**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«ДОРОГОБУЖСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**

Принято на педагогическом совете Утверждено приказом директора

МБУДО Дорогобужский ДДТ МБУДО Дорогобужский ДДТ

от «\_\_» \_\_\_\_ 2024г. протокол №\_ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_2024г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

***«МИР ЦВЕТНЫХ ЧУДЕС»***

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:

Андреенкова Ирина Викторовна,

педагог дополнительного образования

**г. Дорогобуж**

**2024**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рисунок - это зеркало чувств, зрелости

 и развития личности человека.

К. Шейлби

О чём думает ребёнок, когда рисует?

Ребёнок рисует не только то, что видит, но и то, что уже знает о вещах. Его, ещё незрелой, нервно-мышечной координации недостаточно для объяснения манеры рисования и тех форм и характеристик, которые он придает предметам. В своих рисунках ребёнок выделяет из действительности только то, что кажется достойным его внимания.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов. Уже с раннего возраста у ребенка должно развиваться чувство прекрасного, высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство родной природы. Это способствует формированию духовно богатой и гармонически развитой личности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир цветных чудес» является вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-нравственной оценки и овладение основами творческой деятельности, даёт возможность каждому дошкольнику открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности.

Программа имеет **художественную направленность**, модифицированная, составлена на основе методического пособия «Рисование с детьми 5-6 лет». Автор Д. Н. Колдина.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

• Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 25.12.2023 г.) «Об образовании в Российской Федерации»;

• Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 г. № 16);

• Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

• Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющих образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

• Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. (утв. Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);

• Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (СП 2.4.3648-20);

• Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 г. № АК–2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ);

• Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

• Локальные акты образовательной организации (Устав, Положение о проектировании ДООП в образовательной организации, Положение о проведении промежуточной аттестации обучающихся и аттестации по итогам реализации ДООП).

На занятиях дети получают первые художественные впечатления, приобщаются к искусству, овладевают разными видами художественной деятельности, среди которых большое место занимают рисование, лепка, аппликация, конструирование и активно развивают творческое воображение, фантазию, цветовосприятие, образное мышление, получают навыки полноценного общения, а также научатся бережно относиться к художественным материалам, у них формируются навыки культуры трудовой деятельности: планирование будущей работы, самоконтроль за своими действиями в процессе выполнения работы. При выполнении коллективных работ дети обучаются способам сотрудничества: договариваются об этапах работы над общей композицией рисунка, аппликации.

**Новизна программы** «Мир цветных чудес» состоит в том, что изобразительная деятельность интересна, увлекательна для детей, так как есть возможность передать свои впечатления об окружающей действительности с помощью карандаша, красок, пластилина, бумаги. Этот процесс вызывает у них чувство радости, удивления. Занятия направлены на развитие у детей творчества. Понятие «творчество» определяется как деятельность, в результате которой ребенок создает новое, оригинальное, проявляя воображение, реализуя свой замысел, самостоятельно находя средство для его воплощения. Для формирования творчества в рисовании, лепке, аппликации большое значение имеет взаимодействие художественного слова, музыки, изобразительного искусства.

Новизна программы состоит в формировании ведущих компетенций личности дошкольников:

* коммуникативная – умение вступать в коммуникацию с целью быть понятым;
* информационная – умение работать со всеми видами информации;
* социальная – умение жить и работать с другими людьми.

**Актуальность** программы определяется запросом со стороны детей и родителей на программы художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста для развития эстетического вкуса и ручной умелости. Богатая событиями жизнь широким потоком врывается в сознание детей. В меру своих сил и понимания дети живо откликаются на неё, стремятся выразить свои чувства и мысли в рисунке. Поэтому важно с самых первых лет жизни ребёнка учить видеть красивое в окружающем, богатство цветов и форм, разнообразие их сочетаний, замечать характерные признаки предметов и явлений, определять их сходство и различие; формировать у детей изобразительные умения и желание рисовать, лепить, вырезать, конструировать; развивать творческую способность, учить воспринимать произведения искусства.

**Педагогическая целесообразность** программыобусловлена возрастными особенностями детей старшего дошкольного возраста. Одним из важных показателем является то, что изобразительная деятельность приобщает ребенка к миру красоты, способствует формированию гармоничной личности, развивает творческое начало. На занятиях рисованием дети осваивают различные изобразительные средства, используют фантазию, передают свое индивидуальное видение предметов.

Занятия различными видами деятельности очень полезны для дошкольников. В изобразительной деятельности ребенок самовыражается, пробует свои силы и совершенствует свои способности. Она доставляет ему удовольствие, но прежде всего, обогащает его представления о мире. Реализация программы основана на приобщение детей к миру прекрасного, развитие активного интереса к изобразительному искусству. Особое внимание уделяется развитию детей цветового восприятия, которое очень важно как для сюжетного, так и для декоративного рисования.

Дети 5–6 лет, знакомясь с разными видами изобразительного искусства (живописью, графикой, скульптурой), живо воспринимают образы.

Занимаясь с ребёнком рисованием, следует соблюдать следующие основные правила:

- Ребёнок должен иметь максимальную свободу для проявления инициативы и необходимое для этого физическое и психическое пространство.

- У ребёнка не должно быть недостатка в принадлежностях и материалах.

- Сюжет рисунка не должен подвергаться критике, наоборот, время от времени надо стимулировать ребёнка.

- Нужно предлагать рисовать всё, о чём ребёнок любит говорить, и беседовать с ним обо всём, что он любит рисовать.

**Цель программы:** развитие художественно-творческих способностей дошкольников через занятия изобразительным и декоративно-прикладным искусством.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и эстетического воспитания ребенка. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Цель может быть достигнута при решении ряда **задач:**

**Образовательные**:

- познакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием

 художественных материалов и приемами работы с ними.

**Развивающие**:

- развивать художественный вкус;

- развивать зрительную память, фантазию, воображение, самостоятельность и оригинальность в своих работах;

- развивать «чувство» цвета, формы, пространства;

- развивать творческую активность и инициативу;

- развивать мелкую моторику рук;

- развивать наблюдательность.

**Воспитательные:**

- воспитывать аккуратность и законченность при выполнении работы;

- воспитывать усидчивость, терпение, навыки взаимопомощи;

- воспитывать уважительное отношение к труду народных мастеров, национальную гордость за мастерство русского народа.

**Отличительной особенностью** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей **программы «Мир цветных чудес»** от других программсостоит в том, что она дает возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, используя разные виды техники: аппликация, лепка, декоративное рисование.

**Возраст детей, участвующих в реализации программы.**

Программа предназначена для работы с детьми дошкольного возраста 5-7 лет.

**Сроки реализации программы.**

Программа рассчитана на два года обучения.

**Формы и режим занятий.**

Основной формой работы остаются занятия, которые проводятся как фронтально, так и подгруппами, и индивидуально. Используются комплексные, сюжетные, тематические и другие виды занятий.

Программа первого и второго года обучения рассчитана на 36 часов в год.

Режим занятий: первый год обучения - 1 раз в неделю по 1 академическому часу (30 мин.).

Второй год обучения - 1 раз в неделю по 1 академическому часу (30 мин.).

**Планируемые результаты освоения программы**

Воспитательные результаты работы по данной программе можно оценить по трём уровням:

***1. Результаты первого уровня*** (приобретение обучающимися социальных знаний): овладение способами самопознания, рефлексии; развитие художественных способностей.

***2. Результаты второго уровня*** (формирование у обучающихся ценностногоотношения к социальной реальности): получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура).

***3. Результаты третьего уровня*** (получение обучающимися опыта самостоятельного общественного действия): получениеопыта общения с другими детьми и работы в группах.

**Планируемые результаты и способы их проверки.**

 **Планируемые личностные результаты** освоения программы:

- формировать у ребенка ценностные ориентиры в области изобразительного искусства;

- воспитывать уважительное отношение к творчеству как своему, так и других детей;

- развивать самостоятельность в поиске решений различных изобразительных задач;

- формировать духовные и эстетические потребности;

- формировать интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;

- прививать организованность, порядок, аккуратность.

**Планируемыми метапредметными результатами** освоения программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

***Регулятивные УУД:***

- проговаривать последовательность действий на занятиях;

- обучать работать по предложенному плану;

- обучать отличать правильно выполненное задание от неправильного.

***Познавательные УУД:***

- ориентировать в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога;

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятиях;

- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).

- самостоятельно выполнять творческие задания.

***Коммуникативные УУД:***

- излагать свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста);

- уметь слушать и понимать высказывания собеседников;

- приходить к общему решению в совместной деятельности.

**Планируемые предметные результаты** освоения программы:

Обучающиеся будут знать:

* названия основных и составных цветов и элементарные правила их смешивания;
* тёплые и холодные цвета;
* основные жанры изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт);
* название материалов и инструментов и их назначение;
* основные способы лепки: конструктивный, пластический и комбинированный;
* историю русской матрёшки, промысла филимоновских мастеров;
* правила работы с ножницами, с шаблонами;
* как правильно организовать своё рабочее место.

Обучающиеся будут уметь:

* правильно держать кисточку, карандаш, выполнять ими формообразующие движения;
* пользоваться материалами и инструментами;
* определять тёплые и холодные, тёмные и светлые цвета и их оттенки;
* получать простые оттенки (от основного к более светлому);
* рисовать от руки простые фигуры (круги, квадраты, треугольники, овалы и т.д.);
* изображать предметы крупно, полностью используя лист бумаги;
* владеть простейшими способами лепки: конструктивный, пластический и комбинированный;
* правильно располагать шаблон на цветной бумаге;
* правильно вырезать ножницами;
* аккуратно работать с клеем;
* правильно организовать своё учебное место.

**Способы проверки:** педагогическое наблюдение**,** собеседование,устный опрос, самостоятельная работа, открытое занятие, творческая работа (выставки), мониторинг.

**Формы подведения итогов** реализации программы **и контроля.**

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

* начальный или входной (в начале учебного года) – определение уровня развития детей, их творческих способностей): собеседование.
* текущий (в течение всего учебного года) – определение степени усвоения обучающимися учебного материала, готовности детей к восприятию нового материала, повышение ответственности и заинтересованности обучающихся в обучении: педагогическое наблюдение.
* промежуточный (в конце полугодия) – определение степени усвоения обучающимися учебного материала, определение результатов обучения: открытое занятие.
* итоговый (в конце курса обучения) - определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей, определение результатов обучения: педагогическое наблюдение, устный групповой опрос, творческая работа (выставки), мониторинг.

**Контроль знаний и умений** осуществляется в течение всего периода реализации программы. Для большинства обучающихся основным результатом является объём знаний, умений, и навыков, приобретаемый в ходе освоения программы. При этом успехи, достижения ребенка сравниваются не с каким-то стандартом, а с исходными возможностями.

Педагог определяет 3 уровня усвоения программы детьми:

* Высокий уровень**.** Ребёнок владеет знаниями и умениями, в соответствии с требованиями программы, имеет определенные достижения в своей деятельности, заинтересован конкретной деятельностью, активен и инициативен. Ребёнок выполняет задания без особых затруднений.
* Средний уровень**.** Ребёнок владеет основными знаниями и умениями, предлагаемыми программой, с программой справляется, но в чем-то испытывает трудности. Занятия для него не обременительны, занимается с интересом, но больших достижений не добивается.
* Низкий уровень**.** Ребёнок в полном объёме программу не усвоил. Имеет основные знания и умения, но реализовать их в своей деятельности не может. Занимается без особого интереса, самостоятельности не проявляет.

**Основными формами подведения итогов реализации программы** являются выставки с целью наглядного показа творческих достижений обучающихся, проведение конкурсно-познавательных программ.

 **Материально-техническая база**

 *Оснащение учебного кабинета:* доска настенная магнитная, компьютер, принтер, мольберты «Хлопушка».

*Материалы, инструменты и приспособления:* цветная бумага, альбомная бумага,салфетки, цветной картон, цветные карандаши, ножницы, клей ПВА, клей-карандаш, пластилин, досточка для лепки, простой карандаш, ластик, акварельные краски, кисточки, баночка для воды.

*Дидактический материал:* авторские работы педагога, фотоальбомы, наглядные пособия, образцы, раздаточный материал: шаблоны, схемы, эскизы. Дидактические папки представляют собой сборники образцов различных приёмов, техник соответствующего вида декоративно-прикладного творчества и используются в процессе занятий как наглядное пособие для воспитанников. Дидактические папки по темам: «Лепка», «Аппликация», «Цветовой круг».

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела, темы** | **Количество часов** | **Формы аттестации/ контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| 1 | Вводное занятие | 1 | 0,5 | 0,5 | Устный опрос |
| 2 | Работа с пластилином | 7 | 3,5 | 3,5 | Практическая работа |
| 3 | Декоративное рисование | 8 | 4 | 4 | Творческая работа |
| 4 | Аппликация | 9 | 4,5 | 4,5 | Викторина |
| 5 | Королевство волшебных красок | 6 | 3 | 3 | Практическая работа |
| 6 | Итоговое занятие. Выставка. | 1 |  | 1 | Игра |
| 7 | Социализация и воспитание | 4 | 1 | 3 | Игра |
|  | **Итого** | **36** | **16,5** | **19,5** |  |

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

**Раздел 1. Вводное занятие. (1 час)**

**Теория.** Знакомство с воспитанниками. Организация рабочего места. Знакомство с инструментами и материалами, необходимыми для занятий. Охрана труда при работе с инструментами. Создание доброжелательной обстановки. Знакомство с акварелью.

**Практика.** Знакомство с акварелью.

**Раздел 2. Работа с пластилином. (7 часов)**

**Теория.** Основные способы лепки.1.Конструктивный способ – лепка изделий из отдельных частей с последующим их соединением. 2. Пластический способ – лепка из целевого куска пластилина. 3. Комбинированный способ – лепка с применением пластического и конструктивного способов. При присоединении частей изделия используются приёмы: прижать, примазать, вдавить, загладить.

**Практика.** Лепка «Ветка рябины». Лепка лукошка с грибами. Лепка символа будущего года «Мышка». Лепка «Овощи». Лепка «Рисуем» пластилином «На морском дне». Лепка «Зайчик». Лепка «Разноцветные бабочки».

**Раздел 3. Декоративное рисование. (8 часов)**

**Теория.** Познакомить детей с творчеством филимоновских мастеров. Расширить представления о народной игрушке. Познакомить с элементами филимоновской росписи, с цветовой гаммой, с особенностями узора. Закрепить умение узнавать и отличать филимоновские игрушки от других по форме изделия, узору и сочетанию цветов. Расширить знания детей о дымковской игрушке. Знакомство с орнаментом из геометрических фигур.

**Практика.** Декоративное рисование «Матрёшка». «Ажурный зонтик»

**Раздел 4. Аппликация. (9 часов)**

**Теория.** Составление композиций из готовых и самостоятельно выполненных форм в предметной, сюжетной или декоративной аппликации. Правила пользования ножницами.

Закреплять умение вырезать симметричное изображение из бумаги, сложенной вдвое, симметрично располагать узоры. Развивать умение вырезать круглые и овальные формы из квадратов и прямоугольников, плавно срезая углы; разрезать бумагу по кривым и ломаным линиям. Учить сочетать элементы по цвету, размеру, форме, дополняя их характерными деталями. Воспитывать аккуратность в работе. Развивать мелкую моторику.

**Практика.** Аппликация «Винни-пух». Аппликация «Божья коровка». Аппликация «Украшаем рукавички». Аппликация «Поздравляем наших пап». Обрывная аппликация « Ёжик». Аппликация «Снеговик». Аппликация Цветы для мамы», «Открытка для мамы», «Открытка для папы».

**Раздел 5. Королевство волшебных красок. (6 часов)**

**Теория.** Знакомство с жанрами живописи – натюрмортом и пейзажем. Знакомство с понятием линии горизонта. Три основных цвета. Смешивание цветов. Понятие гармонии цвета. Тёплые и холодные цвета. Основные и дополнительные цвета. Цветовой контраст. «Лёгкие» и «тяжёлые» цвета. Использование цвета в соответствии с эмоциональным содержанием рисунка и настроением художника. Способы работы с акварелью. Правила хранения красок, кистей, бумаги. Правила работы с палитрой, кистью, бумагой. Организация рабочего места во время занятия. Навыки организации труда по уборке рабочего места после работы с красками.

**Практика. «**Королева Кисточка и волшебное превращение красок». «Лучики для солнышка. Тёплые цвета». «Подводный мир. Холодные цвета». «Осенние листочки». «В мире радуги».

**Раздел 6. Итоговая выставка. (1час)**

**Раздел 7. Социализация и воспитание (4 часа).**

**Практика.**Проведение мероприятий: Посвящение в Почемучки; Новогодний утренник; Масленица; Радужные состязания; Путешествие в страну «Светофорию».

**Календарный учебный график 1 года обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата проведения | Форма занятия | Количество часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
| Сентябрь | Беседа | 1 | Вводное занятие. Знакомство с акварелью. | МБУДОДорогобужский ДДТ | Устный опрос |
|  | Игра-путешест-вие | 1 | Воспоминание о лете | МБУДОДорогобужский ДДТ | Практическая работа |
|  | Сюжетно-ролевая игра | 1  | Королева Кисточка и волшебное превращение красок. | МБУДОДорогобужский ДДТ | Творческая работа |
|  | Занятие-сказка | 1 | Осеннее настроение. | МБУДОДорогобужский ДДТ | Практическая работа |
|  | Занятие-сказка | 1 | «Лучики для солнышка. Тёплые цвета» | МБУДОДорогобужский ДДТ | Творческая работаВикторина. |
| Октябрь | Занятие-сказка | 1 | В гостях у ёжика (обрывная техника) | МБУДОДорогобужский ДДТ | Практическая работа |
|  | Занятие-сказка | 1 | Осенние листочки (заливка) | МБУДОДорогобужский ДДТ | Творческая работа |
|  | Занятие-сказка | 1 | Ветка рябины | МБУДОДорогобужский ДДТ | Практическая работа |
|  | Занятие-игра | 1 | В мире радуги«Посвящение в «Почемучки» | МБУДОДорогобужский ДДТ |  |
| Ноябрь | Игра-путешест-вие | 1 | «Осеннее дерево» | МБУДОДорогобужский ДДТ | Творческая работа |
|  | Беседа с игровыми элемента-ми | 1 | «В лес за грибами» (лукошко с грибами) | МБУДОДорогобужский ДДТ | Практическая работа |
|  | Занятие-сказка | 1 | «Подводный мир» (холодные цвета) | МБУДОДорогобужский ДДТ | Творческая работа |
| Декабрь | Беседа с игровыми элемента-ми | 1 | Аппликация «Божья коровка» | МБУДОДорогобужский ДДТ | Игра |
|  | Занятие-сказка | 1 | «Украшаем рукавички» | МБУДОДорогобужский ДДТ | Практическая работа |
|  | Занятие-сказка | 1 | Символ будущего года  | МБУДОДорогобужский ДДТ | Практическая работа |
|  | Игра-путешест-вие | 1 | «Снеговик» аппликация | МБУДОДорогобужский ДДТ | Творческая работа |
|  | Занятие-игра | 1 | Новогодний утренник | МБУДОДорогобужский ДДТ |  |
| Январь | Занятие-сказка | 1 | «Овощи» | МБУДОДорогобужский ДДТ | Практическая работа |
|  | Беседа с игровыми элемента-ми | 1 | «Матрёшка» | МБУДОДорогобужский ДДТ | Творческая работа |
|  | Занятие-сказка | 1 | «Рисуем» пластилином «На морском дне» | МБУДОДорогобужский ДДТ | Творческая работа Выставка |
| Февраль | Занятие-сказка | 1 | «Винни-пух» | МБУДОДорогобужский ДДТ | Практическая работа |
|  | Занятие-сказка | 1 | Пейзаж «Зимняя сказка о деревьях» (соль) | МБУДОДорогобужский ДДТ | Творческая работа |
|  | Занятие-сказка | 1 | «Открытка для папы» | МБУДОДорогобужский ДДТ | Творческая работа. Выставка. |
|  | Праздник  | 1 | Мы рисуем Масленицу. Проводы Масленицы | МБУДОДорогобужский ДДТ |  |
| Март | Занятие-сказка | 1 | «Открытка для мамы» | МБУДОДорогобужский ДДТ | Творческая работа. Выставка. |
|  | Занятие-сказка | 1 | «Ажурный зонтик» | МБУДОДорогобужский ДДТ | Творческая работа |
|  | Занятие-сказка | 1 | «Зайчик» | МБУДОДорогобужский ДДТ | Практическая работа |
|  | Сюжетно-ролевая игра | 1 | «Цветы для мамы» | МБУДОДорогобужский ДДТ | Практическая работа |
|  | Занятие-сказка | 1 | Натюрморт. Ваза с фруктами. | МБУДОДорогобужский ДДТ | Практическая работа |
| Апрель | Занятие-сказка | 1 | «Разноцветные бабочки» | МБУДОДорогобужский ДДТ | Творческая работа |
|  | Занятие-сказка | 1 | «Цветочный мир» | МБУДОДорогобужский ДДТ | Практическая работа |
|  | Занятие-сказка | 1 | «Мимоза» | МБУДОДорогобужский ДДТ | Практическая работа |
|  | Занятие-сказка | 1 | «Воздушные шары» | МБУДОДорогобужский ДДТ | Коллективная творческая работа |
| Май | Занятие-сказка | 1 | «Весна» | МБУДОДорогобужский ДДТ | Творческая работа |
|  | Занятие-игра | 1 | Путешествие в страну «Светофория» «Светофор» аппликация | МБУДОДорогобужский ДДТ |  |
|  | Занятие-сказка | 1 | «Роза – королева цветов» | МБУДОДорогобужский ДДТ | Практическая работа |
|  | Итоговоезанятие | 1 | ***Итоговое занятие*** | МБУДОДорогобужский ДДТ | Выставка |

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела,****темы** | **Количество часов** | **Формы аттестации /контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| 1 | Вводное занятие | 1 | 0,1 | 0,9 | Устный опрос |
| 2 | Работа с пластилином | 6 | 3 | 3 | Практическая работа, выставка |
| 3 | Декоративное рисование. В гостях у народных мастеров. | 5 | 1,5 | 3,5 | Практическая работа, выставка |
| 4 | Аппликация | 7 | 1 | 6 | Коллективная творческая работа |
| 5 | Королевство волшебных красок | 14 | 3 | 11 | Практическая работа, выставка |
| 6 | Итоговая выставка. Выпускной.Социализация и воспитание | 1 |  | 1 |  |
| 7 | 2 |  | 2 | Выставка |
|  | **Итого** | **36** | **8,6** | **27,4** |  |

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

**Раздел 1. Вводное занятие. (1 час)**

**Теория.** Организация рабочего места. Знакомство с инструментами и материалами, необходимыми для занятий. Охрана труда при работе с инструментами. Создание доброжелательной обстановки.

**Практика.** Работа на тему «Дети любят рисовать».

**Раздел 2. Работа с пластилином. (6 часов)**

**Теория.** Отрабатывать основные способы лепки: конструктивный, пластический и комбинированный способ. При присоединении частей изделия использовать приёмы: прижать, примазать, вдавить, загладить. Знакомство с ленточным способом – служит для изготовления посуды (чашки, стаканы, кувшины, вазы и т.д.) и способом кругового налепа (спирально-кольцевой налеп). Сосуды (способом кругового налепа) лепят с помощью жгутов. Техника работы с пластилином - способ вытягивания. Работа со стекой. Лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур; создавать сюжетные композиции из двух-трех и более изображений. Учить лепить фигуру из целого куска пластилина. Лепить предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.

**Практика.** Лепка «Рыбки играют, рыбки сверкают». Лепка «Пластилиновая тарелочка с узорами». Лепка «Смешарики». Лепка «Веточка вербы»». Лепка «Пряники». Лепка «Подводное царство».

**Раздел 3. Декоративное рисование. В гостях у народных мастеров. (5 часов)**

**Теория.** Знакомство с традиционными народными художественными промыслами. Знакомство с изделиями городецких мастеров. Развитие умения выполнять кистевую роспись. Обучение умению выполнять городецкие узоры. Знакомство с изделиями хохломских мастеров. Развитие навыков кистевой росписи. Обучение умению выполнять хохломские узоры. Знакомство с изделиями гжельских мастеров. Обучение умению выполнять гжельские орнаменты. Жостово- прославленный русский художественный промысел. Воспитание любви к традиционным народным художественным промыслам.

**Практика**. «Жостовский букет». «Белое царство: снежинки» Городецкие узоры. Путешествие в сказку», «Жар-птица» Хохломская роспись. «Чайный сервиз» Гжельская роспись».

**Раздел 4. Аппликация. (7 часов)**

**Теория.** Закрепить навыки вырезывания разных форм и видов лепестков и листьев. Учить использовать разные способы изображения – вырезывание и обрывание Составление композиций из готовых и самостоятельно выполненных форм в предметной, сюжетной или декоративной аппликации. Правила пользования ножницами. Закрепить навыки вырезания симметричного изображения из бумаги, сложенной вдвое. Воспитывать аккуратность в работе. Развивать мелкую моторику. Закреплять умение аккуратного вырезывания и наклеивания, находить место на большом листе бумаги для своего рисунка, работать в коллективе. Правила работы с шаблонами. Научить сочетать различные техники изобразительной деятельности и конструирования на одном и том же занятии. Закреплять умение аккуратного вырезывания и наклеивания.

**Практика.** Аппликация «Слоник». Аппликация «Букет ромашек». Аппликация «Новогодний сувенир». Аппликация «Поздравляем наших пап». Аппликация «Открытка для мамы». Аппликация «Слоник». Аппликация «Пасхальный сувенир».

**Раздел 5. Королевство волшебных красок. (14 часов)**

**Теория.** Знакомство с жанрами живописи – натюрмортом и пейзажем. Знакомство с жанром - портрет. Три основных цвета. Смешивание цветов. Понятие гармонии цвета. Тёплые и холодные цвета. Основные и дополнительные цвета. Цветовой контраст. Способы работы с акварелью. Правила хранения красок, кистей, бумаги.

Правила работы с палитрой, кистью, бумагой. Организация рабочего места во время занятия. Навыки организации труда по уборке рабочего места после работы с красками.

**Практика.** «Дети любят рисовать», «Радуга-дуга», «Разноцветные краски осени», «Твоё настроение: рисуем дождь», Осенний пейзаж: «В нашем саду листопад», «На чём бы ты хотел поехать?», «Под зонтом», Рисование «Путешествие в Мультляндию», «Красное королевство. Рисование красных ягод (земляники и малины) по выбору», Рисование «Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет», Рисование « Жар-птица», «Жёлтое королевство. Рисование жёлтых фруктов и овощей (лимон, дыня, банан, репа) по выбору», «Фиолетовое королевство. Рисование фиолетовых цветов: астры и колокольчики», Рисование «Весенний букет в вазе», Рисование «Скоро лето».

**Раздел 6. Итоговая выставка. Выпускной. (1час)**

**Раздел 7. Социализация и воспитание (2 часа).**

**Практика.**Проведение мероприятий: Новогодний утренник; Масленица.

**Календарный учебный график 2 года обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата проведения | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
| Сентябрь | Беседа | 1 | Вводное занятие. «Дети любят рисовать» | МБУДОДорогобужский ДДТ | Устный опрос |
|  | Занятие-сказка | 1 | Радуга-дуга. | МБУДОДорогобужский ДДТ | Практическая работа |
|  | Занятие-сказка | 1 | «Разноцветные краски осени» | МБУДОДорогобужский ДДТ | Практическая работа |
|  | Занятие-сказка | 1 | Твоё настроение: рисуем дождь. | МБУДОДорогобужский ДДТ | Творческая работа, выставка |
|  | Занятие-сказка | 1 | Осенний пейзаж: «В нашем саду листопад» | МБУДОДорогобужский ДДТ | Практическая работа |
| Октябрь | Беседа с игровыми элементами | 1 | «Рыбки играют, рыбки сверкают» | МБУДОДорогобужский ДДТ | Практическая работа |
|  | Занятие-сказка | 1 | «Букет ромашек» | МБУДОДорогобужский ДДТ | Практическая работа |
|  | Беседа с игровыми элементами | 1 | «На чём бы ты хотел поехать?» | МБУДОДорогобужский ДДТ | Практическая работа |
|  | Занятие-сказка | 1 | «Под зонтом» (восковые мелки) | МБУДОДорогобужский ДДТ | Индивидуа-льная работа |
| Ноябрь | Занятие-сказка | 1 | «Подводное царство» | МБУДОДорогобужский ДДТ | Практическая работа |
|  | Занятие-сказка | 1 | Путешествие в «Мультляндию» | МБУДОДорогобужский ДДТ | Практическая работа |
|  | Занятие-сказка | 1 | «Жостовский букет» | МБУДОДорогобужский ДДТ | Практическая работа |
|  | Занятие-сказка | 1 | Пластилиновая тарелочка с узорами | МБУДОДорогобужский ДДТ | Творческая работа, выставка |
| Декабрь | Занятие-путешест-вие | 1 | Белое царство: снежинки. | МБУДОДорогобужский ДДТ | Практическая работа |
|  | Занятие-путешест-вие | 1 | «Ёлочка» | МБУДОДорогобужский ДДТ | Практическая работа |
|  | Занятие-сказка | 1 | «Новогодний сувенир» | МБУДОДорогобужский ДДТ | Практическая работа |
|  | Занятие-игра | 1 | Новогодний утренник | МБУДОДорогобужский ДДТ |  |
| Январь | Занятие-сказка | 1 | «Пряники» | МБУДОДорогобужский ДДТ | Практическая работа |
|  | Занятие-сказка | 1 | «Чайный сервиз» | МБУДОДорогобужский ДДТ | Практическая работа |
|  | Занятие-сказка | 1 | «Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет» | МБУДОДорогобужский ДДТ | Индивидуа-льная работа, выставка |
| Февраль | Занятие-сказка | 1 | «Путешествие в сказку» | МБУДОДорогобужский ДДТ | Практическая работа |
|  | Занятие-путешест-вие. | 1 | «Смешарики» | МБУДОДорогобужский ДДТ | Практическая работа |
|  | Творческое занятие | 1 | «Поздравляем наших пап» | МБУДОДорогобужский ДДТ | Коллективная творческая работа, выставка |
|  | Праздник | 1 | Мы рисуем Масленицу. Проводы Масленицы | МБУДОДорогобужский ДДТ |  |
| Март | Творческое занятие | 1 | «Открытка для мамы» | МБУДОДорогобужский ДДТ | Практическая работа |
|  | Сюжетно-ролевая игра | 1 | «Зелёное королевство» (рисование зелёных фруктов) | МБУДОДорогобужский ДДТ | Коллективная творческая работа, выставка |
|  | Беседа с игровыми элементами | 1 | «Слоник» | МБУДОДорогобужский ДДТ | Практическая работа |
|  | Занятие-сказка | 1 | «Веточка вербы» | МБУДОДорогобужский ДДТ | Практическая работа |
|  | Сюжетно-ролевая игра | 1 | «Жёлтое королевство» (рисование жёлтых фруктов и овощей: лимон, дыня, банан, репа)  | МБУДОДорогобужский ДДТ | Коллективная творческая работа, выставка |
| Апрель | Творческое занятие | 1 | «Жар-птица» | МБУДОДорогобужский ДДТ | Творческая работа |
|  | Творческое занятие | 1 | «Фиолетовое королевство» (рисование фиолетовых цветов: астры и колокольчики) | МБУДОДорогобужский ДДТ | Практическая работа |
|  | Творческое занятие | 1 | «Пасхальный сувенир» | МБУДОДорогобужский ДДТ | Творческая работа |
|  | Творческое занятие | 1 | «Красное королевство» (рисование красных ягод: земляника, малина, клубника) | МБУДОДорогобужский ДДТ | Творческая работа |
| Май | Занятие-сказка | 1 | «Весенний букет в вазе» | МБУДОДорогобужский ДДТ | Творческая работа |
|  | Занятие-сказка | 1 | «Скоро лето» | МБУДОДорогобужский ДДТ | Индивидуа-льная работа, выставка |
|  | Занятие-сказка | 1 | «Сирень…» | МБУДОДорогобужский ДДТ | Творческая работа |
|  | Итоговое занятие | 1 | Итоговая выставка. Выпускной на Радуге | МБУДОДорогобужский ДДТ | Выставка |

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир цветных чудес» предполагает использование **современных педагогических технологий**: личностно-ориентированной, игрового обучения, развивающего обучения и здоровьесберегающего.

**Приёмы и методы организации образовательного процесса.**

На занятиях используются наглядные (образцы, демонстрация, показ, иллюстрации, инструкционные карты, фотоматериалы) и словесные (беседа, рассказ, сообщения, объяснение) методы обучения. Использования наглядных пособий на занятиях повышает у обучающихся интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятиях используются методы проблемного обучения: это частично-поисковый (эвристический) и метод проблемного изложения, также используется объяснительно-иллюстративный метод. Центральное место на занятиях занимает практический метод, где деятельность детей ориентирована на применение полученных знаний и умений на практике.

Частично-поисковый метод направлен на развитие познавательной активности и самостоятельности. Он заключается в выполнении небольших заданий, решение которых требует самостоятельной активности (работа со схемами, привлечение воображения и памяти).

Метод проблемного изложения направлен на активизацию творческого мышления, переосмысление общепринятых шаблонов и поиск нестандартных решений. Большое внимание уделяется творческим работам. Это позволяет соединить все полученные знания и умения с собственной фантазией и образным мышлением, формирует у ребенка творческую и познавательную активность.

Для реализации программы используются разнообразные формы и методы проведения занятий. Это беседы, из которых дети узнают много новой информации, практические задания для закрепления теоретических знаний. Занятия сопровождаются использованием стихов, поговорок, пословиц, загадок, рассказов. Важное место на занятиях занимает сказка. Именно она формирует у детей основы нравственных представлений, создает многообразие художественных образов. Музыкальное оформление также повышает интерес детей к созданию творческих работ. Программно-методическое и информационное обеспечение помогают проводить занятия интересно и грамотно. На занятиях используются игры и игровые приемы, которые создают непринужденную творческую атмосферу, способствуют развитию воображения. Методические приёмы: показ и объяснение педагога, игровая ситуация, с использованием художественного слова, наблюдение за работой детей, анализ работ педагогам и детьми. Разнообразные занятия дают возможность детям проявить свою индивидуальность, самостоятельность, способствуют гармоничному и духовному развитию личности. Игровые приемы, загадки, считалки, скороговорки, тематические вопросы также помогают при творческой работе.

**Формы занятий:** занятие-мастерская, творческое занятие, практические занятия, занятие-викторина, занятие-беседа, обобщающее занятие, игры, беседы, конкурсы.

**Дидактический материал:** авторские работы педагога, фотоальбомы, наглядные пособия, образцы, раздаточный материал: (шаблоны, схемы), эскизы. Дидактические папки представляют собой сборники образцов различных приемов, техник соответствующего вида декоративно-прикладного творчества и используются в процессе занятий как наглядное пособие для обучающихся. Дидактические папки по темам: «Аппликация», «Лепка». «Цветовой круг».

**Материально-техническое оснащение.**

Требование к оснащению учебного процесса на занятиях разрабатываются с учетом реальных условий работы. Кабинеты для занятий оборудованы необходимыми инструментами и приспособлениями (учебной доской, столами и стульями).

Материалы, инструменты и приспособления: цветная бумага, альбомная бумага, салфетки, цветной картон; цветные карандаши, ножницы, клей ПВА, клей карандаш, пластилин, досточка для лепки, простой карандаш, ластик, акварельные краски, кисточки, баночки для воды.

**Формы подведения итогов**. Формами подведения итогов являются участие воспитанников в выставках и конкурсах разного уровня (районных, областных, всероссийских), открытые занятия, массовые мероприятия, итоговые занятия, творческие конкурсы, интеллектуальные викторины.

**Диагностические исследования**

Критерии определения уровня освоения программы.

А — умение выполнять задание по плану педагога или собственному плану; (красный цвет)

В — способность рисовать по замыслу, умение передавать личное отношение к объекту изображения; (зелёный цвет)

С — рисунки выразительны, подход к работе творческий, умение украшать свою работу (жёлтый цвет)

 Карта определения уровня освоения программы заполняется на каждую группу два раза в год разными цветами.

1-й раз — на начало учебного года определяется исходный уровень базы знаний и умений. В случае если ни один из уровней А, В, С не выявлен, кружочек соответственного цвета не ставится.

 2-й раз — на конец учебного года.

**Диагностика** **личностных результатов** обучающихся осуществляется с помощью следующих методик: «Волшебная палочка», «Лесенка» (Приложение 1).

**ЛЕПКА**

Характеристика оценки детей имеет три уровня.

**Высокий уровень** - 3 балла – в процессе лепки ребёнок создает образ разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию, точно передает формы в соотношении частей по величине, использует разнообразные приемы лепки (скатывание, раскатывание, вдавливание, сплющивание, прищипывание, оттягивание). Стремится украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

**Средний уровень -** 2 балла – в процессе лепки не всегда передает форму соотношение предметов по величине. В создании коллективных композиций обращается за помощью к педагогу. Ребёнок владеет основными способами лепки, но нуждается в отработке приемов (оттягивания, прищипывания), для украшения использует стек.

**Низкий уровень** - 1 балл – в процессе лепки не всегда точно передает форму и образ предметов игрушек, не владеет основными приемами лепки, не использует стек для украшения. В процесс работы обращается постоянно за помощью к педагогу.

Начало года:

Высокий уровень\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ детей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ %

Средний уровень\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ детей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ %

Низкий уровень\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ детей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ %

Конец года:

Высокий уровень\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ детей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ %

Средний уровень\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ детей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ %

Низкий уровень\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ детей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ %

**АППЛИКАЦИЯ**

Характеристика оценки ответов детей имеет три уровня.

**Высокий уровень** - 3 балла – правильно держит ножницы в руке, сжимает и разжимает их при резании бумаги, самостоятельно вырезает короткие и длинные полоски по прямой. Создает простые изображения путем наклеивания полосок – травка, деревья, елочки, лесенка, заборчик и др. Умеет вырезать круг и овал упрощенными способами (закругление углов квадрата и прямоугольника), также преобразовывать геометрические фигуры способом разрезания фигуры по диагонали и пополам (квадрат - на треугольники, круг - на полукруги и четверти). Самостоятельно и правильно пользуется клеем и наклеивает готовые формы.

**Средний уровень** - 2 балла – знает правило работы с ножницами, но с трудом сжимает и разжимает их. Может вырезать короткие и длинные полоски по прямой обозначенной линией. С помощью педагога вырезает круг и овал из готовых геометрических форм. Умеет создавать простые композиции (узоры) из геометрических фигур. Под контролем педагога пользуется наклееванием изображений предметов.

**Низкий уровень** - 1 балл – не знает правил и не умеет держать и пользоваться ножницами. С помощью педагога и под его контролем выполняет аппликацию.

Начало года:

Высокий уровень\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ детей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ %

Средний уровень\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ детей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ %

Низкий уровень\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ детей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ %

Конец года:

Высокий уровень\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ детей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ %

Средний уровень\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ детей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ %

Низкий уровень\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ детей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ %

**РИСОВАНИЕ**

Контрольный опрос по разделу

1. Какие цвета являются основными?

2. Какие цвета нужно смешать, чтобы получить фиолетовый, оранжевый, зелёный?

3. Какие цвета относятся к теплым? Холодным?

4. Назовите, какие русские народные промыслы вы знаете?

5. Какие правила нужно соблюдать при работе с красками и кистью?

# СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

**ЛИТЕРАТУРА, ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ПРИ СОСТАВЛЕНИИ ПРОГРАММЫ:**

1. Вераксы Н.Е., Комарова Т.С. От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования. - М.: «Мозаика-синтез», 2019.

2. Доронова Т.Н. Комплексная образовательная программа «Радуга». - М.: «Мозаика-синтез», 2021.

3. Кахнович С.В. Изобразительная деятельность в группах раннего и младшего возраста. Методическое пособие. – М.: «Русское слово», 2022.

5. Козакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками. –М.: «ТЦ Сфера», 2012.

6. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 5-6 лет. – М.: «Мозаика-синтез», 2018.

7. Шаров В.С Академическое обучение изобразительному искусству. – М.: «Бомбора», 2018.

 **ЛИТЕРАТУРА, ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ПЕДАГОГОМ:**

1. Баррингтон Б. 7 простых уроков рисования. - СПб.: «Питер», 2022.

2. Дубровская Н.В. Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. – СПб.: «Детство-пресс», 2021.

3. Левыкина М.А. Композиция и перспектива. –М.: «Эксмо»,2019.

4. Литвинова О.Э. Рисование, лепка, аппликация. - М.: «Мозаика-синтез», 2021.

5. Патти М. Теория цвета. Пер. Прокофьева Д.А. – М.: «[КоЛибри](https://www.labirint.ru/pubhouse/948/)», 2023.

6. Портнер Н. Обучение рисованию: рисуем всё, что хочется. – М.: «Стрекоза» ,2013.

7. Терещенко Н.А. Самоучитель рисования. - Ростов на/Д: «Владис», 2022.

**ЛИТЕРАТУРА, РЕКОМЕНДУЕМАЯ ДЕТЯМ И РОДИТЕЛЯМ:**

1. Василенко Марина Оригами и рисование для дошкольников. – М.: «ТЦ Сфера», 2018.

2. Глотова В.Ю. Экспресс-курс по рисованию: самоучитель для детей. - М.: «Эксмо», 2022.

3. Дмитриева В.Г. Простой самоучитель по рисованию для девочек. - М.: «Малыш», 2021.

4. Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. - М.: «Мозаика», 2022.

5. Тимохович А.И. Самоучитель по рисованию. - СПб.: «Питер», 2021.

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

**К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ**

**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ МОДИФИЦИРОВАННОЙ ПРОГРАММЕ**

**«МИР ЦВЕТНЫХ ЧУДЕС»**

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

**Диагностика личностных результатов обучающих*с*я**

**1. Методика «Волшебная палочка»**

**Цель:** данная методика позволяет оценить нравственные ориентиры дошкольников, определить доминирующие потребности воспитанника.

**Инструкция:** ребятам предлагается представить, что они волшебники и могут исполнить три любых желания. Дошкольников просят назвать эти три желания. Возможен вариант, попросить детей расположить эти желания, начиная с самого главного для них.

**Интерпретация:** ответы анализируются по следующей схеме: для себя, для близких, для людей в целом. Педагогу рекомендуется в дальнейшем выстраивать свои занятия исходя их результатов данной методики по каждому воспитаннику и по всей группе в целом.

**2. Методика определения самооценки «Лесенка» (к мониторингу личностного развития ребенка п.2.1.)**

**Назначение:** позволяет определить самооценку дошкольника

**Инструкция:** педагог рисуем на листе бумаги лестницу из 10 ступенек.

Показывает учащимся лесенку и говорит, что на самой нижней ступеньке стоят самые плохие мальчики и девочки.

На второй - чуть-чуть получше, а вот на верхней ступеньке стоят самые хорошие, добрые и умные мальчики и девочки.

На какую ступеньку поставил бы ты себя? (Нарисуй себя на этой ступенечке. Можно нарисовать 0, если ребенку трудно нарисовать человечка).

**Обработка результатов:**

1-3 ступенька - низкий уровень самооценки (заниженная);

4-7 ступенька - средний уровень самооценки (правильный);

8-10 ступенька - высокий уровень самооценки (завышенная).