобужский ДДТ Класс	Практическая работа	интенсивная работа
45		09.02.2026	Творческое занятие	2	«Зимний пейзаж» (стартовый, базовый)	МБУДО Дорогобужский ДДТ Класс	Практическая работа	интенсивная работа
46		14.02.2026	Творческое занятие	2	«Зимний пейзаж» (стартовый, базовый)	МБУДО Дорогобужский ДДТ Класс	Практическая работа	интенсивная работа
47		16.02.2026	Творческое занятие	2	«Зимние забавы» (стартовый, базовый)	МБУДО Дорогобужский ДДТ Класс	Устный опрос Творческая работа	интенсивная работа
48		21.02.2026	Комбинированное занятие	2	«Зимние забавы» (стартовый, базовый)	МБУДО Дорогобужский ДДТ Класс	Защита творческого проекта	интенсивная работа
49		28.02.2026	Комбинированное занятие	2	«Подснежники» (стартовый, базовый)	МБУДО Дорогобужский ДДТ Класс	Устный опрос Творческая работа	интенсивная работа
50		<b>Март</b>	02.03.2026	Творческое занятие	2	«Подснежники» (стартовый, базовый)	МБУДО Дорогобужский ДДТ Класс	Практическая работа
51	07.03.2026		Творческое занятие	2	«Космос» (стартовый, базовый)	МБУДО Дорогобужский ДДТ Класс	Практическая работа	групповая работа

52		14.03.2026	Творческое занятие	2	«Космос» (стартовый, базовый)	МБУДО Дорогобужский ДДТ класс	Практическ ая работа	групповая работа
53		16.03.2026	Творческое занятие	2	«Скворцы прилетели» (стартовый, базовый)	МБУДО Дорогобужский ДДТ класс	Устный опрос Творческая работа	интенсивная работа
54		21.03.2026	Комбиниру ванное занятие	2	«Скворцы прилетели» (стартовый, базовый)	МБУДО Дорогобужский ДДТ Класс	Устный опрос Творческая работа	интенсивная работа
55		23.03.2026	Комбиниру ванное занятие	2	«Городской пейзаж» (стартовый, базовый)	МБУДО Дорогобужский ДДТ класс	Устный опрос Творческая работа	интенсивная работа
56		28.03.2026	Творческое занятие	2	«Городской пейзаж» (стартовый, базовый)	МБУДО Дорогобужский ДДТ класс	Устный опрос Творческая работа	интенсивная работа
57		30.03.2026	Творческое занятие	2	«Цветущая сакура» (стартовый, базовый)	МБУДО Дорогобужский ДДТ Класс	Практическ ая работа	интенсивная работа
58	Апрель	04.04.2026	Творческое занятие	2	«Цветущая сакура» (стартовый, базовый)	МБУДО Дорогобужский ДДТ Класс	Практическ ая работа	интенсивная работа
59		06.04.2026	Творческое занятие	2	«Весенний пейзаж» (стартовый, базовый)	МБУДО Дорогобужский ДДТ класс	Практическ ая работа	интенсивная работа
60		11.04.2026	Творческое занятие	2	«Весенний пейзаж» (стартовый, базовый)	МБУДО Дорогобужский ДДТ Класс	Практическ ая работа	интенсивная работа
61		13.04.2026	Творческое занятие	2	«Цветущий сад» (стартовый, базовый)	МБУДО Дорогобужский ДДТ Класс	Практическ ая работа	интенсивная работа
62		18.04.2026	Творческое занятие	2	«Цветущий сад» (стартовый, базовый)	МБУДО Дорогобужский ДДТ Класс	Практическ ая работа	интенсивная работа
63		20.04.2026	Творческое занятие	2	«Узор из кругов и треугольников» (стартовый, базовый)	МБУДО Дорогобужский ДДТ Класс	Практическ ая работа	консультаци онный режимы (в т.ч. в сети «Интернет»)
64		25.04.2026	Творческое занятие	2	«Узор из кругов и треугольников» (стартовый, базовый)	МБУДО Дорогобужский ДДТ Класс	Практическ ая работа	интенсивная работа

65		27.04.2026	Комбинированное занятие	2	«Орнамент из геометрических фигур» (стартовый, базовый)	МБУДО Дорогобужский ДДТ Класс	Устный опрос Творческая работа	консультационный режимы (в т.ч. в сети «Интернет»)
66	Май	02.05.2026	Творческое занятие	2	«Орнамент из геометрических фигур» (стартовый, базовый)	МБУДО Дорогобужский ДДТ Класс	Практическая работа	интенсивная работа
67		04.05.2026	Творческое занятие	2	«Натюрморт из геометрических тел» (стартовый, базовый)	МБУДО Дорогобужский ДДТ Класс	Практическая работа	консультационный режимы (в т.ч. в сети «Интернет»)
68		11.05.2025	Творческое занятие	2	«Натюрморт из геометрических тел» (стартовый, базовый)	МБУДО Дорогобужский ДДТ Класс	Практическая работа	интенсивная работа
69		16.05.2025	Творческое занятие	2	«Бабочка» (стартовый, базовый)	МБУДО Дорогобужский ДДТ Класс	Практическая работа	групповая работа
70		18.05.2025	Комбинированное занятие	2	«Салют» (стартовый, базовый)	МБУДО Дорогобужский ДДТ Класс	Устный опрос Творческая работа	групповая работа
71		13.05.2025	Комбинированное занятие	2	«Северное сияние» (стартовый, базовый)	МБУДО Дорогобужский ДДТ Класс	Конкурс творческих работ	групповая работа
72		25.05.2025	Итоговое творческое занятие	2	«Я рисую ...» (стартовый, базовый)	МБУДО Дорогобужский ДДТ Класс	Выставка	интенсивная работа
73		30.05.2026						

### МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа подчеркивает важность увлеченности искусством для формирования у обучающихся познавательного интереса. Эстетические потребности детей должны сознательно развиваться на каждом занятии. Для этого предусмотрен ряд специальных методических приемов. Так как одна из ведущих задач - творческое развитие личности ребенка, особое внимание обращается на развитие воображения и фантазии. На каждом занятии детям дается возможность пофантазировать, поощряется создание собственных образов. Важно высвободить творческую энергию детей. Полезно систематизировать все интересные находки по развитию детского

воображения в процессе художественной деятельности на занятиях для организации коллективных выставок по изобразительному искусству.

При всей предлагаемой свободе творчества необходимо постоянно иметь в виду структурную целостность данной программы. На итоговых занятиях предоставляется возможность широко сопоставить разнообразные работы, объединенные общей темой, сравнить свои работы с творчеством своих товарищей, проявить “зрительское умение”, оценить художественный труд.

В программе поднята важнейшая проблема духовного развития личности, воспитания мира чувств ребенка, его эмоциональной чуткости, активно-действенной отзывчивости на добро и зло.

**Формы занятий** - сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Выполняя коллективное творческое дело, обучающиеся приобретают опыт работы с проектами. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, мероприятий, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Общественное положение результатов художественной деятельности детей имеет большое значение в воспитательном процессе. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы (постановки натюрмортов, пленэры), где стимулируется самостоятельное творчество. К самостоятельным относятся также итоговые работы по результатам прохождения каждого блока, полугодия и года. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

#### **Обеспечение дистанционного обучения:**

- Интернет-подключение;
- Программы, позволяющие организовать дистанционное обучение (Skype, Zoom и пр.);
- Мессенджер для индивидуальных консультаций (Viber, WhatsApp)
- Ноутбук или камера с микрофоном для компьютера.

Ресурсное обеспечение:

- Технические средства обучения;
- Интернет-ресурсы и интернет-сервисы;
- Дидактический и методический материал;
- Videотека.

**В образовательном процессе используются следующие современные образовательные технологии:**

1. Здоровьесберегающие технологии;
2. Технологии проектной деятельности;
3. Технологии исследовательской деятельности;
4. Информационно-коммуникационные технологии;
5. Личностно ориентированные технологии;

6. Технология портфолио;
7. Социоигровые технологии.

**Методы обучения**, используемые на занятиях:

1. Словесные методы обучения: устное изложение; беседа; анализ произведений искусства.
2. Наглядные методы обучения: показ упражнений, исполнение педагогом; наблюдение; работа по образцу.
3. Практические методы обучения.
4. Частично-поисковые методы обучения (дети участвуют в подборе материала).

**Формами подведения итогов** по полученным обучающимися знаниям и практическим навыкам по каждому году обучения является: участие в выставках детского творчества, контрольные опросы, открытые занятия, занятия-зачеты.

Занятия творческого объединения построены таким образом, что теоретические и общие практические навыки даются всей группе. Дальнейшая работа ведется с детьми самостоятельно и с рекомендательной помощью педагога.

На занятиях обучающиеся рисуют с натуры, по памяти, по представлению:

1. **Рисование с натуры** (обучающимся предлагается срисовать тот или иной предмет) развивает глазомер, чувство пропорции, учит внимательно рассматривать предметы, определять их конструкцию, характер, цвет и т.д. Рисуя с натуры, обучающиеся не только осваивают изобразительную грамоту, но и развивают воображение и творческие способности.
2. **Рисование по памяти и по представлению** – более сложная задача. Рисуя по памяти, необходимо очень хорошо себе представлять, как выглядит то, что изображаешь. Рисование по памяти и по представлению учит ребенка работать над рисунком и цветом, не имея перед собой изображаемого предмета (объекта), а основываясь лишь на сложившиеся представления о нем.
3. **Декоративное рисование** знакомит ребенка с основными приемами построения декоративной композиции, с традициями декоративно-прикладного искусства и с различными художественными промыслами, росписями по дереву.
4. **Тематическое рисование** - это творческая работа обучающегося, в которой он пытается отобразить свою оригинальную трактовку мира. Тематическое рисование развивает фантазию ребенка, формирует его индивидуальность.
5. **Нетрадиционные техники в изобразительном искусстве** – знакомство детей и подростков со свойствами различных материалов, инструментами и приемами работы художника. Изучая новые техники рисунка и живописи, дети красочнее, выразительнее отображают на бумаге свое настроение, мироощущение, воплощают художественный образ, творческий замысел.

В образовательную программу творческого объединения «Палитра» включено знакомство с такими техниками как:

**Монотипия** – вид печатной графики, при котором с каждой пластины можно получить только один оттиск (используется глянцевая бумага и стекло).

**Коллаж** – аппликация, в которой допускается применение объемных элементов.

**Графика** – вид изобразительного искусства, основанный на рисунке, выполненном штрихами и линиями, без красок.

**Рисование с использованием яичной скорлупы** (крошка из яичной скорлупы используется для придания объема в изображении пейзажа, цветов и другого декоративного оформления готовых работ).

**Использование декоративной косметики в рисовании цветов и растений** (используются тени для век, румяна, помада, косметический карандаш и т.д.).

Любое обучение – это поэтапный процесс, каждый этап которого дает свой результат. Успехи каждого последующего этапа основываются на достижениях предыдущего.

**Материально-техническое оснащение переставляется организацией:**

- бумага (цветная, белая);
- картон (белый, цветной);
- ватман;
- краски (гуашевые, акварельные);
- кисти (№ 5, № 3);
- карандаши (простые, цветные);
- карандаши цветные (12 цветов)
- клей;
- ножницы, резак для бумаги;
- столы;
- стулья для проведения занятий;
- стеллажами для макетов и работ учащихся;
- один шкафом для инструментов.
- доска настенная магнитная;
- мольберт «Хлопушка» напольный;
- мольберт школьный;
- умывальник с электр. подогревом;
- удлинитель;
- лампа настольная.

**Планируемые результаты освоения программы:**

Главным результатом реализации программы является создание каждым обучающимся своего оригинального продукта, а главным критерием оценки обучающегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый ребёнок.

**Способы проверки результатов**

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида результатов:

*текущие* (проверить знания, полученные на занятиях);

*промежуточные* (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);

*итоговые* (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

- через *механизм тестирования* (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала);
- через *отчётные просмотры* законченных работ.

Отслеживание *личностного развития* детей осуществляется методом наблюдения и фиксируется в рабочей тетради педагога.

**Система оценивания:**

**Высокий уровень:** всегда активен в деятельности, присутствует устойчивый интерес, обладает уверенностью в собственной позиции, отличается гибкостью мышления, прослеживается самостоятельность в решениях поставленных задач, обладает эстетическим вкусом, богатым воображением, позитивным устремлением в ходе творческого процесса.

**Средний уровень (достаточный):** испытывает потребность в деятельности, присутствует интерес, имеет собственную позицию, но не всегда может ее отстаивать, наблюдается гибкость мышления, богатое воображение, знает, как организовать себя, но не всегда умеет это сделать; доработка идей производится с помощью сверстников или педагога; развито эстетическое воспитание; необходима педагогическая поддержка.

**Низкий уровень (допустимый):** активная деятельность проявляется слабо, частичный интерес в зависимости от сложившейся ситуации, неуверенность в собственной позиции, стандартное мышление, отсутствие навыков самостоятельного решения проблем, поставленных задач; недостаточное развитие эстетического вкуса; позитивные устремления не сформированы или сформированы слабо.

**Диагностический материал:**

**Тематические тестовые материалы** отслеживаются: уровень знаний теоретического и практического материала, степень овладения приёмами работы различными художественными материалами, умение анализировать и решать творческие задачи, сформированность интереса обучающихся к занятиям.

Отслеживание практического уровня – выставки, участие в конкурсах.

Оценка осуществляется по 10-балльной системе педагогом и приглашёнными экспертами (ведущими педагогами студии):

### **Контрольно-измерительные материалы для мониторинга результатов реализации программы.**

#### ***Контрольно-измерительные материалы для мониторинга входной и итоговой диагностики по предметным результатам.***

*Таблица для фиксирования результатов входной и итоговой диагностики предметных результатов  
Стартовый уровень*

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Какие цвета нужно смешать, чтобы получить оранжевый цвет? фиолетовый цвет? зелёный цвет?		Какие цвета относятся к тёплой гамме?		Какие цвета относятся к холодной гамме?		Что такое симметрия? Какие предметы имеют симметричную форму?		Какие геометрические фигуры ты знаешь?		Чем отличаются предметы, изображенные на первом и дальнем планах?		Какая разница между вертикальным и горизонтальным форматом листа?		С чего лучше начинать рисунок (с мелких деталей или с крупных частей)?		Что такое орнамент?		Средний балл учащегося (низкий – н; средний – с; высокий – в)
		сент.	май	сент.	май	сент.	май	сент.	май	сент.	май	сент.	май	сент.	май	сент.	май			
1																				Средний балл по направлению

### Базовый уровень

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Назови три основных жанра изобразительного искусства?		Чем отличается эскиз от композиции?		Какие краски надо смешать на палитре, чтобы получилось грустное настроение?		Какие краски надо смешать на палитре, чтобы получилось весёлое настроение?		Какие линии используются в рисунке?		Чем отличается плоская аппликация от объёмной?		Что такое линия горизонта?		Чем отличаются акварельные краски от гуаши?		Какие объёмные формы ты знаешь?		Какие цвета являются контрастными?		Средний балл учащегося (низкий – н; средний – с; высокий – в)
		сент.	май	сент.	май	сент.	май	сент.	май	сент.	май	сент.	май	сент.	май	сент.	май					
1																					Средний балл по направлению	

### Критерии оценки учащихся.

В – высокий уровень.

Учащийся хорошо понимает и знает основные понятия и формулировки по программе. Знает разные виды ИЗО и ДПИ, легко ориентируется в них, может назвать материалы, знает этапы выполнения любой работы. Учащийся умеет работать самостоятельно, не затрудняется, не сомневается. В совершенстве владеет различными приемами работы и в различных техниках.



Регулятивные:																				
а) умение организовать своё рабочее (учебное) место;																				
б) навыки соблюдения правил безопасности в процессе деятельности;																				
в) умение аккуратно выполнять самостоятельную работу																				
<b>Личные достижения учащегося:</b>																				
1 На уровне детского объединения																				
2. На уровне образовательного учреждения																				
3. На уровне района, города																				
4. На всероссийском, международном уровне																				
<b>Низкий уровень</b>	<b>1-3 б</b>	<b>Н-</b> начало уч. Года																		
<b>Средний уровень</b>	<b>4-6 б</b>	<b>К-</b> конец уч. года																		
<b>Высокий уровень</b>	<b>7-10 б</b>																			

**Контрольно-измерительные материалы для мониторинга личностных результатов:**

- методика «Мой личностный рост» С.С. Кункевича;
- методика «Самоанализ личности» О.И. Моткова.

***Индивидуальная карточка учёта динамики личностного развития учащегося***

Фамилия, имя уч-ся \_\_\_\_\_

Возраст уч-ся \_\_\_\_\_ Творческое объединение \_\_\_\_\_

ФИО педагога \_\_\_\_\_ Дата начала наблюдения \_\_\_\_\_

Показатели	Сроки диагностики		Средний балл учащегося (низкий – н; средний – с; высокий - в)
	Год обучения		
	Начало года	Конец года	
1. Терпение			
2. Воля			
3. Самоконтроль			
1. Самооценка			
2. Интерес к занятиям в детском объединении			
1. Конфликтность			
2. Тип сотрудничества			

<b>Низкий уровень</b>	<b>1-3 б</b>	<b>Н-</b> начало уч. Года
<b>Средний уровень</b>	<b>4-6 б</b>	
<b>Высокий уровень</b>	<b>7-10 б</b>	<b>К-</b> конец уч. года

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:**

### **Литература для педагога:**

1. Алан Гир и Барри Фристоун Роспись по стеклу. - М.: «АРТ-РОДНИК», 2014.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. 5-е изд. -М.: «Просвещение», 2011.
3. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству - М.: ТЦ «Сфера», 2010.
4. Герчук Ю.Я. Основы художественной грамоты. -М.: «Учебная литература», 2010.
5. Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальных классах. -М.: «Просвещение», 2010.
6. Кузин В.С. Изобразительное искусство. 1-2 кл. Учебник. - М.: «Дрофа», 2011.
7. Кузин В.С. Изобразительное искусство. 3-4 кл. Учебник. - М.: «Дрофа», 2011.
8. Кузин В.С. Изобразительное искусство. 7-8 кл. Учебник. - М.: «Дрофа», 2011.
9. Ломоносова М.Т. Графика и живопись: Учеб. пособие. - М: ООО «Издательство АСТ», 2013.
10. Неменский Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд 1-4 классы. – М.: «Просвещение», 2011.
11. Претте М.К, Капальдо А. Творчество и выражение 1. - М., 2010.
12. Претте М.К. Капальдо А. Творчество и выражение 2 – М., 2010.
13. Соколова О.Ю. Секреты композиции: для начинающих художников. – М.: «Астрель- АСТ», 2015.

14. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. - М.: "Academia", 2013.
15. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Лепим из пластилина. - Ростов-н\Д: «Феникс», 2013.
16. Федотов Г.Я. Послушная глина: Основы художественного ремесла. -М.: «АСТ-ПРЕСС», 2010.
17. Новикова Т. Е. Работа с нетрадиционными материалами в детском творчестве. Арт-студия, 2022
18. Егорова Н. С. Рисунок, живопись, аппликация: практические мастер-классы для педагогов дополнительного образования. Культура и школа, 2020
19. Мухина С. П., Рогова И. А. Инклюзивные практики в дополнительном художественном образовании. Просвет-Информ, 2022
20. Федоров В. Д. Адаптация программ рисования для детей с ОВЗ. Центр развития, 2021
21. Макарова, М. Н. Перспектива: учебник для высшей школы / М. Н. Макарова. – Москва: Академический проект, 2021.
22. Макарова, М. Н. Рисунок и перспектива. Теория и практика: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности «Дизайн» / М. Н. Макарова. – Москва: Академический проект, 2021.

### **Литература для обучающихся:**

1. Дрезнина М.Г. Каждый ребенок - художник. Обучение дошкольников рисованию. + рабочая тетрадь (Учимся рисовать. Обучение композиции.) – М.: «Ювента», 2012, 2013.
2. Лыкова И.А. Вот моя деревня! Рисуем красками. – М.: «Карпуз», 2010.
3. Лыкова И.А. Чудесные писанки. – М.: «Карпуз», 2011.
4. Лыкова И.А. Золотая хохлома. – М.: «Карпуз», 2012.
5. Пьер Порте. Учимся рисовать: ...человека; ...диких животных; ...природу; ...окружающий мир; ...зверей, рыб, птиц; ...от А до Я. – СПб.: «Мир книги», 2015.
6. Содействие. Учебное пособие. Серия: Рисование для всех. – М., 2010

### **Интернет-ресурсы:**

1. <http://video.yandex.ru/users/mirror-3/view/3/#>
2. Платформа "Допобразование.РФ" — разделы по изобразительному искусству (материалы обновлены 2021–2024)
3. Портал "Методический центр" — материалы и программы для художественных студий (2020–2023)
4. [http://www.orenipk.ru/kp/distant\\_vk/docs/2\\_2\\_1/metod\\_izo.html](http://www.orenipk.ru/kp/distant_vk/docs/2_2_1/metod_izo.html)
5. [http://kidsmoy.su/index/netradicionnye\\_tekhniki\\_risovanija/0-44](http://kidsmoy.su/index/netradicionnye_tekhniki_risovanija/0-44)
6. [stranamasterov.ru/](http://stranamasterov.ru/)
7. <http://pro-risunok.ru/>
8. <http://www.koob.ru/draw/>
9. [www.alleng.ru/edu/art](http://www.alleng.ru/edu/art)

