

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОРОГОБУЖСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

ПРИНЯТА
на педагогическом совете
МБУДО Дорогобужский ДДТ
протокол № 1
от «29» 08 2025 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
МБУДО Дорогобужский ДДТ
№ 49-01/09
от «29» 08 2025 г.



ПРИНЯТА
на педагогическом совете
МБОУ Верхнеднепровская СОШ №2
протокол № _____
от «__» _____ 20__ г.

СОГЛАСОВАНА
директор МБОУ
Верхнеднепровская СОШ №2
Васин Ю.А.
«__» _____ 20__ г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ СЕТЕВАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Чудесная мастерская»

Возраст обучающихся: 11-14 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Агеева Татьяна Валентиновна, педагог
дополнительного образования

г. Дорогобуж
2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудесная мастерская» предполагает вовлечение в творческую деятельность посредством декоративно-прикладного искусства в зависимости от уровня подготовки, теоретических знаний, умений и навыков детей. Лишь в деятельности, человек совершенствуется, развивается как личность.

Из всего многообразия видов творчества декоративно-прикладное творчество является самым популярным. Интерес к декоративно-прикладному искусству и знакомство с ним вводит детей в красочный мир образов народного творчества, способный не только обогатить художественное воспитание детей, но и разбудить фантазию и воображение, желание изготовить своими руками красивые и нужные вещи, что вызывает повышенный интерес детей к работе в объединении.

Программа модифицированная, составлена на основе книги О.А. Леоновой «Рисуем нитью: Ажурные картинки» и разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющих образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. (утв. Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (СП 2.4.3648-20);
- Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 г. № АК–2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ);
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы));
- Локальные акты образовательной организации (Устав, Положение о проектировании ДООП в образовательной организации, Положение о проведении промежуточной аттестации обучающихся и аттестации по итогам реализации ДООП).

Программа «Чудесная мастерская» является программой **художественной направленности** и реализуется в сетевой форме в соответствии с договором о сетевой форме реализации программ, заключенным с:

Муниципальным бюджетным общеобразовательным учреждением «Верхнеднепровская средняя общеобразовательная школа №3», по адресу: Смоленская область, Дорогобужский район, пгт. Верхнеднепровский, улица Молодежная, дом 19

МБОУ Верхнеднепровская СОШ №3 обязуется:

- создать необходимые условия для работы педагога дополнительного образования МБУДО Дорогобужского ДДТ;
- безвозмездно предоставить помещения (учебные кабинеты) для проведения занятий и массовых мероприятий;
- принимать участие в совместных культурно-массовых мероприятиях и акциях.

Учреждение дополнительного образования (МБУДО Дорогобужский ДДТ) обязуется:

- организовать работу педагога МБУДО Дорогобужского ДДТ с целью реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы;
- контролировать выполнение образовательных программ и воспитательного процесса согласно утвержденному учебному плану, учебному графику и расписанию;
- принимать участие в совместных культурно-массовых мероприятиях и акциях;
- нести ответственность за сохранность жизни и здоровья детей во время образовательного процесса с соблюдением норм санитарно-гигиенического режима, правил выполнения техники безопасности и пожарной безопасности.

Декоративно-прикладное творчество своими корнями связано с народным искусством, которое соединяет в себе две важные функции: практическую и художественную. **Отличительные особенности программы** «Чудесная мастерская» заключаются в том, что она даёт возможность каждому обучающемуся попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества: ниточный дизайн, художественная вышивка нитками, вышивка шелковыми лентами, игольное кружево, ниточный дизайн на дисках; выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём.

Одним из факторов, оказывающим влияние на становление творчески деятельной личности, является занятие декоративно-прикладным творчеством, так как оно дает возможность самовыражения и самореализации личности в конкретных образах. Организация трудовой деятельности детей, их эстетическое воспитание на традиционных видах искусства – наиболее эффективная форма приобщения обучающихся к национальной культуре нашего народа, ознакомление с различными видами декоративно-прикладного искусства. Что и предполагает дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудесная мастерская».

Данная программа призвана помочь обучающимся, имеющим склонности к занятиям по декоративно-прикладному искусству.

Мы живём в постоянно меняющемся мире: меняются условия, в которых происходит обучение детей, методики обучения, технологии, меняются дети, их интересы, увлечения, ценности. Для сегодняшнего дня важно уметь применять полученные знания в разных жизненных ситуациях, быть успешным в любом деле, уметь принимать решения на основе критически осмысленной информации, т.д.

Актуальность программы обусловлена запросом родителей и детей, которые желают отличаться самобытностью, неповторимостью, определенным стилем. Начиная с маленьких изделий, сотворенных своими руками, ребёнок открывает постепенно целый мир рукоделия, художественного творчества. Овладев различными видами рукоделия, дети научатся экономно и творчески вести хозяйство, поддерживать в доме чистоту и порядок, декорировать интерьер, одежду, создавать свои неповторимые украшения, т.е. применять полученные знания и навыки в быту и в будущей профессиональной деятельности

На данный момент пользуются большим спросом изделия эксклюзивные, оригинальные и неповторимые, выполненные индивидуально вручную, украшающие интерьер жилища. Программа «Чудесная мастерская» актуальна, даёт возможность каждому ребёнку открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Новизна программы обусловлена её практической значимостью. Дети могут применять полученные знания, умения и навыки в жизни: изготавливать сувениры и подарки своими руками, украшать свой дом картинами, композициями, вышивками; передавать свой опыт другим.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она разработана с учетом требований современных образовательных технологий и способствует развитию у детей образного и пространственного мышления, фантазии, умения воплотить свой замысел в конкретном изделии, применить для отделки тот или иной способ художественной обработки. И наконец, позволяет ребятам накопить опыт самостоятельной работы.

Цель: развитие творческих способностей ребенка через обучение изготовлению изделий декоративно-прикладного творчества в различных техниках рукоделия.

В соответствии с целью, поставленной данной образовательной общеразвивающей программой, выделяется ряд педагогических задач, которые предстоит решить в ходе реализации программы:

Образовательные:

- познакомить с историей и современными направлениями развития декоративно - прикладного творчества;
- познакомить с необходимым объёмом знаний о нитках; расширить знания о геометрических фигурах;
- научить владеть иглой, ниткой;
- научить работе с трафаретом;
- обучить плоскостному моделированию - умению составлять из окружностей и углов (треугольников) изображения предметов и композиций;
- познакомить с основными приёмами в технике ниточного дизайна; - научить работать с нитками, знать их свойства и назначения;
- научить работать с инструментами, познакомить с охраной труда;
- научить выполнять композиции в технике ниточного дизайна;
- научить выполнять основные приёмы в технике ниточный дизайн.
- обучить различным техникам аппликации из ниток;
- сформировать знания об инструментах, приспособлениях и материалах, используемых при аппликации нитками.

Развивающие:

- развивать образное и пространственное мышление;
- развивать творческую самостоятельность и оригинальность в создании собственных работ;
- развивать фантазию, творческую активность, моторику рук;
- развивать художественный вкус, цветовое восприятие, творческий потенциал;
- развивать наблюдательность, воображение, память;
- развивать чувства цвета и ритма;
- развивать навыки самостоятельной работы с источниками информации;
- развивать навыки самоанализа и рефлексии;
- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;
- развить глазомер, остроту зрения;
- развить активный и пассивный словарь детей.

Воспитательные:

- прививать любовь к труду,
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, настойчивость;
- воспитывать терпение и стремление доводить начатое дело до конца;
- воспитывать чувство дружбы, взаимопомощи;
- воспитывать умение работать коллективно.

Методика работы по программе позволяет творчески подходить к вопросам образования обучения детей, открывает широкий простор для инновационной деятельности.

Программа предусматривает первоначальное знакомство с ниточным дизайном и художественной вышивкой. Обучающиеся изучают историю развития данных техник. Подробно рассматривают и осваивают приёмы заполнения простых фигур и элементов: окружности и углов – прямых, тупых и острых, особенностями выполнения композиций из ниток.

Особенность выполнения изделий в данной технике заключается в создании художественного образа путём пересечения цветных нитей на картоне. Технологический процесс ниточного дизайна, на первый взгляд, кажется простым, но в то же время требует усидчивости,

аккуратности, а также творческого подхода к выполнению работы в материале. Обучающиеся должны уметь изменять графическое или цветовое решение отдельных частей композиции для её большей выразительности в целом.

Адресат программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудесная мастерская» предназначена для детей 6-13 лет, не имеющих предварительной подготовки и ограничений по здоровью. Младший школьный возраст – это особый период жизни, в которой ребенок впервые начинает заниматься социально значимой, общественно оцениваемой учебной деятельностью, характеризуется своей результативностью, обязательностью и произвольностью. Наиболее важный прирост по многим показателям моторного развития (мышечной выносливости, пространственной ориентации движений, зрительно-двигательной координации) отмечается именно в возрасте до 13 лет. Обеспечивается прогрессивное развитие точных и силовых движений, а также создаются необходимые условия для освоения все большего числа двигательных навыков и предметных ручных манипуляций. Занятия по программе развивают моторику рук и усиливают тактильные ощущения, помогают развитию конструкторского мышления.

Содержание общеобразовательной программы адаптировано к потребностям конкретного ребенка, проявившего выдающиеся способности, находящегося в трудной жизненной ситуации и обучающегося, проживающего в сельской местности.

Уровень программы, объём и сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы.

Программа имеет **стартовый уровень сложности** и предусматривает первоначальное знакомство с ниточным дизайном и аппликацией из ниток. Обучающиеся изучают историю развития техник ниточного дизайна, рассматривают и осваивают приёмы заполнения простых фигур и элементов: окружности и углов – прямых, тупых и острых, знакомятся с особенностями выполнения композиций из ниток.

Сроки реализации программы. Формы и режим занятий.

Общее количество учебных часов программы – 144. Программа реализуется по полугодиям (по 72 часа) с сентября по декабрь и с января по май с разными группами обучающихся. Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа.

Условия приема детей: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через АИС «Навигатор дополнительного образования Смоленской области».

Форма обучения – очная.

Методы обучения – наглядный, практический, частично поисковый.

Тип занятия – практический.

Форма проведения занятий – мастер класс, презентация, творческая мастерская, практическое занятие.

Виды занятий: беседы, лекции, практические занятия, игры, конкурсы, викторины, соревнования, экскурсии, мастер-классы, мастерские, выставки.

Преподавание ведётся на русском языке.

Планируемые результаты и способы их проверки:

- правильно организовать своё рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- правильно работать с инструментами, соблюдать охрану труда;
- история создания ниточного дизайна;
- история аппликация нитками;
- специальные термины и определения в технике ниточный дизайн.
- основные правила при заполнении углов, окружности и овала;
- варианты заполнения углов;
- виды заполнения окружности и овала;
- определения и понятия по теме «Аппликация из ниток»;
- способы закрепления рабочей нитки на картоне;
- характеристику применяемых материалов.
- правильно заполнять все виды углов в технике ниточный дизайн;

- правильно прошивать все виды окружности и овала в технике ниточный дизайн;
- термины и определения в технике ниточный дизайн;
- основы цветоведения в технике ниточный дизайн;
- цветовой круг;
- основные и дополнительные цвета в технике ниточный дизайн; аппликация из ниток.
- гармоничные сочетания цветов в технике ниточный дизайн;
- как правильно сочетать цвет ниток и цвет фона;
- правила заполнения по диаметру;
- правила прошивания сеткой;
- приёмы заполнения треугольника и квадрата в технике ниточный дизайн;
- виды симметрии в композиции ниточного дизайна;
- выполнять основные приёмы в технике ниточный дизайн;
- подбирать цвета ниток;
- переносить рисунок;

Предметные результаты

К концу года обучающиеся должны:

Знать:

- названия инструментов и материалов, необходимые для аппликации нитками;
- свойства шерстяных нитей;
- виды аппликации
- понятия, необходимые для аппликации нитками: аппликация, эскиз, шаблон, контур и др.;
- технологию выполнения аппликации из резаных ниток;
- технологию выполнения аппликации из прямых ниток;
- правила самостоятельной и коллективной работы над аппликацией нитками;
- историю развития ниточного дизайна;
- основные понятия и термины ниточного дизайна;
- название и назначение материалов (картон, нити «ирис», «мулине»);
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений (ножницы, игла, напёрсток, шило, циркуль, канцелярские скрепки, линейка, карандаш);
- правила и приёмы разметки по шаблонам, линейкой, циркулем;
- последовательность выполнения изделий;
- технологическую последовательность выполнения углов и окружности, дуг, завитков;
- основные правила сочетания цветов, орнамента и фона;
- правила коллективной творческой деятельности; -самостоятельно работать с технологической схемой;
- выполнять перебивку рисунка.

Уметь:

- правильно организовать своё рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- правильно работать с инструментами, соблюдать охрану труда;
- правильно заполнять все виды углов, овал, окружность в технике ниточный дизайн;
- подбирать цвета ниток; переносить рисунок;
- создавать изделия самостоятельно и с опорой на технологические карты и схемы;
- выполнять аппликацию из нитей в различных техниках: из резаных ниток, из прямых нитей; из крученых нитей, технике изонить;
- комбинировать различные техники аппликации из нитей в одной работе.

Личностные результаты

- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.

Метапредметные результаты

Регулятивные:

- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполненных действий

Коммуникативные:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.

Познавательные:

- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.

Условия реализации программы

Для успешной реализации общеобразовательной программы «Чудесная мастерская» необходимо:

- Оборудованный кабинет, стенд со сменной информацией, витринный шкаф для выставки готовых работ;
- Методические и дидактическое оснащение: методическая литература, журналы и книги по рукоделию, учебные пособия для детей, образцы готовых изделий, иллюстрации из журналов, технологические и инструкционные карты и т.д.;
- Материалы, инструменты и приспособления: цветной картон; нитки: катушечные, мулине, ирис, шерстяные; ножницы.

Формы подведения итогов реализации программы и контроля

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- Начальный контроль проводится с целью определения уровня развития детей, определения уровня практических навыков и теоретической подготовки (Тестирование, собеседование)
- Текущий контроль, с целью определения степени усвоения учащимися учебного материала. (Наблюдение.)
- Промежуточный контроль с целью определения результатов обучения. (Фронтальная и индивидуальная беседа, выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности, решение ситуационных задач, направленное на проверку умений использовать приобретённые знания на практике.)
- Итоговый контроль – с целью определения изменения уровня развития детей, их творческих способностей (тестирование, выставка творческих работ обучающихся, участие в конкурсах различного уровня).

Контроль знаний и умений осуществляется в течение всего периода реализации программы. Для большинства учащихся основным результатом является объём знаний, умений, и навыков, приобретаемый в ходе освоения программы. При этом успехи, достижения ребенка сравниваются не с каким-то стандартом, а с исходными возможностями. Педагог определяет 3 уровня усвоения программы детьми:

- Высокий уровень, если обучающийся выполняет творческую работу правильно, качественно и в установленное нормативом время, умеет применять знания с целью решения эвристических задач.
- Средний уровень, если обучающийся выполняет творческую работу правильно, но нет должной аккуратности.
- Низкий уровень, если обучающийся выполняет творческую работу, но допускает ошибки, влияющие на качество выполненной работы.

Основными формами подведения итогов реализации программы являются: участие обучающихся в выставках и конкурсах разного уровня (районных, областных, всероссийских, международных), итоговые занятия, мастер-классы, защита творческих проектов, творческие конкурсы, интеллектуальные викторины, участие в мероприятиях разного уровня.

Оценочные материалы

1. Тесты на определение развития личностных свойств и качеств личности (тест Тулуз Пьерона (внимание), Гештальт-тест Бендера (зрительно-моторная координация)).
2. Карта входной диагностики (Приложение)
3. Критерии оценки при изготовлении изделий и творческих работ детей объединения

№ п\п	Оценка работы	Критерии
1	Самая оригинальная	Фантазия в употреблении материалов изготавливаемых изделий, владение выбранной техникой
2	Самая аккуратная	Эстетический вид и оформление работы по возрасту
3	Самая лучшая	Знание техники выполнения поделок. Творческий подход в исполнении, художественный вкус
4	Самая интересная и содержательная работа	Оригинальность выполнения изделия, количество работ, качество выполнения

5. Индивидуальное тестирование обучающихся (Приложение)
6. Личная карта освоения образовательной программы (по итогам учебного года).
7. Карта результативности освоения образовательной программы (Приложение)

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Аппликация из резаных нитей	12	2	10	
1.1	Частичная аппликация из резаных нитей	6	1	5	Практическая работа.
1.2	Аппликация из резаных нитей с заполнением рисунка целиком	6	1	5	Викторина, практическая работа
2	Аппликация из прямых нитей	16	4	12	
2.1	Аппликация из прямых нитей с заполнением шаблона целиком.	4	1	3	Тестирование, выставка
2.2	Контурная аппликация из прямых нитей на готовом рисунке.	4	1	3	Тестирование, практическая работа, выставка.
2.3	Аппликация из прямых нитей с заполнением элементов узора по спирали.	4	1	3	Тестирование, практическая работа, выставка
2.4	Аппликация из прямых нитей с заполнением элементов узора в прямом и обратном направлении	4	1	3	Практическая работа.
3	Ниточный дизайн	42	6	36	
3.1	Азбука ниточного дизайна	20	2	18	Тестирование, выставка
3.2	Грамматика ниточного дизайна	22	4	18	Тестирование, выставка
4	Итоговое занятие	2	1	1	Турнир знатоков
	Итого:	72	13	59	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1. Аппликация из резаных нитей. (12 часов)

1.1. Частичная аппликация из резаных нитей на готовом рисунке. (6 часов)

Теория. Знакомство с содержанием программы. Организация рабочего места. Знакомство с инструментами и материалами, необходимыми для занятий. Охрана труда при работе с инструментами. Знакомство с различными видами декоративно-прикладного искусства. Краткие сведения из истории ниточного дизайна. Технология выполнения аппликации из резаных нитей. Понятие частичная аппликация. Рассматривание рисунков.

Практика. Подготовка нитей для работы. Изготовление образца «частичная аппликация из резаных нитей». Кленовый листочек. Заполнение отдельных частей рисунка резаными нитями. Декорирование готовой открытки (картинки) в технике частичной аппликации «Здравствуй, осень».

Оборудование и оснащение: цветной картон, карандаш, ножницы, шерстяные нитки, образцы изделий, схемы, инструкционные карты, таблицы.

1.2. Аппликация из резаных нитей с заполнением рисунка целиком. (6 часов)

Теория. Повторение технологии выполнения аппликации из резаных нитей.

Понятие эскиз. Этапы работы над эскизом. Основные правила и этапы выполнения аппликации из резаных нитей. Понятие предметная аппликация. Предметная аппликация из резаных нитей;

Практика. Работа над эскизом. Подготовка нитей для работы. Изготовление образца «аппликация из резаных нитей» для альбома. Заполнение рисунка резаными нитками целиком. Предметная аппликация из резаных нитей. Аппликация «Золотая рыбка». Аппликация «Букет ромашек». Аппликация «Кошка».

Оборудование и оснащение: цветной картон, карандаш, ножницы, шерстяные нитки, образцы изделий, схемы, инструкционные карты, таблицы

2. Аппликация из прямых нитей (16 часов)

2.1. Аппликация из прямых нитей с заполнением шаблона целиком. (4 часа)

Теория. Технология выполнения аппликации из прямых нитей. Повторение понятия Эскиз. Понятие шаблон, этапы работы над шаблоном. Основные правила выполнения коллективной работы

Практика. Работа над эскизом. Работа над шаблоном. Подготовка нитей для работы.

Изготовление образца «Аппликация из прямых нитей» для альбома.

Аппликация из прямых нитей. Коллективная аппликация «Зимние птицы»

Оборудование и оснащение: цветной картон, карандаш, ножницы, шерстяные нитки, образцы изделий, схемы, инструкционные карты, таблицы.

2.2. Контурная аппликация из прямых нитей на готовом рисунке. (4 часа)

Теория. Понятие контур. Особенности выполнения контурной аппликации

Практика. Работа над эскизом. Подготовка нитей. Изготовление образца «Контурная аппликация из прямых нитей» для альбома. Контурная аппликация из прямых нитей. Контурная аппликация «Мухомор», «Улитка».

Оборудование и оснащение: цветной картон, карандаш, ножницы, шерстяные нитки, образцы изделий, схемы, инструкционные карты, таблицы.

2.3 Аппликация из прямых нитей с заполнением элементов узора по спирали. (4 часа)

Теория. Технология выполнения аппликации из прямых нитей с заполнением элементов узора по спирали. Основные правила самостоятельной работы над аппликацией.

Практика. Работа над эскизом. Подготовка нитей. Изготовление образца «заполнение элементов узора по спирали» для альбома. Аппликация из прямых нитей на заранее декорированном фоне. Самостоятельная работа в технике аппликации из прямых нитей с заполнением элементов узора по спирали. Изготовление картины «Мой котёнок», «Мой Щенок» (Самостоятельная подготовка эскиза, заполнение элементов узора прямыми нитями по спирали).

Оборудование и оснащение: цветной картон, карандаш, ножницы, шерстяные нитки, образцы изделий, схемы, инструкционные карты, таблицы.

2.4 Аппликация из прямых нитей с заполнением элементов узора в прямом и обратном направлении. (4 часа)

Теория. Технология выполнения аппликации из прямых нитей с заполнением элементов узора в прямом и обратном направлении. Понятие сюжетная аппликация.

Практика. Работа над эскизом. Подготовка нитей. Изготовление образца «заполнение элементов узора в прямом и обратном направлении». Подготовка эскиза к сюжетной аппликации «Родная деревня», «Родные просторы». Изготовление сюжетной аппликации «Родная деревня», «Родные просторы» в технике аппликации из прямых нитей с заполнением элементов узора в прямом и обратном направлении.

Оборудование и оснащение: цветной картон, карандаш, ножницы, шерстяные нитки, образцы изделий, схемы, инструкционные карты, таблицы.

3. Ниточный дизайн. (42 часа)

3.1. Азбука ниточного дизайна. (20 часов)

Теория. История ниточного дизайна. Термины и определения в технике ниточного дизайна.

Основные элементы заполнения фигур. Подготовка к работе. Последовательность работы. Термины и определения в технике ниточный дизайн. Приёмы заполнения простых фигур и элементов: окружности и углов – прямых, тупых и острых. Условные обозначения в технике ниточный дизайн. Основные правила при заполнении углов. Прошивание углов, имеющих общую сторону. Варианты заполнения угла. Лицевая и изнаночная сторона. Прошивание окружности и овала. Прошивание спирали. Виды заполнения окружности.

Практика. Заполнение острых, прямых, тупых углов. Заполнение окружности, спирали и овала. Выполнение образцов заполнения основных элементов ниточного дизайна.

Оборудование и оснащение: цветной картон, бархатная бумага, карандаш, иголки, ножницы, цветные катушечные нитки, нитки мулине, образцы изделий, схемы, инструкционные карты, таблицы.

3.2. Грамматика ниточного дизайна. (22 часа)

Теория. Основы композиции. Понятие о композиции. Пропорциональность, масштабность, выбор главного композиционного центра, которому подчиняются все элементы. Виды симметрии в композиции. Техника выполнения простых узоров. Комбинация из углов и простых фигур.

Окончательная отделка и оформление готового изделия. Правила оформления вышитой работы в открытку. Оформление закладок. Оформление панно и картин.

Практика. Композиции «Каменный цветок», «Ваза», «Трилистник», «Домик», Выполнение закладок с двумя углами. Композиции «Восход», «Золотая рыбка». Выполнение узоров из углов и окружностей. Панно «Морозный узор», панно «Ажур», панно «Калейдоскоп». Проведение выставки.

Оборудование и оснащение: цветной картон, бархатная бумага, карандаш, иголки, ножницы, цветные катушечные нитки, нитки мулине, образцы изделий, схемы, инструкционные карты, таблицы.

5. Итоговое занятие. (2 часа)

Подведение итогов. Анализ творческих работ обучающихся. Оформление итоговой выставки.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК (сентябрь-декабрь)

Месяц	Дата проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
«Аппликация из резаных нитей»						
Сентябрь		Оригинальность выполнения изделия, количество работ, качество выполнения	2	Понятие о материалах, инструментах. Организация рабочего места. Входная аттестация.	Учреждение сетевого партнера	Устный опрос
		Занятие - мастерская	2	Понятие аппликация. Виды аппликации. Понятие частичная аппликация. «Кленовый листочек».	Учреждение сетевого партнера	Практическая работа
		Занятие - мастерская	2	Выполнение открытки «Здравствуй, осень»	Учреждение сетевого партнера	Практическая работа
		Занятие - мастерская	2	Эскиз. Этапы работы над эскизом. Аппликация «Золотая рыбка»	Учреждение сетевого партнера	Устный опрос
		Занятие - мастерская	2	Предметная аппликация. Аппликация «Букет ромашек»	Учреждение сетевого партнера	Практическая работа
		Занятие - мастерская	2	Аппликация «Кошка»	Учреждение сетевого партнера	Практическая работа
«Аппликация из прямых нитей»						
		Занятие - мастерская	2	Технология выполнения аппликации из прямых. Коллективная аппликация «Зимние птицы»	Учреждение сетевого партнера	Практическая работа
		Занятие - мастерская	2	Коллективная аппликация «Зимние птицы»	Учреждение сетевого партнера	Практическая работа
		Занятие - мастерская	2	Понятие контур. Особенности выполнения контурной аппликации. Контурная аппликация «Улитка».	Учреждение сетевого партнера	Практическая работа
Октябрь		Занятие - мастерская	2	Контурная аппликация «Мухомор»	Учреждение сетевого партнера	Практическая работа
		Занятие - мастерская	2	Технология выполнения аппликации из прямых нитей с заполнением элементов узора по спирали. Аппликация «Мой котёнок»	Учреждение сетевого партнера	Практическая работа
		Занятие - мастерская	2	Аппликация «Мой щенок»	Учреждение сетевого партнера	Практическая работа

		Занятие - мастерская	2	Технология выполнения аппликации из прямых нитей с заполнением	Учреждение сетевого партнера	Практическая работа
				элементов узора в прямом и обратном направлении. Сюжетная аппликация. сюжетной аппликации «Родная деревня»		
		Занятие - мастерская	2	Сюжетная аппликация «Родные просторы»	Учреждение сетевого партнера	Практическая работа
«Ниточный дизайн»						
		Заочная экскурсия	2	История ниточного дизайна. Термины и определения в технике ниточного дизайна. Заполнение острого угла.	Учреждение сетевого партнера	Практическая работа
		Занятие - мастерская	2	Основные правила при заполнении углов. Заполнение тупого угла.	Учреждение сетевого партнера	Практическая работа
		Занятие - мастерская	2	Основные правила при заполнении углов. Заполнение прямого угла.	Учреждение сетевого партнера	Практическая работа
		Занятие - мастерская	2	Приёмы заполнения простых фигур и элементов. Прошивание углов, имеющих общую сторону.	Учреждение сетевого партнера	Практическая работа
Ноябрь		Занятие - мастерская	2	Правила прошивания окружности. Понятие о цвете. Заполнение окружности.	Учреждение сетевого партнера	Практическая работа
		Занятие - мастерская	2	Заполнение окружности.	Учреждение сетевого партнера	Практическая работа
		Занятие - мастерская	2	Правила прошивания овала. Цветовой круг. Заполнение овала.	Учреждение сетевого партнера	Практическая работа
		Занятие - мастерская	2	Лицевая и изнаночная сторона. Заполнение овала.	Учреждение сетевого партнера	Практическая работа
		Занятие - мастерская	2	Правила прошивания спирали. Основные цвета. Прошивание спирали.	Учреждение сетевого партнера	Практическая работа
		Занятие - мастерская	2	Прошивание спирали.	Учреждение сетевого партнера	Практическая работа
		Практическое занятие	2	Узоры из тупых и острых углов.	Учреждение сетевого партнера	Практическая работа
		Практическое занятие	2	Узоры из окружностей и овалов.	Учреждение сетевого партнера	Практическая работа
		Практическое занятие	2	Узоры из углов, окружностей и овалов.	Учреждение сетевого партнера	Практическая работа

Декабрь		Занятие - мастерская	2	Понятие о композиции. Композиция «Каменный цветок».	Учреждение сетевого партнера	Практическая работа
		Занятие - мастерская	2	Главный композиционный центр. Композиция «Ваза».	Учреждение сетевого партнера	Практическая работа
		Занятие - мастерская	2	Композиция «Трилистник».	Учреждение сетевого партнера	Практическая работа
		Занятие - мастерская	2	Виды симметрии. Композиция «Домик».	Учреждение сетевого партнера	Практическая работа
		Занятие - мастерская	2	Композиция «Восход».	Учреждение сетевого партнера	Практическая работа
		Занятие - мастерская	2	Композиция «Золотая рыбка».	Учреждение сетевого партнера	Практическая работа
		Занятие - мастерская	2	Панно «Ажур».	Учреждение сетевого партнера	Практическая работа
		Занятие - мастерская	2	Панно «Калейдоскоп». Итоговая аттестация	Учреждение сетевого партнера	Практическая работа, выставка
		Итоговое занятие	2	Итоговое занятие.	Учреждение сетевого партнера	Турнир знатоков, выставка

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК (январь-май)

Месяц	Дата проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
«Аппликация из резаных нитей»						
Январь		Беседа	2	Понятие о материалах, инструментах. Организация рабочего места. Входная аттестация.	Учреждение сетевого партнера	Устный опрос
		Занятие - мастерская	2	Понятие аппликация. Виды аппликации. Понятие частичная аппликация. «Кленовый листочек».	Учреждение сетевого партнера	Практическая работа
		Занятие - мастерская	2	Выполнение открытки «Здравствуй, осень»	Учреждение сетевого партнера	Практическая работа
		Занятие - мастерская	2	Эскиз. Этапы работы над эскизом. Аппликация «Золотая рыбка»	Учреждение сетевого партнера	Устный опрос
		Занятие - мастерская	2	Предметная аппликация. Аппликация «Букет ромашек»	Учреждение сетевого партнера	Практическая работа
		Занятие - мастерская	2	Аппликация «Кошка»	Учреждение сетевого партнера	Практическая работа
«Аппликация из прямых нитей»						

		Занятие - мастерская	2	Технология выполнения аппликации из прямых. Коллективная аппликация «Зимние птицы»	Учреждение сетевого партнера	Практическая работа
Февраль		Занятие - мастерская	2	Коллективная аппликация «Зимние птицы»	Учреждение сетевого партнера	Практическая работа
		Занятие - мастерская	2	Понятие контур. Особенности выполнения контурной аппликации. Контурная аппликация «Улитка».	Учреждение сетевого партнера	Практическая работа
		Занятие - мастерская	2	Контурная аппликация «Мухомор»	Учреждение сетевого партнера	Практическая работа
		Занятие - мастерская	2	Технология выполнения аппликации из прямых нитей с заполнением элементов узора по спирали. Аппликация «Мой котёнок»	Учреждение сетевого партнера	Практическая работа
		Занятие - мастерская	2	Аппликация «Мой щенок»	Учреждение сетевого партнера	Практическая работа
		Занятие - мастерская	2	Технология выполнения аппликации из прямых	Учреждение сетевого партнера	Практическая работа

				нитей с заполнением элементов узора в прямом и обратном направлении. Сюжетная аппликация сюжетной аппликации «Родная деревня»		
		Занятие - мастерская	2	Сюжетная аппликация «Родные просторы»	Учреждение сетевого партнера	Практическая работа
«Ниточный дизайн»						
		Заочная экскурсия	2	История ниточного дизайна. Термины и определения в технике ниточного дизайна. Заполнение острого угла.	Учреждение сетевого партнера	Практическая работа
Март		Занятие - мастерская	2	Основные правила при заполнении углов. Заполнение тупого угла.	Учреждение сетевого партнера	Практическая работа
		Занятие - мастерская	2	Основные правила при заполнении углов. Заполнение прямого угла.	Учреждение сетевого партнера	Практическая работа
		Занятие - мастерская	2	Приёмы заполнения простых фигур и элементов. Прошивание углов, имеющих общую сторону.	Учреждение сетевого партнера	Практическая работа

	Занятие - мастерская	2	Правила прошивания окружности. Понятие о цвете. Заполнение окружности.	Учреждение сетевого партнера	Практическая работа
	Занятие - мастерская	2	Заполнение окружности.	Учреждение сетевого партнера	Практическая работа
	Занятие - мастерская	2	Правила прошивания овала. Цветовой круг. Заполнение овала.	Учреждение сетевого партнера	Практическая работа
	Занятие - мастерская	2	Лицевая и изнаночная сторона. Заполнение овала.	Учреждение сетевого партнера	Практическая работа
	Занятие - мастерская	2	Правила прошивания спирали. Основные цвета. Прошивание спирали.	Учреждение сетевого партнера	Практическая работа
Апрель	Занятие - мастерская	2	Прошивание спирали.	Учреждение сетевого партнера	Практическая работа
	Практическое занятие	2	Узоры из тупых и острых углов.	Учреждение сетевого партнера	Практическая работа
	Практическое занятие	2	Узоры из окружностей и овалов.	Учреждение сетевого партнера	Практическая работа
	Практическое занятие	2	Узоры из углов, окружностей и овалов.	Учреждение сетевого партнера	Практическая работа
	Занятие - мастерская	2	Понятие о композиции. Композиция «Каменный цветок»	Учреждение сетевого партнера	Практическая работа
	Занятие - мастерская	2	Главный композиционный центр. Композиция «Ваза».	Учреждение сетевого партнера	Практическая работа
	Занятие - мастерская	2	Композиция «Трилистник».	Учреждение сетевого партнера	Практическая работа
Май	Занятие - мастерская	2	Виды симметрии. Композиция «Домик».	Учреждение сетевого партнера	Практическая работа
	Занятие - мастерская	2	Композиция «Восход».	Учреждение сетевого партнера	Практическая работа
	Занятие - мастерская	2	Композиция «Золотая рыбка».	Учреждение сетевого партнера	Практическая работа
	Занятие - мастерская	2	Панно «Ажур».	Учреждение сетевого партнера	Практическая работа
	Занятие - мастерская	2	Панно «Калейдоскоп». Итоговая аттестация	Учреждение сетевого партнера	Практическая работа, выставка
	Итоговое занятие	2	Итоговое занятие.	Учреждение сетевого партнера	Турнир знатоков, выставка

ПРОГРАММА
воспитательной работы в творческом объединении
«Чудесная мастерская»

Цель программы: формирование у обучающихся духовно-нравственных, экологических ценностей, способности к здоровому и безопасному образу жизни, а также успешной социализации в обществе.

Программа направлена на то, чтобы подготовить молодое поколение к ответственной и осознанной жизни, основанной на уважении к окружающей среде и собственному здоровью.

Задачи программы:

- воспитать чувства патриотизма к малой Родине и чувства принадлежности к малой Родине.
- создать условия для активизации талантов и способностей обучающихся.
- создать условия для реализации возрастных и психологических особенностей, интересов и потребностей обучающихся в различных видах деятельности.
- объединить усилия педагогов, обучающихся, родителей (законных представителей) и общественности для реализации практических природоохранных акций, а также развития творческих и интеллектуальных способностей детей.

Основные направления воспитательной работы

- 1) Гражданско-патриотическое;
- 2) Нравственное и духовное воспитание;
- 3) Воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
- 4) Интеллектуальное воспитание;
- 5) Здоровьесберегающее воспитание;
- 6) Культуротворческое и эстетическое воспитание;
- 7) Экологическое воспитание;
- 8) Воспитание семейных ценностей.

1) Гражданско-патриотическое:

Цель: формирование основ гражданственности (патриотизма) как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, готовности к активному проявлению профессионально значимых качеств и умений в различных сферах жизни общества;

Задачи патриотического воспитания:

- Формирование патриотических чувств и сознания обучающихся на основе исторических ценностей и роли России в судьбах мира,
- Сохранение и развитие чувства гордости за свою страну, край, семью;
- Воспитание личности гражданина - патриота Родины, способного встать на защиту государственных интересов.
- Воспитание любви к родному городу, области, Родине, её истории, культуре, традициям;
- Способствовать изучению истории своей семьи, школы, района, города, культуры народов мира, своей страны.
- Развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны, культуру.

Содержание деятельности:

1. Организация выставок, конкурсов на патриотическую тематику;
2. Посещение музеев, выставок, экскурсии по историческим местам;
3. Проведение диспутов, бесед.

2) Нравственное и духовное воспитание:

Цель: обучение обучающихся пониманию смысла человеческого существования, ценности своего существования и ценности существования других людей.

Задачи:

- Формировать у обучающихся нравственную культуру миропонимания.
- Формировать у обучающихся осознание значимости нравственного опыта прошлого и будущего, и своей роли в нем.
- Воспитание доброго отношения к родителям, к окружающим людям, сверстникам.
- Воспитание добросовестного отношения к своим обязанностям, к самому себе, к общественным поручениям.

Формы реализации:

1. Мероприятие, посвященное Дню Матери.
2. Проект «Они защищали Родину»;
3. Занятие памяти «Родина во время великой Отечественной войны»;

4. Конкурс рисунков, газет, плакатов, посвященных знаменательным датам;

5. Просмотр художественных и документальных фильмов.

3) Воспитание положительного отношения к труду и творчеству:

Цель: формирование у обучающихся представлений об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства;

Формируется в процессе подготовки и уборки своих рабочих мест, подготовки к соревнованиям, выставкам и другим мероприятиям различного уровня.

4) Интеллектуальное воспитание:

Цель: оказание помощи учащимся в развитии в себе способности мыслить рационально, эффективно проявлять свои интеллектуальные умения в окружающей жизни.

Задачи:

1. Определить круг реальных учебных возможностей ребенка и зону его ближайшего развития.

2. Создать условия для продвижения обучающихся в интеллектуальном развитии.

3. Формировать интеллектуальную культуру обучающихся, развивать их кругозор и любознательность.

Формы реализации:

- занятия;

- доклады и сообщения обучающихся;

- участие в олимпиадах, конкурсах.

5) Здоровьесберегающее воспитание:

Цели:

1) Использование педагогических технологий и методических приемов для демонстрации учащимся значимости физического и психического здоровья человека; воспитание понимания важности здоровья для будущего самоутверждения;

2) Обучение правилам безопасного поведения обучающихся на улице и дорогах;

Задачи:

- Формировать у обучающихся культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья.

- Знакомить обучающихся с опытом и традициями предыдущих поколений по сохранению физического и психического здоровья.

- Способствовать формированию навыков грамотного передвижения по улицам, через дорогу.

- Познакомить обучающихся с правилами поведения на улице, дороге, в транспорте, на природе.

- Познакомить обучающихся с дорожными знаками, сигналами светофора.

Формы реализации:

1. Спортивные праздники и соревнования.

2. Проект «Здоровье и безопасность»

3. «Если дети любят мыло и зубной порошок, эти дети очень милы - поступают хорошо»;

4. «Хорошая, полезная и вкусная еда – здоровью вашему поможет всегда»;

5. «Мое чудесное тело»;

6. «Наши болезни»;

7. «Азбука безопасности».

б) Культуротворческое и эстетическое воспитание:

Цель: создание условий для проявления обучающимися в объединениях инициативы и самостоятельности, искренности и открытости в реальных жизненных ситуациях.

Задачи:

- Создание условий для равного проявления учащимися объединения своих индивидуальных способностей.

- Использование активных и нестандартных форм обучающихся, отвечающих их интересам и возможностям.

- Развитие способностей адекватно оценивать свои и чужие достижения, радоваться своим успехам и огорчаться за чужие неудачи.

Формы реализации:

1. Участие в делах объединения.

2. Участие в мероприятиях ДДТ.

3. Цикл мероприятий «Спешите делать добро».

4. День матери.

5. Праздник Осени.

6. Новогодний праздник.
7. «А, ну-ка, мальчишки!».
8. Праздничный концерт для мам.
9. Итоговое занятие в каждом учебном году.

7) Экологическое воспитание:

Цель: формирование экологической культуры и ответственного отношения к природе у обучающихся.

Задачи:

Расширение знаний у обучающихся о предметах и явлениях природы.

Формирование у обучающихся навыков правильного поведения в природной и социальной среде.

Воспитание у детей желания изучать, рационально использовать и сохранять природу:

Особую роль играет природоохранительная деятельность обучающихся. Виды ее многообразны: по защите природной среды (борьба с мусором; изготовление кормушек и домиков для птиц, установка табличек в местах распространения охраняемых растений);

по предупреждению дурных поступков в природе и борьбе с ними (участие в «зеленом» и «голубом» патрулях, рейдах в природу);

по улучшению природной среды (посадка растений, озеленение поселка, расчистка леса от сушняка);

по пропаганде и разъяснению идей охраны природы (беседы с товарищами, взрослыми, изготовление плакатов, выпуск стенгазет, листовок);

по сохранению и использованию эстетических ценностей природы (сбор природного материала, изготовление панно, поделок из природного материала).

8) Воспитание семейных ценностей:

Цель: формирование у обучающихся ценностных представлений об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни;

- формирование у обучающихся знаний в сфере этики семейных отношений.

Формы взаимодействия учреждения дополнительного образования детей и семьи относятся:

- анкетирование родителей;

- индивидуальные беседы;

- проведение консультаций на разнообразные темы;

- оформление уголка сменной информации для родителей (памятки для родителей, информационные объявления, тематические стенды);

- родительские собрания;

Задачи взаимодействия:

- формирование активной педагогической позиции родителей;

- вооружение родителей педагогическими знаниями и умениями;

- активное участие родителей в воспитании детей.

Планируемые результаты работы

- Формирование гражданской активности и ответственности.
- Развитие критического мышления, логики и аналитических способностей.
- Понимание собственных способностей и интересов.
- Развитие творческих способностей и художественного вкуса.
- Формирование здоровых привычек и занятий спортом.
- Формирование и соблюдения правил безопасного поведения в различных ситуациях.
- Стремление к созданию безопасной среды для себя и окружающих.
- Забота о сохранении природы и природных ресурсов.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ:

№ п/п	Мероприятие	Направление	Сроки проведения
1	Беседа «День солидарности в борьбе с терроризмом»	Нравственное и духовное воспитание	Сентябрь
2	Беседа «Правила эвакуации обучающихся при чрезвычайных ситуациях»	Здоровьесберегающее воспитание	

3	Проект «Они защищали Родину»:	Нравственное и духовное воспитание	
4	Викторина «Хорошая, полезная и вкусная еда – здоровью вашему поможет всегда»	Здоровьесберегающее воспитание	
5	Викторина «Отечества великие сыны»	Гражданско-патриотическое	
6	Круглый стол «Как мы помогаем природе?!»	Экологическое воспитание	
7	Праздник Осени	Культуротворческое и эстетическое воспитание	Октябрь
8	Творческая работа «Осенняя пора-очей очарованье»	Культуротворческое и эстетическое воспитание	
9	Викторина «16 октября - Всемирный день здорового питания»	Здоровьесберегающее воспитание	
10	Проектная работа «Мы помним и гордимся»	Гражданско-патриотическое	
11	Заочное путешествие «Улицы родного края»	Гражданско-патриотическое	Ноябрь
12	Творческое задание «Помогите птицам»	Экологическое воспитание	
13	Мероприятие «А, ну-ка, мальчики!».	Культуротворческое и эстетическое воспитание	
14	Беседа «Полезные продукты»	Здоровьесберегающее воспитание	
15	Конкурс плакатов «Экологический знак»	Экологическое воспитание	Декабрь
16	Беседа «Соблюдение охраны труда на рабочем месте»	Здоровьесберегающее воспитание	
17	Беседа «Фейерверки и петарды – детям не игрушки»	Здоровьесберегающее воспитание	
18	Новогоднее мероприятие «Вместе встретим Новый год»	Культуротворческое и эстетическое	
19	Беседа «Старый Новый год»	Духовно – нравственное	Январь
20	Беседа «О дружбе, доброте и отзывчивости»	Нравственное и духовное воспитание	
21	Беседа ПДД «Осторожно, гололед!»	Здоровьесберегающее воспитание	
22	Выставка «Цветочная радость»	Нравственное и духовное воспитание	
23	Участие в природоохранной акции «Покормите птиц зимой!»	Экологическое воспитание	
24	Викторина «Вежливые слова»	Интеллектуальное воспитание	
25	Беседа «Городской общественный транспорт. Правила пользования и поведения при ДТП»	Здоровьесберегающее воспитание	Февраль
26	Игровое занятие «Чтоб расти и закаляться, будем спортом заниматься»	Здоровьесберегающее воспитание	

27	Викторина «Интернет и безопасность»	Интеллектуальное воспитание	
28	Урок мужества «День Защитника Отечества»	Гражданско-патриотическое	
29	Беседа ПДД «Будь внимателен на зимней дороге!»	Здоровьесберегающее воспитание	
30	Творческие посиделки «Увлечения в нашей семье»	Воспитание семейных ценностей	Март
31	Творческое занятие, выставка 8 марта «Праздник красоты и радости» Праздничный концерт для мам.	Культуротворческое и эстетическое	
32	Игровое занятие «Встречаем весну»	Интеллектуальное воспитание	
33	Презентация «Пожарная безопасность в доме, квартире»	Здоровьесберегающее воспитание	
34	Беседа «Соблюдение мер предосторожности в период весеннего таяния льда на водоемах»	Здоровьесберегающее воспитание	
35	Викторина «День воды»	Интеллектуальное воспитание	Апрель
36	Игра викторина «День Земли»	Интеллектуальное воспитание	
37	Беседа «Правила эвакуации обучающихся при ЧС»	Здоровьесберегающее воспитание	
38	Игра-путешествие «По дорогам военных лет»	Гражданско-патриотическое	
39	Игровое занятие «Здоровый образ жизни!»	Здоровьесберегающее воспитание	
40	Конкурс рисунков «День космонавтики»	Интеллектуальное воспитание	
41	Викторина «Лесные тайны»	Экологическое воспитание	
42	Урок мужества «Мы этой памяти верны»	Гражданско-патриотическое	Май
43	Беседа «Каждый ребенок имеет право»	Интеллектуальное воспитание	
44	Акция «Прекрасно там, где бывает милосердие»	Воспитание семейных ценностей	
45	Вечер отдыха «Семья, согретая любовью»	Воспитание семейных ценностей	
46	ПРАЗДНИК «Когда семья вместе, то душа на месте»	Воспитание семейных ценностей	

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая модифицированная программа «Чудесная мастерская» направлена на приобретение знаний по декоративно-прикладному искусству, знакомство с народным творчеством, с ниточным дизайном, с аппликацией из ниток.

Содержание программы предполагает использовать **современные педагогические технологии**: личностно-ориентированную, технологию игрового обучения, проблемного обучения, развивающего обучения, здоровьесберегающие.

На занятиях используются методы проблемного обучения: это частично-поисковый (эвристический) и метод проблемного изложения, также используется объяснительно-иллюстративный метод. Центральное место на занятиях занимает практический метод, где деятельность детей ориентирована на применение полученных знаний и умений на практике.

Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса.

Для освоения программы характерными методами являются: объяснительно-иллюстративные методы обучения. Они состоят в том, что педагог сообщает готовую информацию разными средствами, а обучающиеся воспринимают, осознают и фиксируют в памяти эту информацию. Сообщение информации осуществляется с помощью устного слова (рассказ, лекция, объяснение), печатного слова (дополнительные пособия), демонстрации наглядных средств (картин, схем, кинофильмов, натуральных объектов на занятии и во время экскурсии), практического показа способов деятельности. Обучающиеся выполняют ту деятельность, которая необходима для стартового усвоения знаний, – слушают, смотрят, ощупывают, читают, наблюдают, соотносят новую информацию с ранее усвоенной и запоминают.

На занятиях используются наглядные (образцы, демонстрация, показ, иллюстрации, чертежи, инструкционные карты, фотоматериалы) и **словесные** (беседа, рассказ, сообщения, объяснение) **методы обучения**. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у обучающихся интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления.

Используются следующие **формы занятий**: занятие-мастерская, творческое занятие, практическое занятие, обобщающее занятие.

Занятия включают в себя **организационную, теоретическую и практическую части.**

Организационная часть должна обеспечить наличие всех необходимых для работы материалов, подготовку рабочего места.

Теоретическая часть занятия при работе максимально компактна и включает в себя необходимую информацию о теме и предмете занятия.

Обучающимся предоставляется возможность проявить творческую волю и активность при работе с цветными катушечными нитками, с нитками мулине, нитками ирис и лилия.

Диалог - основная форма общения на занятиях.

При выполнении композиций и панно в технике ниточный дизайн и в технике вышивка нитками детям предлагается взглянуть другими глазами на окружающий мир. Они узнают много нового и интересного об истории ниточного дизайна. Знакомятся с художественной вышивкой нитками.

Обучающиеся учатся выполнять узоры и композиции в технике ниточный дизайн и в вышивке нитками; учатся читать схемы для выполнения изделий в технике ниточный дизайн; учатся читать условные обозначения, принятые в технике ниточный дизайн и в вышивке. Также расширяются и совершенствуются основы цветоведения и композиции. Большое внимание отводится знакомству со средствами художественной выразительности (цвет, форма, сюжет, мотив, колорит, композиция, перспектива и др.).

Познакомившись с особенностями композиционного построения ниточного дизайна, аппликация из ниток обучающиеся могут создавать свои работы, панно и композиции.

После каждого занятия проводятся просмотры творческих работ. Это позволяет фиксировать этапы работы, обращать внимание обучающегося на композиционные достоинства и недочёты. Поэтому на занятиях большое внимание уделяется анализу, планированию, этапам работы, технике исполнения.

Когда требуется научить более сложным приёмам работы, используется **метод прямого показа**.

В области практической творческой деятельности охватывается как можно больший круг материалов, технологий, приёмов для воплощения замыслов, т.к. формальная сторона в свою очередь способствует активизации творческого процесса. Таким образом, **практическая часть** занимает большую часть времени и является центральной частью занятия. На основе объяснений педагога, а также при восприятии образцов, фотографий обучающиеся выполняют задание, результатом которого становится продукт творческой деятельности. Одно задание может быть частично реализовано на первом занятии и продолжено или завершено на следующем.

Методические приёмы объяснения обучающимися собственных действий, а также совместного обсуждения вопросов с педагогом или другими детьми помогают расширить их представление о средствах, способах, художественных возможностях ниточного дизайна и вышивки нитками, тем самым способствуют развитию мышления и воображения.

Дидактический материал: авторские работы педагога и обучающихся-выпускников, фотоальбомы, наглядные пособия, образцы, раздаточный материал: (шаблоны, схемы), эскизы. Дидактические папки представляют собой сборники образцов различных приемов, техник соответствующего вида декоративно-прикладного творчества и используются в процессе занятий как наглядное пособие для обучающихся. Дидактические папки по темам: ниточный дизайн, аппликация из ниток. Образцы работ, обучающихся ручной художественной вышивки (презентации). Эскизы.

Материально-техническое оснащение.

Требование к оснащению учебного процесса на занятиях разрабатываются с учетом реальных условий работы. Кабинеты для занятий оборудован. В наличии имеются: доска настенная магнитная, компьютер, принтер, столы и стулья.

Материалы, инструменты и приспособления: цветной картон; нитки: ирис, шерстяные; ножницы, клей ПВА, разнообразная фурнитура.

Диагностические исследования.

При поступлении в творческое объединение «Мастерская чудес» проводится первичный опрос родителей, с целью определения способностей ребёнка к творчеству, по следующим вопросам:

- часто ли ребёнок вырезает, шьёт, клеит? (часто, редко, очень редко);
- как вырезает, шьёт, клеит? (фантазирует сам; по просмотру, по прочитанному; вырезает, клеит по образцу) и т.д.

На начало обучения по программе проводится тестирование, которое позволяет выявить уровень подготовленности обучающихся по следующим параметрам:

- знание цветов спектра;
- умение обращаться с ножницами; умение работать с нитками и т.д.

Данное тестирование проводится в середине и в конце года для сравнения результатов.

Для отслеживания результатов используется карта наблюдений педагога за обучающимися. Карта даёт возможность зафиксировать в динамике наиболее существенные черты конкретной личности, её возможности. Диагностика проводится 3 раза (начало, середина, конец учебного года). В итоге выявляется направленность индивидуальной работы, мотивация к конкретному виду творчества по следующим параметрам:

- творческий поиск;
- умение довести до завершения поставленную задачу.

Чтобы проверить полученные знания, умения и навыки используются **нетрадиционные формы обучения:** игры, конкурсы, викторины, творческие задания по разделам.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

ЛИТЕРАТУРА, ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ПРИ СОСТАВЛЕНИИ ПРОГРАММЫ:

1. Браницкий Г.А. Картины из цветных ниток. - Минск: «Минск», 2017.
2. Браницкий Г.А. Живые картины. – М.: «Баро-Пресс», 2016.
3. Бурундукова Л.И. Волшебная изонить. - М.: «АСТ-ПРЕСС», 2018.
4. Гильман Р.А. Иголка и нитка в умелых руках. - М.: «Легпромбытиздат», 2019.
5. Мулютина С.А. Нитяной чертёж. - Минск: «Минск», 2017.
6. Семенова Р.М. Аппликация из ниток. – М.: «Айрис-пресс», 2021.
7. Цыганкова Э.Г. У истоков дизайна. - М.: «Наука», 2018.

ЛИТЕРАТУРА, ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ПЕДАГОГОМ:

1. Бурундукова Л. И. Волшебная изонить. – М.: «АСТ – ПРЕСС», 2016.
2. Бирюкова Т.С. Ниточный дизайн. - Ярославль: «Академия развития», 2015.
3. Гильман Р.А. Иголка и нитка в умелых руках. -М.: «АСТ – ПРЕСС», 2019.
4. Гусарова Н.Н. Техника изонити для детей. - М.: «Литера», 2020.
5. Леонова О.В. Рисуем нитью: Ажурные картинки. - М.: «Литера», 2016.
6. Ломонова Г.В. Чудеса своими руками. -Ярославль: «Академия развития», 2016.
7. Пыжиков А.А. Вышивка по картону. - Ярославль: «Академия развития», 2021.
8. Собещук Н.И. Волшебная нитка. – М.: «Москва», 2019.

ЛИТЕРАТУРА, РЕКОМЕНДУЕМАЯ ДЕТЯМ И РОДИТЕЛЯМ

1. Быстрицкая А.И. Ниточный дизайн. - М.: «Айрис-пресс», 2019.
2. Васина Н.С. Вышивка. – М.: «Айрис-пресс», 2020.
3. Гликина Н.А. Букет от всей души. – М.: «АСТ Сова», 2017.
4. Кузьмина Е.В. Волшебство ниток. - Ростов: «Феникс», 2016.

**ПРИЛОЖЕНИЕ
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ МОДИФИЦИРОВАННОЙ ПРОГРАММЕ
«ЧУДЕСНАЯ МАСТЕРСКАЯ»**

Входная диагностика

Методы входной диагностики

1. Анкетирование
2. Наблюдение
3. Собеседование

Карта входной диагностики

ФИО	Индивидуальные качества			Предметные компетенции	Коммуникативные навыки		Информационные компетенции	
	Внимание, заинтересованность	Память	Творческое мышление		Владение техниками прикладного творчества	Способность взаимодействия с детьми и педагогом	Способность свободного общения в группе и с педагогом	Восприимчивость к новой информации

Условные обозначения

Условные обозначения: В – высокий показатель: С – средний показатель: Н – низкий показатель

Низкий показатель: отсутствие интереса, фантазии. С трудом воспринимает информацию.

Зжатость в общении, незнание и отсутствие желания познавать техники рукоделия

Средний показатель: интересуется рукоделием, стремится узнавать что-то новое, умеет выполнять поделки, работать с литературой под руководством педагога,

Высокий показатель: самостоятельно может выполнить поделку в нескольких техниках. Знание основ технологии, терминов, легко запоминает информацию. Свободное общение с педагогом, желание участвовать в конкурсах, выставках.

**Карта результативности освоения
образовательной программы
«Чудесная мастерская» за _____ учебный год**

№	ФИО	Освоение разделов программы			Формирование знаний, умений, навыков			Формирование общеучебных способов деятельности			Развитие личностных свойств и способностей			Воспитанность		Развитие компетенций			Достижения (кол-во) на уровне					
		н.г	с.г.	к.г.	н.г	с.г.	к.г.	н.г	с.г.	к.г.	н.г	с.г.	к.г.	н.г	с.г.	н.г	с.г.	к.г.						
1.																								
2.																								
3.																								

Условные обозначения:

(Н.Г.) – начало года; **(С.Г.)** – середина года; **(К.Г.)** – конец года.

Критерии оценивания:

Высокий уровень - работа выполнена в полном объеме, без технологических ошибок, аккуратно, проявлены фантазия и самостоятельность;

Средний уровень - работа выполнена в полном объеме, но есть технологические ошибки;

Низкий уровень - работа выполнена не в полном объеме, с ошибками

Уровень воспитанности обучающихся

Творческое объединение _____

Руководитель _____ **Дата** _____

Перечень качеств:

1. *Любознательность*
2. *Трудолюбие*
3. *Бережное отношение к природе*
4. *Отношение к учению*
5. *Отношение к себе*
6. *Культурный уровень*
7. *Толерантность, доброта, отзывчивость*

Общий уровень воспитанности _____ **Оценка**

по 5-ти бальной шкале.

5 – качество проявляется в полной мере

4 – качество больше проявляется, чем не проявляется

3 – качество меньше проявляется

2 – качество не проявляется

Диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы»

1. Знание основных методов заполнения углов:

- высокий уровень – делает самостоятельно;
- средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей;
- низкий уровень – не может сделать.

2. Умение следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; выполнять аппликацию из ниток, пользуясь образцами и схемами: Умение сделать изделие, следя за показом педагога и слушая устные пояснения:

- высокий уровень – делает самостоятельно;
- средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей;
- низкий уровень – не может сделать.

3. Создание композиций из отдельных изделий:

Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; творческий подход к выполнению работы:

- высокий уровень – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью;
- средний уровень – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы;
- низкий уровень – работы выполнены на недостаточном уровне.

4. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков:

- высокий уровень - делает поделки самостоятельно, умеет организовать свое рабочее место, рационально использовать необходимые материалы, качественно аккуратно выполняет и оформляет работы;
- средний уровень – делает поделки с помощью педагога или товарищей, умеет организовать свое рабочее место, рационально использовать необходимые материалы, качественно аккуратно выполняет и оформляет работы;
- низкий уровень – работу выполняет только с помощью педагога, не умеет организовать свое рабочее место, рационально использовать необходимые материалы, работа не сделана полностью.