

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОРОГОБУЖСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

ПРИНЯТА  
на педагогическом совете  
МБУДО Дорогобужский ДДТ  
протокол № 1  
от «29» 08 2025 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

**«Юный конструктор»**

Возраст обучающихся: 7-12 лет

Срок реализации: 3 года

Авторы-составители:  
Шарова Светлана Викторовна, педагог  
дополнительного образования

г. Дорогобуж  
2025

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая модифицированная программа дополнительного образования детей «Юный конструктор» вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью таких видов художественного творчества, как конструирование из бумаги, работа с природным и бросовым материалом, лепка, изонить дает возможность поверить в себя, в свои способности.

Программа составлена на основе программ Л.А.Болотиной «Начальное техническое моделирование с элементами художественного конструирования», Лютиной Т.В. «Конструирование из бумаги».

Программа «Юный конструктор» имеет **техническую направленность**.

**Отличительные особенности** данной программы в том, что система работы с бумагой и другими материалами построена по принципу от простого к сложному, схемы и чертежи легко воспринимаются зрительно. Программа позволяет индивидуализировать сложность работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным можно предложить работу попроще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это даст возможность предотвратить перегрузку ребенка, освободить его от страха перед трудностью, приобщить к творчеству. Программа носит многоаспектный характер. Ее реализация развивает у обучающихся тактильные ощущения, мелкую моторику, координацию движений пальцев, зрительно-пространственную ориентировку, координацию внимания, оперативную и долговременную память, цветоощущение, воссоздающее воображение, логическое мышление. Формирует навыки анализа плоских геометрических фигур, навыки классификации по форме, размеру и цвету, навыки проектирования своей деятельности, коммуникативные навыки парных или групповых взаимодействий, способствует творчеству, гибкости и самостоятельности мышления. Программные материалы подобраны так, чтобы поддерживался постоянный интерес к занятиям у всех детей.

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

В настоящее время возникает необходимость позаботиться об укреплении связи ребенка с природой и культурой, трудом и искусством. Сейчас дети все больше и дальше отдаляются от природы, забывая ее красоту и ценность.

Работа с природными материалами помогает им развить воображение, аккуратность, трудолюбие, прививает любовь к прекрасному. Занимаясь конструированием из природных материалов, ребенок вовлекается в наблюдение за природными явлениями, ближе знакомится с растительным миром, учится бережно относиться к окружающей среде. Конструирование из природных материалов вводит детей в удивительный мир живой природы, как бы со стороны помогает проникнуть в ее внутренний, зачастую скрытый от рационального современного человека мир.

Любая работа с природным материалом: поделки из шишек, орехов или рыбьей чешуи - не только увлекательна, но и познавательна. Природа дает возможность ребенку развивать собственные творческие способности, он приобщается к эстетическому восприятию.

Одним из наиболее востребованных видов декоративно-прикладного творчества является лепка. Сегодня такой материал как соленое тесто становится все более популярным в нашей стране. Соленое тесто – один из наиболее доступных материалов для творчества. Солёное тесто в последние годы стало очень популярным материалом для

лепки - оно эластично, его легко обрабатывать, изделия из него долговечны, а работа с солёным тестом доставляет удовольствие и радость.

Занятия лепкой являются благоприятной почвой для испытания детьми фундаментальных человеческих потребностей. В сфере общения на занятиях лепкой в существенной степени формируется характер ребенка, в частности, такие качества, как инициативность, уверенность в себе, настойчивость, упорство, аккуратность и др. Особая ценность занятий заключается в том, что, имея ярко выраженные физиологический, психологический и социальный аспекты, они могут помочь детям реализовать то лучшее, что в них есть.

#### Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
  - наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
  - демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
  - научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении творческих работ).

Программа соединяет игру, труд и обучение в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач (при ведущем значении последних). Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежат творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ. Все поделки функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным.

Программа ориентирует обучающихся на творчество, самостоятельность в поисках композиционных решений в выборе способов приготовления поделок. Используя полученные знания, ребята уже на первом году обучения создают свои конструкции, не пользуясь выкройками и шаблонами. Готовые выкройки лишают творческого начала того, кто ими пользуется, оставляя за ним право лишь на механическое исполнительство. Коллективные работы незаменимы для объединения коллектива, разработки творческих проектов, приобретения коммуникативных навыков, для естественного детского обмена опытом в атмосфере дружбы и доверия, открытости, развития толерантности.

Таким образом, программа «Юный конструктор» охватывает разнообразные виды деятельности, тем самым способствует развитию детей в различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью.

**Актуальность** данной программы дополнительного образования заключается в том, что она развивает у детей конструкторское и творческое мышление, помогает адаптироваться к новым жизненным условиям, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, учит быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения. Такие требования актуальны всегда. Стремление научиться самим строить модели из различных материалов, пользоваться ручным инструментом, изучить основы конструирования, участие в соревнованиях и конкурсах по моделизму с построенными своими руками моделями способно увлечь ребят, отвлечь от пагубного влияния гаджетов и асоциального поведения.

**Педагогическая целесообразность.** Занятия конструированием развивают аналитическое и конструктивное мышление обучающихся, пространственное воображение, усидчивость и трудолюбие, образное видение, способствуют формированию базовых математических способностей, воспитывают активную творческую позицию в коллективе, ведь умение конструировать из бумаги и других материалов поможет быстро и красиво оформить школьный или домашний праздник, сделать подарок маме или друзьям, украсить новогоднюю елку.

**Цель** данной программы: развитие творческого мышления в процессе конструирования макетов и моделей простейших технических объектов.

Для достижения данной цели необходимо решить следующие **задачи**:

**Задачи:**

**Образовательные:**

- пробуждать любознательность и интерес к устройству простейших технических объектов;
- познакомить обучающихся с приемами и способами обработки природных материалов и подручных средств;
- изучить различные природные материалы и подручные средства, освоить приёмы и способы их обработки;
- формировать умение следовать инструкциям педагога, читать схемы изделий.
- познакомить детей с терминологией, техниками работы с разными материалами;
- обучить создавать композиции с изделиями в разных техниках;
- обучить конкретным трудовым навыкам.

**Развивающие:**

- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение, образное креативное мышление;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- развивать творческий потенциал, фантазию, воображение, интерес к процессу работы и получаемому результату;
- развивать стремление разобраться в конструкции простейших технических объектов и желание выполнять модели этих объектов;
- развивать интерес к декоративно-прикладному искусству, эстетический, художественный вкус;
- развивать политехнические представления и расширять политехнический кругозор.

**Воспитательные:**

- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание детей;
- воспитывать аккуратность, бережное отношение к материалам;
- воспитывать находчивость, смекалку, трудолюбие, дисциплинированность, умение довести начатое дело до конца;
- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе.

**Адресат и сроки реализации программы.**

Программа разработана для обучающихся в возрасте от 7 до 12 лет и рассчитана на три года обучения. Содержание общеобразовательной программы адаптировано к потребностям следующих категорий детей: проявляющего выдающиеся способности, находящегося в трудной жизненной ситуации и обучающегося, проживающего в сельской местности.

Полный объем учебных часов – 576, в том числе в 1-й год обучения – 144 часа (занятия 2 раза в неделю по 2 часа), во 2-й обучения – 216 часов (занятия 2 раза в неделю по 3 часа) и 3-й год обучения – 216 часов (занятия 2 раза в неделю по 3 часа).

**Уровни сложности программы – базовый.**

**Основные формы занятий:**

- Занятие - соревнование;
- Занятие - консультация;
- Занятие - с групповыми формами работы;
- Занятие – взаимообучение;
- Занятие - творчество;
- Занятие - творческий отчет;
- Занятие - сообщение;
- Занятие - фантазия;
- Занятие - игра;
- Занятие – экскурсия.

### **Планируемые результаты и способы их проверки.**

В результате обучения по данной программе **в конце первого года** дети должны получить **знания**:

- о материалах, инструментах;
- о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- познакомятся со свойствами и возможностями бумаги как материала для художественного творчества;
- познакомятся с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения;
- овладеют основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;
- изучат основные свойства материалов для моделирования, принципы и технологию постройки плоских и объёмных моделей из бумаги и картона, способы применения шаблонов;
- овладеют основными приемами работы с природным материалом, пластилином, солёным тестом.

#### **Умения:**

- научатся последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- научатся работать простейшими ручными инструментами и приспособлениями;
- познакомятся с основными видами работ из бумаги (вырезки, плетения, оригами, аппликация, объёмное конструирование);
- научатся самостоятельно строить модель из бумаги и картона по шаблону, определять основные части изготавливаемых моделей и правильно произносить их названия;
- научатся сознательно использовать знания и умения, полученные на занятиях для воплощения собственного замысла в бумажных объёмах и плоскостных композициях.

**К концу второго года обучения** предполагается, что обучающиеся получат следующие основные **знания**:

- получат основные знания в области композиции, цветоведения, формообразования;
- изучат основные свойства материалов для моделирования; принципы и технологию постройки простых объёмных моделей из бумаги и картона, способы соединения деталей из бумаги и картона, названия основных деталей и частей техники.
- научатся различать основные техники творческого мастерства: квиллинг, оригами, изонить, тестопластика.

#### **Умения:**

- уметь четко работать с инструментами;
- самостоятельно построить простую модель из бумаги и картона;
- выполнять разметку несложных объектов на бумаге и картоне при помощи линейки и шаблонов;
- уметь читать схемы выполнения фигур в технике оригами, и самостоятельно выполнять простые фигуры;
- уметь эстетично оформить творческую работу;
- уметь проводить анализ и самоанализ коллективных, индивидуальных, личных работ.

**К концу третьего года обучения** предполагается, что обучающиеся получают следующие основные **знания**:

- расширят свои знания в области композиции, цветоведения, формообразования;
- овладеют основными техническими приемами моделирования;
- изучат материалы, применяемые в моделизме, технологии изготовления корпуса и деталей моделей, основы технологии и устройства технических объектов, названия деталей и устройств технических объектов;

- познакомятся с основными понятиями композиционного построения объекта - композиционным моделированием.

#### **Умения:**

- самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления бумажных изделий (выбор материалов, способов обработки, умения планировать, осуществлять самоконтроль);

- уметь работать с чертежом и эскизами реальных технических объектов, выбирать технологию изготовления, обусловленную спецификой конкретных деталей и модели в целом, изготавливать корпус и детали моделей из различных материалов;

- уметь пользоваться различным инструментом и приспособлениями в работе над моделями.

- освою основные приемы учебно-исследовательской деятельности в рамках разработки творческих проектов.

**Способы проверки:** устный опрос, контрольная работа, тесты, самостоятельная работа, выставки, конкурсы, открытые занятия, упражнения, практические работы, индивидуальная работа.

**Формы подведения итогов реализации программы:** итоговые занятия, мастер-классы, участие в выставках разного уровня, творческие конкурсы, интеллектуальные викторины.

#### **Планируемые личностные результаты освоения программы**

- устанавливать связь между целью учебной деятельности и ее мотивом;

- определять общие для всех правила поведения;

- определять правила работы в парах;

- оценивать усваиваемое содержание учебного материала исходя из личностных ценностей;

- ориентироваться на понимание причин успеха в творческой деятельности;

- устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом.

**Планируемыми метапредметными результатами освоения программы** является формирование следующих универсальных учебных действий.

#### **Регулятивные учебные действия:**

Обучающиеся будут уметь:

- определять и формулировать цель деятельности на занятии;

- формулировать учебные задачи;

- работать по предложенному плану, инструкции;

- высказывать свое предположение на основе учебного материала;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки в характере сделанных ошибок.

- совместно с педагогом и товарищами давать оценку своей деятельности на занятии;

- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации.

#### **Познавательные учебные действия:**

Обучающиеся будут уметь:

- ориентироваться в своей системе знаний (определять границы знания/незнания);

- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях, используя свой жизненный опыт;

- проводить анализ готового образца изделия;

- проводить сравнение, объясняя критерии сравнения;

- уметь определять уровень освоения определённого вида творчества.

#### **Коммуникативные УУД:**

Обучающиеся будут уметь:

- слушать и понимать речь других;

- уметь с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли;

- владеть диалогической формой речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно.

### **Планируемые предметные результаты освоения программы**

#### **Обучающиеся:**

- познакомятся со свойствами и возможностями бумаги, картона, природного материала, пластилина, солёного теста, как материалов для различных видов творчества;
- познакомятся с основами знаний в области искусства: композиции, формообразования, перспективы, размещения на плоскости;
- познакомятся с основными видами работы с бумагой (аппликация, вырезание, плетение, конструирование и др.);
- научатся последовательно выполнять работу: замысел, эскиз, подбор материала, способ изготовления, готовое изделие;
- научатся составлять план работы на основе анализа готового образца;
- научатся работать со схемами и инструкционными картами.

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1</b>	<b>Аппликация</b>	<b>22</b>	<b>1,1</b>	<b>20,9</b>	
1.1	Аппликация из бумаги	14	0,6	13,4	Практическая работа
1.2	Аппликация из природного материала	8	0,5	7,5	Тематическая выставка
<b>2</b>	<b>Изонить</b>	<b>24</b>	<b>1,5</b>	<b>22,5</b>	Тематическая выставка
<b>3</b>	<b>Конструирование</b>	<b>78</b>	<b>3,5</b>	<b>74,5</b>	
3.1	Конструирование из бумаги	60	2,5	57,5	Коллективная творческая работа
3.2	Конструирование из природного материала	10	0,5	9,5	Самостоятельная работа
3.3	Конструирование из бросового материала	8	0,5	7,5	Практическая работа
<b>4</b>	<b>Лепка из пластилина и солёного теста</b>	<b>14</b>	<b>1</b>	<b>13</b>	Презентация сувенирной лавки
<b>5</b>	<b>Работа с родителями. Подведение итогов.</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	Итоговое занятие

	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>9,1</b>	<b>134,9</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

### 1. Аппликация (22 ч.)

#### 1.1 Аппликация из бумаги (14ч)

**Теория.** Материалы и инструменты, техника безопасности при работе инструментами; организация рабочего места. Виды бумаги; свойства бумаги. Правила вырезания из бумаги. Понятие об аппликации. Виды аппликаций: предметная, декоративная, сюжетная, мозаичная, их отличительные особенности.

**Практическая работа:** Изготовление закладок для книг. Изготовление предметных аппликаций («грибок», «бабочка», «ёжик» и т.д.), выполнение элементов декоративной аппликации, составление эскизов для сюжетных аппликаций по сказкам, выполнение мозаики из кусочков цветной бумаги по готовому шаблону, изготовление открыток в технике объёмной аппликации.

**Оборудование:** Образцы бумаги различных видов; образцы готовых работ; картон, цветная бумага, ножницы, кисточки, клей, карандаш.

#### 1.2 Аппликация из природного материала (8 ч.)

**Теория.** Правила сбора и засушивания листьев, трав и цветов, способы их хранения. Правила сбора семян (клёна, тыквы, арбуза, косточек слив, абрикосов и др.), способы и высушивания и хранения. Использование готового материала для поделок, технология наклеивания их на бумажную основу.

**Практическая работа:** составление композиций из засушенных листьев («Рыбки», «Лисица», «Букетик» и др.). Выполнение аппликаций из семян и косточек («Сова», «Стрекоза», «Птица на ветке»)

**Оборудование:** Образцы готовых работ; засушенные растения и листья, семена тыквы, клёна, арбуза, косточки абрикосов, слив и др., цветной картон, клей, кисточка, ножницы.

### 2. Изонить (24 ч.)

**Теория.** Знакомство с историей появления и развития техники изонити. Инструменты и материалы. Техника безопасной работы с иглой. Базовые формы: угол, круг, овал, волна, дуга; технология прошивания данных элементов. Использование трафарета. Знакомство с терминами и определениями: «изонить», композиция, орнамент.

**Практическая работа:** выполнение изображений, содержащих в себе базовые формы угла (снежинка, елочка, звездочка, домик и т.п.), выполнение изображений, содержащих в себе базовые формы круга (солнышко, узор в круге, снеговик, цыпленок, бабочка), выполнение сюжетного изображения, содержащего в себе круги и углы (девочка, птица, снеговик на полянке), выполнение изображений, содержащих в себе «волну», дугу», овал, круг (корзинка с цветами, бабочка над цветами)

**Оборудование:** Технологические карты со схемами, трафареты; иголки с широким ушком, цветные катушечные нитки № 20-40, ножницы, шило (короткое), кусок пенопласта для подкладки во время прокалывания шилом, цветной картон или бархатная бумага.

### 3. Конструирование (78 ч.)

### **3.1. Конструирование из бумаги (60 ч.)**

**Теория.** Оригами: история древнего искусства складывания из бумаги, основные базовые формы, условные знаки, принятые в оригами.

Знакомство с технической деятельностью человека. Беседа о техническом конструировании и моделировании как о технической деятельности. Общие элементарные сведения о технологическом процессе, рабочих операциях. Понятие плоскостного конструирования и объёмного. Знакомство с некоторыми условными обозначениями графических изображений. Знакомство в процессе практической работы с условным обозначением линии видимого контура (сплошная толстая линия). Знакомство в процессе практической работы с условным изображением линии сгиба и обозначением места для клея. Совершенствование способов и приёмов работы по шаблонам. Разметка и изготовление отдельных деталей по шаблонам и линейке. Деление квадрата, прямоугольника и круга на 2, 4 (и более) равные части путём сгибания и резания. Деление квадрата и прямоугольника по диагонали путём сгибания и резания. Соединение (сборка) плоских деталей между собой: а) при помощи клея; б) при помощи щелевидных соединений «в замок»; в) при помощи «заклёпок» из мягкой тонкой проволоки. Знакомство с геометрическими телами: конус, цилиндр, куб, пирамида. Первоначальные понятия о развёртке. Понятие о конструкции объёмного изделия. Детали изделия. Создание технических моделей из готовых форм (коробок, пластиковых баночек, стаканов...). Объёмные изделия из бумаги. Порядок конструирования игрушек из бумаги с разметкой по шаблону, приемом сгибания, скручивания.

**Практическая работа:** складывание основных базовых форм («квадрат», «шляпа», «рыба», «журавлик»). Изготовление поделок на основе данных базовых форм (рыбки, бабочки, цветы, самолётики, лодочки). Конструирование из бумаги и тонкого картона моделей технических объектов – таких как самолёт, парусник, светофор, игрушек с подвижными деталями («Собачка», «Медвежонок», «Бычок», «Лягушонок»).

Изготовление игрушек на основе конуса (герои сказок «Колобок», «Кот в сапогах», «Теремок»), простейшие модели машин и самолётов, объёмные ёлочные украшения.

**Оборудование:** образцы готовых поделок. Технологические карты со схемами и простейшими чертежами изделий. Цветной картон, двусторонняя цветная бумага, листы ватмана и альбомные листы. Карандаш, линейка, ножницы, клей ПВА, клей-карандаш, кисточка, тонкая проволока, шило.

### **3.2. Конструирование из природного материала (10ч.)**

**Теория.** Что такое природный материал и где его можно найти. Наблюдение за формой шишек, орехов, желудей, ракушек с целью создания образов животных, птиц, насекомых и пр. Как правильно собирать разнообразный природный материал: шишки, жёлуди, скорлупки орехов, ракушки. Правила хранения природного материала. Как использовать природный материал для конструирования, способы соединения деталей из природного материала при помощи пластилина, клея, проволоки. Техника безопасности при работе с природным материалом, ножницами, шилом, красками, клеем.

**Практическая работа:** Изготовление объёмных поделок: фигурок животных, рыб, птиц, грибов, цветов, композиций и т.д. с использованием шишек, желудей, ракушек, коры, веточек, скорлупы орехов, кожуры цитрусовых и др.

**Оборудование:** шишки, мох, жёлуди, веточки и коряги, ракушки, камешки природные и декоративные, скорлупа орехов, пластилин цветной, клей ПВА, картон; ножницы, шило, кисточка.

### **3.3 Конструирование из бросового материала (8 ч.)**

**Теория.** Беседа на экологическую тему. Поиск идей для нового применения отслуживших вещей: одноразовой посуды, пластиковых бутылок, всевозможных коробок, газет, фантиков и пр. Способы обработки и приёмы соединения деталей из бросового материала

**Практическая работа:** изготовление закладок из фантиков, поделки из втулок, одноразовых стаканчиков, пакетов из-под сока, киндер-боксов

**Оборудование:** фантики, одноразовые стаканчики, втулки бумажные, пакеты из-под сока, киндер-боксы, ножницы, шило, клей, кисточка.

#### 4. Лепка из пластилина и солёного теста (14 ч.)

**Теория.** Знакомство с правилами работы с пластилином. Знакомство с инструментами, необходимыми для работы с пластилином. Лепка исходных форм: шар, жгут цилиндр, конус. Правила лепки фигурок животных. Знакомство с солёным тестом, правила работы с солёным тестом, инструменты и приспособления для лепки

**Практическая работа:** Лепка игрушек: гусеница, божья коровка, мышка, птичка; лепка сказочных героев из сказки «Колобок» из пластилина. Лепка из солёного теста цветов, листьев, сувениров.

**Оборудование:** Альбом с образцами готовых работ; пластилин, готовое солёное тесто, стеки, клеёнка, цветной картон, гуашь цветная, кисточки

#### 5. Работа с родителями (4 ч.)

Проведение родительских собраний 2 раза в год. Индивидуальная работа с родителями.

#### Подведение итогов (2 ч.)

Заключительное занятие. Организация итоговой выставки детских работ.

### Календарный учебный график первого года обучения

Дата проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
			<b>Аппликация из бумаги</b>		
Сентябрь	Беседа	2	Вводное занятие. Вводный инструктаж. Изготовление закладки для книг	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Практическая работа
	Мастер-класс	2	Декоративная аппликация. Панно «Цветы»	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Практическая работа
	занятие-путешествие	2	Сюжетная аппликация «Осень в лесу»	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Самостоятельная работа
	занятие-сказка	2	Сюжетная	МБУДО	Самостоятельная

			аппликация «В гостях у сказки»	«Дорогобужский ДДТ»	работа
	Беседа с показом образцов  занятие практикум	2	Мозаичная аппликация «Абрикос»	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Практическая работа
	творческое задание	2	Мозаичная аппликация «Абрикос»	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Самостоятельная работа
	мастер-класс	2	Объёмная аппликация «Корзина с цветами»	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Тематическая выставка
			<b>Аппликация из природного материала</b>		
	занятие-экскурсия	2	Аппликация из засушенных листьев	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Самостоятельная работа
	занятие с игровыми элементами	2	Аппликация из засушенных листьев	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Практическая работа
Октябрь	Творческая мастерская	2	Аппликация из семян	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Тематическая выставка
	занятие-игра	2	Аппликация из природного материала «На озере»	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Практическая работа
			<b>Изонить.</b>		
	занятие-сказка	2	Заполнение угла. «Паутинка»	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Самостоятельная работа
	занятие практикум	2	Заполнение угла «Звезда»	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Самостоятельная работа
	Рассказ  занятие-практикум	2	Технологи заполнения окружности. Выполнение изделия «Солнышко».	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Самостоятельная работа

	занятие практикум	2	Технологи заполнения окружности. Выполнение изделия «Грибок	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Самостоятельная работа
	творческое задание	2	Технологи заполнения окружности. Выполнение закладки «Васильки».	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Самостоятельная работа
	творческое задание	2	Технологи заполнения окружности. Выполнение закладки «Васильки».	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Самостоятельная работа
Ноябрь	занятие практикум	2	Технологи заполнения окружности. Изготовление открытки «Ромашки».	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Практическая работа
	занятие практикум	2	Технологи заполнения окружности. Изготовление открытки «Ромашки».	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Практическая работа
	занятие-сказка	2	Технологи заполнения окружности. Изготовление панно «Котенок».	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Практическая работа
	творческое задание	2	Технологи заполнения окружности. Изготовление панно «Котенок».	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Практическая работа
	занятие- путешествие	2	Технологи заполнения окружности. Изготовление панно	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Самостоятельная работа

			«Бабочка».		
	занятие практикум	2	Технологи заполнения окружности. Изготовление панно «Бабочка».	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Самостоятельная работа
			<b>Конструирование из бумаги</b>		
	Игра-путешествие	2	Оригами. История развития оригами. Базовые формы. Условные обозначения.	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Практическая работа
	занятие практикум	2	Оригами. Базовая форма квадрат.	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Самостоятельная работа
	занятие практикум	2	Оригами. Базовая форма «Воздушный змей».	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Практическая работа
Декабрь	занятие-игра	2	Оригами. Базовая форма «Конверт».	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Практическая работа
	занятие с игровыми элементами	2	Оригами. Базовая форма «Конверт». Складывание поделок для игр.	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Самостоятельная работа
	занятие-путешествие	2	Конструирование плоских деталей. Динамические игрушки.	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Практическая работа
	занятие практикум	2	Конструирование плоских деталей. Динамические игрушки.	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Самостоятельная работа
	творческий мастер-класс	2	Изготовление поделок к Новому году. Вырезание снежинок.	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Самостоятельная работа
	коллективное творческое задание	2	Изготовление поделок к Новому году. Изготовление	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Самостоятельная работа

			girлянды.		
	творческое задание	2	Изготовление поделок к Новому году. Изготовление поздравительной открытки.	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Самостоятельная работа
	занятие практикум	2	Конструирование из плоских деталей.	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Самостоятельная работа
	занятие практикум	2	Конструирование из плоских деталей.	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Практическая работа
Январь	занятие-соревнование	2	Конструирование из плоских деталей.	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Практическая работа
	занятие-практикум	2	Конструирование из плоских деталей.	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Экспресс-опрос
	занятие с игровыми элементами	2	Конструирование из плоских деталей.	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Практическая работа
	Беседа занятие практикум	2	Конструирование из объемных деталей.	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Практическая работа
	Творческая мастерская	2	Конструирование из объемных деталей.	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Персональная выставка
	занятие практикум	2	Конструирование из объемных деталей.	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Практическая работа
	занятие практикум	2	Конструирование из объемных деталей.	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Самостоятельная работа
Февраль	творческое коллективное задание	2	Конструирование из объемных деталей.	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Практическая работа
	занятие практикум	2	Конструирование из объемных деталей.	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Тематическая выставка
	Рассказ творческий мастер-класс	2	Конструирование из объемных деталей.	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	
	задание практикум	2	Конструирование из объемных деталей.	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Практическая работа

	Игра-путешествие	2	Конструирование из объемных деталей.	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Практическая работа
	Беседа	2	Конструирование из объемных деталей.	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Практическая работа
	творческое задание	2	Конструирование из объемных деталей.	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Практическая работа
Март	занятие практикум	2	Конструирование из объемных деталей.	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Самостоятельная работа
	занятие практикум	2	Конструирование из объемных деталей.	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Практическая работа
	занятие практикум	2	Конструирование из объемных деталей	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Практическая работа
	занятие практикум	2	Конструирование из объемных деталей	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Практическая работа
	творческое задание	2	Конструирование из объемных деталей	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Практическая работа
	занятие с игровыми элементами	2	Конструирование из объемных деталей	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Тематическая выставка
	занятие экскурсия	2	Конструирование из природного материала.	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Практическая работа
	занятие-игра	2	Конструирование из природного материала.	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Практическая работа
Апрель	занятие - путешествие	2	Конструирование из природного материала.	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Самостоятельная работа
	занятие практикум	2	Конструирование из природного материала.	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Самостоятельная работа
	творческое задание	2	Конструирование из природного материала.	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Самостоятельная работа
	занятие-сказка	2	Конструирование из бросового	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Практическая работа

			материала.		
	занятие-соревнование	2	Конструирование из бросового материала.	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Практическая работа
	занятие с игровыми элементами	2	Конструирование из бросового материала.	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Практическая работа
	занятие-игра	2	Конструирование из бросового материала.	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Практическая работа
	занятие-сказка	2	Работа с пластилином.	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Практическая работа
Май	творческое задание	2	Работа с пластилином.	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Творческий конкурс
	творческое задание	2	Работа с пластилином.	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Практическая работа
	Беседа, занятие-путешествие	2	Работа с солёным тестом	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	
	занятие практикум	2	Работа с солёным тестом	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Практическая работа
	творческое задание	2	Работа с солёным тестом	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Практическая работа
	творческое задание	2	Работа с солёным тестом	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Тематическая выставка
		2	Итоговое занятие	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Тестирование
		2	Итоговая выставка	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	

<b>1</b>	<b>Аппликация из бумаги</b>	<b>12</b>	<b>0,5</b>	<b>11,5</b>	
<b>2</b>	<b>Изонить</b>	<b>30</b>	<b>0,8</b>	<b>29,2</b>	Тематическая выставка
<b>3</b>	<b>Конструирование</b>	<b>153</b>	<b>6,9</b>	<b>146,1</b>	
3.1	Конструирование из бумаги	132	5,9	126,1	Творческий конкурс
3.2	Конструирование из природного материала	12	0,5	11,5	Самостоятельная работа
3.3	Конструирование из бросового материала	9	0,5	8,5	Практическая работа
<b>4</b>	<b>Лепка из солёного теста</b>	<b>15</b>	<b>0,5</b>	<b>14,5</b>	Презентация сувенирной лавки
<b>5</b>	<b>Работа с родителями. Подведение итогов.</b>	<b>6</b>	<b>6</b>		Итоговое занятие
	<b>Итого:</b>	<b>216</b>	<b>14,7</b>	<b>201,3</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

### 1. Аппликация из бумаги (10 ч.)

**Теория.** Углубление знаний об аппликации и её видах. Мозаика: понятие и виды мозаик, применение её в быту. Мозаика из бумаги: обрывная, сплошная, контурная. Способы наклеивания элементов мозаики и оформление работ. Аппликация-коллаж: виды бумаги для коллажа, техника выполнения. Объёмная аппликация, её виды: многослойная, из бумажных гармошек и цветных полосок.

Углубление и расширение знаний о материалах и инструментах. Производство бумаги и картона. Инструменты (шило, ножницы, игла) их применение и правила безопасной работы. Изучение свойств бумаги, лабораторные опыты с бумагой и картоном.

**Практическая работа:** Изготовление мозаичных аппликаций: «Царевна лягушка», «Аленький цветочек», «Маки», «Сказочный конь» и др. Выполнение аппликации-коллажа «Осенний лес». Создание объёмной аппликации «Ёжик», «Белка»

**Оборудование:** Образцы готовых работ. Картон цветной, бумага цветная, альбомная, гофрированная, журнальная, упаковочная и др., ножницы, карандаш, клей, кисточка.

### **2. Изонить (30 ч.)**

**Теория.** Углубление знаний об изонити. Закрепление навыка выполнения основных элементов: угла, окружности, овала, дуги, волны. Различные варианты заполнения

окружности (по диаметру, неравномерное заполнение, спираль). Техника заполнения треугольника, ромба и квадрата. Самостоятельное составление простейших схем.

**Практическая работа:** выполнение работ в технике «изонить»: «Парусник», композиции «Бабочка над цветами», «Жар-птица», «Павлин», композиции «К звёздам», изготовление поздравительных открыток в технике «изонить».

**Оборудование:** Технологические карты со схемами, трафареты; иголки с широким ушком, цветные катушечные нитки № 20-40, ножницы, шило (короткое), кусок пенопласта для подкладки во время прокалывания шилом, цветной картон или бархатная бумага.

### **3.1. Конструирование (154 ч.)**

#### **3.1 Конструирование из бумаги (132 ч.)**

**Теория.** Углубление и расширение знаний об искусстве оригами. Схемы, условные обозначения. Повторение условных знаков, принятых в оригами и основных приемов складывания. Повторение изученных базовых форм. Модульное оригами. Базовая форма модульного оригами «треугольник».

Углубление знаний о чертёжных инструментах, их назначении и правилах хранения. Приёмы разметки при помощи линейки, угольника и циркуля. Элементы графической грамоты: осевая линия, радиус, диаметр. Правила чтения графических изображений. Расширение и углубление знаний о геометрических телах и их элементах. Построение развёрток при помощи чертежно-измерительных инструментов. Понятие «технический рисунок». Значение и применение объектов моделирования.

Знакомство с техникой «папье-маше»; технология выполнения форм для изделий; шлифование, грунтование; краски, используемые для росписи изделий.

**Практическая работа:** Складывание фигурок животных и птиц, цветов, изготовление поделок из модулей: «ромашка», «клубничка», «тюльпаны», «бабочка».

Конструирование транспортных средств: машин, самолётов; конструирование моделей замков и домов; конструирование объёмных фигур птиц и животных.

Изготовление в технике папье-маше пасхальных яиц.

**Оборудование:** Технологические карты со схемами, образцы готовых поделок; цветной картон, двусторонняя цветная бумага, листы ватмана, копировальная бумага, фломастеры, цветные карандаши, гуашевые краски, простой карандаш, линейка, ножницы, клей ПВА, кисточка.

#### **3.2 Конструирование из природного материала (12ч.)**

**Теория.** Углубление и расширение знаний о применении природного материала в быту. Украшение готовых изделий и предметов (деревянных шкатулок, стеклянных бутылочек, баночек и др.) природными материалами и подручными средствами (бисером, бусинками, ракушками, скорлупками орехов).

**Практическая работа:** Изготовление сувениров из природного материала: шкатулки, украшенные ракушками и семенами растений; рамочки для фотографий; составление композиций из веток, шишек, перьев и пр.

**Оборудование:** шишки, желуди, ракушки, камешки природные и декоративные, сухоцветы, семечки арбуза, дыни, подсолнуха, скорлупа орехов, яиц, перья; пластилин цветной, клей ПВА, краски, картон; ножницы, кусачки, ножик для пластилина, кисточка.

#### **3.3. Конструирование из бросового материала (10ч.)**

**Теория.** Закрепление навыка работы с бросовым материалом. Использование старых газет, плетение из газетных трубочек. Поделки из пластиковых бутылок и стаканчиков.

**Практическая работа:** изготовление корзинки из старых газет, пчёлка из пластиковой бутылки, тигрята из стаканчиков из-под йогурта и др.

**Оборудование:** старые газеты, пластиковые бутылки 0,5 л., стаканчики из-под йогурта, ножницы, шило, краски, клей, кисточка.

#### 4. Лепка из солёного теста (16 ч.)

**Теория.** Как лепить из соленого теста. Рецепты соленого теста. Как приготовить соленое тесто. Виды соленого теста. Техника безопасности при работе с соленым тестом и со стеками. Мелкие детали – составные части больших композиций. Технология изготовления разных частей цветов и листьев, фруктов, ягод и овощей. Этапы обработки изделий из солёного теста: сушка, покраска, покрытие лаком, хранение.

**Практическая работа:** изготовление изделий из солёного теста «корзина с цветами, сердечко, венок, подсвечник и др.

**Оборудование:** клеенки, набор стеков, спички или зубочистки, материалы для приготовления соленого теста (мука, соль, вода, клей, картофельный крахмал), пищевые красители, мерка, миска для замеса теста, кисти, стаканчики для воды, краски (гуашь, акварель, акриловые),

#### 5. Работа с родителями (4ч.)

Проведение родительских собраний 2 раза в год. Индивидуальная работа с родителями.

#### 6. Подведение итогов (2ч.)

Заключительное занятие. Подготовка к итоговой выставке.

Дата проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>Аппликация из бумаги – 12 ч.</b>					
сентябрь	Инструктаж	3	Вводный инструктаж. Аппликация. Мозаика из бумаги. Изготовление мозаики «Маки»	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Практическая работа
	Беседа	3	Мозаика из бумаги «Сказочный конь»	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Практическая работа
	Творческая мастерская	3	Сюжетная аппликация коллаж «Осенний лес»	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Самостоятельная работа
	Занятие-сказка	3	Объёмная аппликация «Ёжик», «Белка»	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Самостоятельная работа
<b>Изонить – 30 ч</b>					
	Беседа-презентация	3	Заполнение угла. «Парусник»	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Самостоятельная работа
	Творческое занятие	3	Заполнение угла «Парусник»	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Самостоятельная работа
	Творческое занятие	3	Технологии заполнения окружности. Выполнение	МБУДО «Дорогобужский	Самостоятельная работа

			изделия «К звёздам».	ДДТ»	
	Занятие - викторина	3	Технологи заполнения окружности. Выполнение изделия «к звёздам»	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Самостоятельная работа
октябрь	Творческая мастерская	3	Технологи заполнения окружности. Выполнение панно «Сердечки»	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Самостоятельная работа
	Творческое занятие	3	Технологи заполнения окружности. Выполнение панно «Сердечки»	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Самостоятельная работа
	Беседа	3	Технологи заполнения окружности. Выполнение панно «Лебеди»	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Практическая работа
	Творческое занятие	3	Технологи заполнения окружности. Выполнение панно «Лебеди»	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Практическая работа
	Творческое занятие	3	Технологи заполнения окружности. «Жар-птица»	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Практическая работа
	Творческое занятие	3	Технологи заполнения окружности. «Жар-птица»	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Практическая работа
			<b>Конструирование из бумаги</b>		
	Беседа, занятие-игра	3	Оригами. Базовые формы «Птица» и «Рыба». Изготовление надувных моделей «лягушка», «тюльпан»	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Практическая работа
	Занятие-игра	3	Оригами. Складывание фигурок для игры	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Собеседование
ноябрь	Беседа, занятие-практикум	3	Модульное оригами. Рыбка из треугольных модулей	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Самостоятельная работа
	Занятие-презентация	3	Модульное оригами. Ромашка	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Мини-опрос
	Занятие-практикум	3	Модульное оригами. Ромашка	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Собеседование
	Занятие-практикум	3	Модульное оригами. Клубничка	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Практическая работа
	Занятие-практикум	3	Модульное оригами. Клубничка	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Самостоятельная работа
	Творческое занятие	3	Квиллинг. Цветы.	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Самостоятельная работа

	Творческая мастерская	3	Квиллинг. Ангелочек	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Самостоятельная работа
	Беседа с показом образцов, занятие-практикум	3	Квиллинг. Новогодняя открытка.	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Практическая работа
декабрь	Творческая работа	3	Конструирование из объёмных деталей. Дед Мороз и Снегурочка	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Самостоятельная работа
	Занятие-игра	3	Конструирование из объёмных деталей	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	
	Занятие-практикум	3	Конструирование их объёмных деталей. Подставка для школьных принадлежностей	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Практическая работа
	Творческое задание	3	Конструирование их объёмных деталей. Копилка «Петушок»	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Практическая работа
	Беседа. Занятие-практикум	3	Конструирование их объёмных деталей. Животные	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Практическая работа
	Беседа. Творческое задание	3	Конструирование из объёмных деталей. Животные	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Практическая работа
	Творческое задание	3	Конструирование из объёмных деталей. Животные	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Самостоятельная работа
	Беседа. Занятие-практикум	3	Конструирование из объёмных деталей. Птицы	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Мини-опрос
январь	Творческое задание	3	Конструирование из объёмных деталей. Птицы	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Самостоятельная работа
	Творческое задание	3	Конструирование из объёмных деталей. Птицы	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Практическая работа
	Занятие-сказка	3	Конструирование из объёмных деталей. Сказочные герои	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Устный опрос
	Творческое задание	3	Конструирование из объёмных деталей. Сказочные герои	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Самостоятельная работа
	Занятие-игра	3	Конструирование из объёмных деталей. Сказочные герои	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Тематическая выставка
	Беседа. Занятие-практикум	3	Конструирование из объёмных деталей. Автомобили	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Практическая работа
	Занятие-практикум	3	Конструирование из объёмных деталей. Автомобили	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Практическая работа

февраль	Творческое задание	3	Конструирование из объемных деталей. Автомобили	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Самостоятельная работа
	Беседа. Творческое задание	3	Конструирование из объемных деталей. Самолёты.	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Практическая работа
	Занятие-практикум	3	Конструирование из объемных деталей. Самолёты.	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Практическая работа
	Беседа. Занятие-сказка	3	Конструирование из объемных деталей. Замок-секрет	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Самостоятельная работа
	Творческое задание	3	Конструирование из объемных деталей. Замок-секрет	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Практическая работа
	Рассказ. Занятие-практикум	3	Конструирование из объемных деталей. Деревенский домик	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Мини-опрос
	Игра-путешествие	3	Конструирование из объемных деталей. Домик для куклы	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Практическая работа
март	Беседа. Занятие-практикум	3	Конструирование из объемных деталей. Гараж для автомобиля	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Практическая работа
	Занятие-практикум	3	Конструирование из объемных деталей. Объёмные цветы	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Самостоятельная работа
	Занятие-игра	3	Конструирование из объемных деталей. Колесо обозрения	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Самостоятельная работа
	Творческое задание	3	Конструирование из объемных деталей.	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Практическая работа
	Творческое задание	3	Конструирование из объемных деталей.	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Тематическая выставка
	Занятие-практикум	3	Конструирование из объемных деталей	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Практическая работа
	Творческое задание	3	Конструирование из объемных деталей	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Практическая работа
	Занятие - игра	3	Конструирование из объемных деталей	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Мини-опрос
апрель	Творческое задание	3	Конструирование из объемных деталей	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Самостоятельная работа
	Беседа, занятие-игра	3	Конструирование из объемных деталей	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Практическая работа
	Творческое задание	3	Конструирование из объемных деталей	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Самостоятельная работа

			<b>Конструирование из природного материала</b>			
	Беседа показом образцов. Занятие практикум	с -	3	Конструирование из природного материала.	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Практическая работа
	Занятие- практикум		3	Конструирование из природного материала.	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Практическая работа
	Творческое задание		3	Конструирование из природного материала.	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Самостоятельна я работа
	Занятие- практикум		3	Конструирование из природного материала.	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Самостоятельна я работа
				<b>Конструирование из бросового материала</b>		
	Занятие-игра		3	Конструирование из бросового материала.	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Мини- викторина
май	Творческое задание		3	Конструирование из бросового материала.	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Практическая работа
	Занятие- практикум		3	Конструирование из бросового материала.	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Практическая работа
				<b>Работа с солёным тестом</b>		
	Беседа. Занятие- путешествие		3	Работа с солёным тестом	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Практическая работа
	Занятие- практикум		3	Работа с солёным тестом	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Самостоятельна я работа
	Занятие- практикум		3	Работа с солёным тестом	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Практическая работа
	Творческая мастерская		3	Работа с солёным тестом	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Практическая работа
			3	Итоговая выставка	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Аппликация из бумаги	12	1	11	Практическая

					работа
<b>2</b>	<b>Изонить</b>	<b>21</b>	<b>1</b>	<b>20</b>	Тематическая выставка
<b>3</b>	<b>Конструирование</b>	<b>168</b>	<b>4,5</b>	<b>163,5</b>	
3.1	Конструирование из бумаги	150	3,5	146,5	Творческий конкурс
3.2	Конструирование из природного материала	9	0,5	8,5	Самостоятельная работа
3.3	Конструирование из бросового материала	9	0,5	8,5	Практическая работа
<b>4</b>	<b>Лепка из солёного теста</b>	<b>12</b>	<b>0,5</b>	<b>11,5</b>	Презентация сувенирной лавки
<b>5</b>	<b>Работа с родителями. Подведение итогов.</b>	<b>3</b>	<b>3</b>		Итоговое занятие
	<b>Итого:</b>	<b>216</b>	<b>13</b>	<b>203</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

### 1. Аппликация из бумаги (12 ч.)

**Теория.** Виды объёмной аппликации, применение её в быту. Способы создания объёмных аппликаций: наклеивание нескольких слоёв бумаги, скручивание жгутиков, использование элементов оригами, квиллинг.

**Практическая работа:** Изготовление объёмных аппликаций «Подсолнух», «Сирень», «Китайская роза», «Павлин», «Лилии».

**Оборудование:** Цветной картон, цветная двусторонняя бумага, бумажные салфетки, клей, ножницы.

### 2. Изонить (20 ч.)

**Теория.** Совершенствование основных приёмов заполнения отдельных элементов (круг, овал, дуга, треугольник и пр.) в технике изонить. Техника заполнения сложных фигур: пяти-, шести-, восьмиугольников. Работа со сложными схемами. Этапы заполнения фигур, совмещающих несколько различных элементов.

**Практическая работа:** Выполнение композиций «Звезда Галактики», «Тропическая бабочка», «Лебединая верность», «Неизвестная дама»; изготовление поздравительных открыток в технике «изонить».

**Оборудование:** Технологические карты со схемами, трафареты; иголки с широким ушком, цветные катушечные нитки № 20-40, ножницы, шило (короткое), кусок

пенопласта для подкладки во время прокалывания шилом, цветной картон или бархатная бумага.

### **3. Конструирование (166 ч.)**

#### **3.1 Конструирование из бумаги (150 ч.)**

**Теория.** Закрепление и углубление полученных знаний. Повторение схем, условных обозначений, принятых в оригами. Модульное оригами, виды модулей («треугольник», модули кусудамы, «трилистник»), изготовление модулей.

Понятия «технический рисунок», «чертёж», различия этих графических изображений. Чтение графических изображений объёмных моделей. Пусковые устройства, приводящие модель в движение, устройство резинового мотора. Значение транспорта в жизни человека, разновидности транспортной техники. Понятие о моделях технических сооружений (мостах, башнях и других строениях). Моделирование транспортной техники, зданий, сооружений по образцу, рисунку и собственному замыслу. Понятие о технической эстетике. Ознакомление с элементами художественного конструирования.

**Практическая работа:** Выполнение работ из треугольных модулей: «утёнок», «ёлка», изготовление кусудамы «цветочный шар».

Изготовление объёмных моделей транспортных средств (автомобили, самолёты, ракеты); зданий и сооружений (сказочные замки, домики для кукол), кукольной мебели, подставок для школьных принадлежностей, подарков и сувениров к праздникам.

**Оборудование:** Технологические карты со схемами, готовые образцы работ, двусторонняя цветная бумага, картон цветной, листы ватмана, фломастеры, карандаши цветные, карандаш простой, клей ПВА, кисточка, ножницы, линейка, циркуль.

#### **3.2 Конструирование из природного материала (8 ч.)**

**Теория.** Закрепление полученных знаний о видах природного материала, его заготовке и хранении. Поделки из ракушек, способы закрепления деталей из ракушек на основе. Поделки из спилов веточек и других материалов. Инструменты и приспособления для работы с природным материалом, правила безопасной работы шилом, канцелярским ножом.

**Практическая работа:** Изготовление поделок из ракушек, украшение ракушками фоторамок и шкатулок. Изготовление панно, панно из спилов веточек.

**Оборудование:** Инструкционные карты, образцы готовых поделок из природного материала; ракушки, веточки и спилов веточек, шило, канцелярский нож, ножницы, простые деревянные рамки для фото или старые шкатулки, краски гуашевые, лак бесцветный.

#### **3.3 Конструирование из бросового материала (8 ч.)**

**Теория.** Закрепление и углубление знаний о свойствах и структуре разнообразных искусственных материалов (пластика, полиэтилена, пенопласта, синтепона и др.). Использование этих материалов в быту, поиск идей вторичного применения использованных материалов.

**Практическая работа:** Изготовление из пластиковых бутылок цветов (ландыши, лилии); органайзеры из бутылочек от шампуня, корзиночки из пластиковых стаканчиков.

**Оборудование:** Инструкционные карты по технике безопасной работы шилом и канцелярским ножом; образцы готовых работ; пластиковые бутылки разных цветов, пробки от винных бутылок и от пластиковых, емкости от шампуня, пластиковые

стаканчики, нитки шерстяные, пуговицы, бусины (для украшения); шило, канцелярский нож, ножницы, игла, клей ПВА.

#### 4. Лепка из солёного теста (12ч.)

**Теория.** Закрепление знаний о технологии приготовления солёного теста. Основные приёмы лепки из солёного теста, глазирование, раскрашивание и лакирование поделок. Обработка теста подручными средствами (расчёска, чесноковыжималка и др.). Способы создания отпечатков и выпуклых рельефов на тесте с помощью самодельных приспособлений (пуговиц различной фактуры, специального валика с декоративным узором и т.п.). Оформление работ.

**Практическая работа:** Изготовление игрушек и сувениров из солёного теста: подвеска «Луна», медальон «Сердечко с розой», сувениры «Подкова на счастье», «Ангелочек», панно «Деревенский мотив», «Букет ромашек» и др.

**Оборудование:** Технологические карта «Основные приёмы лепки из солёного теста», инструкционная карта по технике безопасности при работе ножом и шилом», альбом с образцами готовых работ, готовое солёное тесто, дощечка для раскатки теста; скалка; нож с тонким лезвием; кисточка; картон; карандаш; нити мулине; различная мелочь (монеты, пробки, пуговицы, спички) для нанесения рельефа; крупа, фольга, бисер – для украшения, клей.

#### 5. Работа с родителями. Подведение итогов (6 ч.)

Проведение родительских собраний 2 раза в год. Индивидуальная работа с родителями. Заключительное занятие. Оформление итоговой выставки.

### Календарный учебный график третьего года обучения

Дата проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>Аппликация из бумаги</b>					
05.09.2025	Мастер-класс	3	Вводный инструктаж. Аппликация. Изготовление шаблонов для аппликаций. Объемная аппликация «Подсолнухи»	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Самостоятельная работа
08.09.2025	Беседа  Занятие - практикум	3	Объемная аппликация «Китайская роза»	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Самостоятельная работа
12.09.2025	Беседа с показом образцов  Творческое задание	3	Объемные аппликации «Лилия», «Тюльпаны»	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Самостоятельная работа

15.09.2025	Игра-путешествие	3	Объёмная аппликация «Воспоминания о лете»	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Практическая работа
<b>Изонить</b>					
19.09.2025	Занятие-практикум	3	Изонить. «Неизвестная дама»	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Практическая работа
22.09.2025	творческое задание	3	Изонить. «Неизвестная дама»	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Самостоятельная работа
26.09.2025	занятие-практикум	3	Изонить. «Лилии»	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Практическая работа
29.09.2025	Занятие-заочная экскурсия	3	Изонить. «Инь-янь»	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Самостоятельная работа
03.10.2025	занятие - путешествие	3	Изонить. «Знаки зодиака»	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Самостоятельная работа
06.10.2025	творческое задание	3	Изонить. «Ангелок»	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Самостоятельная работа
10.10.2025	занятие -игра	3	Изонить. Панно «Букет роз»	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Самостоятельная работа
<b>Конструирование из бумаги</b>					
13.10.2025	Беседа с показом образцов  творческое задание	3	Модульное оригами. «Нарциссы»	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Практическая работа
17.10.2025	занятие-практикум	3	Модульное оригами. «Ромашка»	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Самостоятельная работа
20.10.2025	коллективное творческое задание	3	Модульное оригами. «Утёнок»	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Практическая работа в группах
24.10.2025	коллективное творческое задание	3	Модульное оригами. «Утёнок»	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Практическая работа в группах
27.10.2025	Задание практикум	3	Модульное оригами. «Цветущий кактус»	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Практическая работа

31.10.2025	занятие практикум	3	Модульное оригами. «Цветущий кактус»	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Практическая работа
03.11.2025	занятие-игра	3	Модульное оригами. «Снеговик»	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Практическая работа
07.11.2025	занятие практикум	3	Модульное оригами. «Снеговик»	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Практическая работа
10.11.2025	творческое задание	3	Модульное оригами. «Ёлка»	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Самостоятельная работа
14.11.2025	творческое задание	3	Модульное оригами. «Ёлка»	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Тематическая выставка
17.11.2025	занятие-игра	3	Конструирование из плоских деталей. Динамическая игрушка	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Практическая работа
21.11.2025	занятие-игра	3	Конструирование из плоских деталей. Динамическая игрушка	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Практическая работа
24.11.2025	коллективное творческое задание	3	Конструирование из плоских деталей. Изготовление ёлочных гирлянд.	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Коллективная практическая работа
28.11.2025	занятие-практикум	3	Конструирование из плоских деталей. Новогодняя открытка	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Практическая работа
01.12.2025	занятие-путешествие	3	Конструирование из плоских деталей. Изготовление украшения «Снеговик со снежинками»	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Практическая работа
05.12.2025	занятие практикум	3	Конструирование из плоских деталей. Новогодние вытынанки.	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Самостоятельная работа
08.12.2025	Занятие-сказка	3	Конструирование из плоских деталей. Рождественский венок.	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Практическая работа в группах

12.12.2025	Занятие-практикум	3	Конструирование объёмных снежинок	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Тематическая выставка
15.12.2025	Беседа с игровыми элементами занятие-игра	3	Конструирование из объёмных деталей. Выполнение коллективной работы «Сказочный терем»	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Практическая работа
19.12.2025	Мастер-класс	3	Конструирование из объёмных деталей. Изготовление модели планера.	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Самостоятельная работа
22.12.2025	занятие-игра	3	Конструирование из объёмных деталей. Изготовление модели «Летающее крыло».	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Практическая работа
26.12.2025	занятие-игра	3	Конструирование из объёмных деталей. Изготовление игрушек-вертушек.	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Самостоятельная работа
29.12.2025	Беседа с показом образцов занятие-практикум	3	Конструирование из объёмных деталей. Изготовление моделей самолётов.	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Практическая работа
09.01.2026		3	Конструирование из объёмных деталей. Изготовление моделей самолётов.	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Практическая работа
12.01.2026	занятие практикум	3	Конструирование из объёмных деталей. Изготовление модели вертолётa.	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Практическая работа
16.01.2026	занятие с игровыми элементами	3	Конструирование из объёмных деталей. Изготовление модели вертолётa.	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Творческий конкурс
19.01.2026	занятие-путешествие	3	Конструирование из объёмных деталей. Изготовление моделей автотранспорта.	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Практическая работа

23.01.2026	занятие практикум	3	Конструирование из объемных деталей. Изготовление моделей автотранспорта.	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Самостоятельная работа
26.01.2026	коллективное творческое задание	3	Конструирование из объемных деталей. Изготовление моделей автотранспорта.	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Практическая работа
30.01.2026	занятие - путешествие	3	Конструирование из объемных деталей. Изготовление фигурок животных.	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Практическая работа
02.02.2026	занятие с игровыми элементами	3	Конструирование из объемных деталей. Изготовление фигурок животных.	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Самостоятельная работа
06.02.2026	творческое задание	3	Конструирование из объемных деталей. Изготовление фигурок животных.	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Самостоятельная работа
09.02.2026	занятие-сказка	3	Конструирование из объемных деталей. Изготовление объемных цветов.	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Практическая работа
13.02.2026	Занятие практикум	3	Конструирование из объемных деталей. Объемная открытка «8 Марта»	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Практическая работа
16.02.2026	Занятие практикум	3	Конструирование из объемных деталей. Изготовление макетов зданий	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Практическая работа
20.02.2026	Занятие практикум	3	Конструирование из объемных деталей. Изготовление макетов зданий	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Практическая работа
27.02.2026	творческое задание	3	Конструирование из объемных деталей. Изготовление макетов зданий	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Практическая работа
02.03.2026	занятие-игра	3	Конструирование из	МБУДО	Практическая

			объемных деталей. Конструирование модели ракеты	«Дорогобужский ДДТ»	работа
06.03.2026	творческое задание	3	Конструирование из объемных деталей. Конструирование модели ракеты	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Практическая работа
13.03.2026	Урок- путешествие	3	Конструирование из объемных деталей. Супергерои из бумаги	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Самостоятельная работа
16.03.2026	Беседа с игровыми элементами  занятие-сказка	3	Конструирование из объемных деталей. Супергерои из бумаги	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Творческий конкурс
20.03.2026	занятие практикум	3	Конструирование из объемных деталей.	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	практическая работа
23.03.2026	занятие практикум	3	Конструирование из объемных деталей.	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	практическая работа
27.03.2026	занятие практикум	3	Конструирование из объемных деталей.	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	практическая работа
30.03.2026	творческое задание	3	Конструирование из объемных деталей.	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	самостоятельная работа
03.04.2026	занятие практикум	3	Конструирование из объемных деталей	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	практическая работа
06.04.2026	коллективное творческое задание	3	Конструирование из объемных деталей	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	работа в группах
10.04.2026	занятие практикум	3	Конструирование из объемных деталей	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	практическая работа
13.04.2026	занятие практикум	3	Конструирование из объемных деталей	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	практическая работа
17.04.2026	творческое занятие	3	Конструирование из объемных деталей	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	практическая работа
<b>Конструирование из природного материала</b>					
20.04.2026	занятие с игровыми элементами	3	Конструирование из природного	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Практическая работа

			материала		
24.04.2026	занятие практикум	3	Конструирование из природного материала	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Практическая работа
27.04.2026	творческое задание	3	Конструирование из природного материала	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Практическая работа
<b>Конструирование из бросового материала</b>					
04.05.2026	Занятие- сказка	3	Конструирование из бросового материала	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Практическая коллективная работа
08.05.2026	занятие практикум	3	Конструирование из бросового материала	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Практическая работа
11.05.2026	творческий мастер-класс	3	Конструирование из бросового материала	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Практическая работа
<b>Лепка из солёного теста</b>					
15.05.2026	Беседа с показом образцов  занятие-игра	3	Лепка из солёного теста	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Практическая работа
18.05.2026	занятие практикум	3	Лепка из солёного теста	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Практическая работа
22.05.2026	занятие практикум	3	Лепка из солёного теста	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Самостоятельная работа
25.05.2026	творческое задание	3	Лепка из солёного теста	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	Практическая работа
29.05.2026		3	Родительский день  Итоговая выставка	МБУДО «Дорогобужский ДДТ»	

## ПРОГРАММА

### воспитательной деятельности для дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы технической направленности «Юный конструктор»

Настоящая воспитательная программа разработана для детей 7-12 лет, обучающихся по общеобразовательной дополнительной программе технической направленности «Юный конструктор»

**Цель программы:** формирование гармонично развитой личности, обладающей трудолюбием, ответственностью, творческим мышлением и навыками конструктивного

взаимодействия в коллективе, а также воспитание устойчивого интереса к техническому творчеству и инженерным профессиям..

Достижение этой цели осуществляется через решение следующих задач:

1. **Формирование ценностного отношения к труду**
  - воспитание трудолюбия, аккуратности и бережного отношения к материалам и инструментам;
  - формирование уважения к собственному труду и труду других людей;
  - развитие чувства ответственности за результат своей работы и стремления доводить начатое дело до конца.
2. **Нравственное воспитание**
  - формирование честности и добросовестности при выполнении заданий и оценке своих результатов;
  - воспитание уважительного отношения к мнению и работе товарищей, умения сопереживать и оказывать взаимопомощь;
  - развитие культуры общения, умения разрешать конфликты конструктивным путём.
3. **Патриотическое и гражданское воспитание**
  - воспитание любви к Родине через создание моделей, связанных с историей и культурой России (архитектурные памятники, военная техника);
  - формирование чувства гордости за достижения отечественных инженеров, конструкторов и учёных.
4. **Эстетическое воспитание**
  - развитие художественного вкуса, чувства гармонии, формы и цвета;
  - воспитание стремления к красоте и порядку в работе, умения видеть эстетику в технических объектах;
  - формирование представления о дизайне как о важной составляющей любого изделия.
5. **Социализация и развитие коллектива**
  - создание благоприятного психологического климата в группе, атмосферы сотрудничества и взаимной поддержки;
  - формирование навыков работы в команде, умения распределять обязанности и достигать общей цели;
  - воспитание дисциплинированности и культуры поведения на занятиях.
6. **Профессиональное самоопределение**
  - формирование интереса к профессиям технической направленности (инженер, архитектор, дизайнер);
  - воспитание уважения к людям труда и их достижениям.
7. **Безопасность жизнедеятельности**
  - совершенствование форм и методов пропаганды правил безопасности и охраны труда;
  - обучение обучающихся и выработка практических навыков поведения в чрезвычайных ситуациях;
  - формирование устойчивых навыков соблюдения и выполнения правил дорожного движения и безопасного поведения в природе.

#### **Формы и методы воспитательной работы**

- беседы;
- игры;
- викторины;
- праздники;
- акции;
- спортивные мероприятия;
- коллективная творческая деятельность;
- конкурсы;

- презентации;
- выставки творческих работ.

### **Ожидаемая результативность реализации программы**

Реализация воспитательных задач в рамках программы «Юный конструктор» обеспечивает достижение конкретных результатов, которые отражают личностный рост и социальную адаптацию обучающихся.

По итогам освоения программы у обучающихся будут сформированы следующие качества и установки:

- сформировано уважительное отношение к труду, понимание его ценности и необходимости для достижения результата;
- развито чувство ответственности за свою работу, бережное отношение к материалам, инструментам и общему рабочему месту;
- воспитана аккуратность, усидчивость и настойчивость в преодолении трудностей.
- развиты навыки конструктивного общения и работы в команде: умение договариваться, распределять обязанности, оказывать взаимопомощь и разрешать конфликтные ситуации;
- сформировано чувство гордости за достижения отечественной науки и техники на примере создаваемых моделей;
- сформирован интерес к профессиям технической направленности (инженер, архитектор, конструктор, дизайнер);
- сформирован осознанный выбор здорового образа жизни, устойчивое представление об экологических ценностях;
- сформировано умение применять основные правила безопасности жизнедеятельности.

### **Календарный план воспитательной работы 2025-2026 г.**

<b>№ п/п</b>	<b>Мероприятие</b>	<b>Направление</b>	<b>Сроки проведения</b>	<b>Форма проведения</b>
1	«Терроризм – зло против человечества».	Духовно – нравственное	Сентябрь	беседа.
2	«Безопасное движение на дорогах»	Безопасность жизнедеятельности	Сентябрь	беседа
3	«Защитники земли Смоленской»	Гражданско-патриотическое	Сентябрь	Исторический час
4	Правила антитеррористической безопасности	Безопасность жизнедеятельности	Сентябрь	Беседа
5	«Славим возраст золотой», ко дню пожилого человека	Духовно-нравственное	Сентябрь	Акция-поздравление
6	«Эти забавные животные»	Экологическое	Октябрь	Викторина
7	Азбука пешехода. ПДД – закон улиц и дорог.	Безопасность жизнедеятельности	Октябрь	Игровая программа
8	Правила поведения на водных объектах.	Безопасность жизнедеятельности	Октябрь	Беседа
9	Железная дорога – зона повышенной опасности	Основы здорового и безопасного образа	Октябрь	Беседа

		жизни		
10	«В единстве наша сила», ко дню народного единства	Гражданско- патриотическое	Ноябрь	Интеллектуальная игра
11	«Букет для мамы» - мастер-класс по изготовлению цветов ко дню матери	Духовно – нравственное	Ноябрь	Коллективно- творческая деятельность
12	«Наши земляки – герои отечества», ко дню героев Отечества	Гражданско- патриотическое	Декабрь	Презентация, беседа
13.	«Знакомство с профессией «Конструктор»	Профессиональное самоопределение	Декабрь	Презентация, игра
14	«Фейерверки и петарды, детям не игрушки!»	Безопасность жизнедеятельности	Декабрь	Беседа
15	«Осторожно, сосульки!», «Будь внимателен на зимней дороге!»	Безопасность жизнедеятельности	Декабрь	Беседа
16	«Безопасность на водных объектах в осенне – зимний период»	Безопасность жизнедеятельности	Декабрь	Беседа
17	«Мастерская деда Мороза»	Духовно-нравственное	Декабрь	Выставка
18	«Новогодние фейерверки, свечи и хлопушки, детям не игрушки!», «Правила поведения на зимних каникулах»	Безопасность жизнедеятельности	Декабрь	Беседа
19	«Волшебный мир новогодних историй»	Духовно-нравственное	Декабрь	Познавательно- игровая программа
20	«Наступило Рождество- сил небесных торжество» - познавательная викторина	Духовно-нравственное	Январь	Праздник
21	Правила личной безопасности «Когда ты один дома»	Безопасность жизнедеятельности	Январь	Беседа
22	«Крещенские забавы» - познавательный час	Духовно-нравственное	Январь	Беседа, игра
23	«900 дней мужества» патриотический урок	Гражданско – патриотическое	Январь	Презентация, беседа
24	«Антитеррор. Основные правила поведения и личная безопасность»	Безопасность жизнедеятельности	Январь	Беседа
25	«День защитника Отечества»	Гражданско- патриотическое	Февраль	Интерактивная викторина
26	«Осторожно! Газ!»	Безопасность жизнедеятельности	Февраль	Беседа
27	«Дизайнер будущего»	Профессиональное	февраль	Творческая

		самоопределение		мастерская
28	«Осторожно! Электрический ток!»	Безопасность жизнедеятельности	Февраль	Беседа
29	«Осторожно, тонкий лёд» (об опасности выхода на непрочный лёд)	Безопасность жизнедеятельности	Февраль	Беседа
30	«А ну-ка, девочки»	Духовно-нравственное	Март	Игровая программа
31	«Книжкина больница»	Духовно-нравственное	Март	Акция по ремонту книг
32	Правила поведения на весенних каникулах (правила пожарной безопасности, правила поведения в лесу и возле водоёмов, предупреждение бытового и дорожного травматизма)	Безопасность жизнедеятельности	Март	Беседа
33.	«Жилища разных народов России» (профессия строитель)	Профессиональное самоопределение	март	Творческая мастерская
34	«Быть здоровым очень просто», к всемирному дню здоровья	Здоровьесберегающее	Апрель	Спортивные состязания
35	Правила поведения при обнаружении взрывоопасных предметов»	Безопасность жизнедеятельности	Апрель	Беседа
36	Квест-игра «Космическое путешествие»	Гражданско – патриотическое	Апрель	Познавательно- игровая программа
37	«Правила антитеррористической безопасности»	Безопасность жизнедеятельности	Апрель	Беседа
38	Экологическая игра «Берегите Землю»	Экологическое	апрель	Экологическая игра
39	«Дети войны»	Гражданско- патриотическое	Май	Патриотический урок
40	«Правила поведения на водных объектах в период летнего купального сезона»	Безопасность жизнедеятельности	Май	Беседа

### МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный конструктор» используются разнообразные формы и методы проведения занятий. Это беседы, из которых дети узнают много новой информации, практические задания для закрепления теоретических знаний и осуществления собственных незабываемых открытий, игры, занятия-путешествия, занятия-сказки, заочные экскурсии, творческие мастерские. Занятия сопровождаются использованием стихотворений, поговорок, пословиц, загадок,

рассказов. Важное место на занятиях занимает сказка. Именно она формирует у детей основы нравственных представлений, создает многообразие художественных образов. Музыкальное оформление также повышает интерес детей к созданию творческих работ. Программно-методическое и информационное обеспечение помогают проводить занятия интересно и грамотно. Разнообразные занятия дают возможность детям проявить свою индивидуальность, самостоятельность, способствуют гармоничному и духовному развитию личности. При организации работы необходимо постараться соединить игру, труд и обучение, что поможет обеспечить единство решения познавательных, практических и игровых задач.

### 1 год обучения

Раздел или тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
Аппликация из бумаги	Вводное занятие, ознакомительное занятие, индивидуальное и групповое практическое занятие	Словесный, наглядный, практический	Иллюстративный материал, образцы готовых работ, шаблоны	Цветной картон, цветная бумага, простой карандаш, ножницы, клей, кисточка	Самооценка, коллективная оценка, выставка работ
Аппликация из природного материала	Ознакомительное занятие, занятие-экскурсия, индивидуальное практическое занятие	Словесный, наглядный, практический	Иллюстративный материал, образцы готовых работ,	Природный материал: листья, семена растений; цветной картон, ножницы, клей, кисточка	Самооценка, коллективная оценка, выставка работ.
Изонить	Ознакомительное занятие, индивидуальное практическое занятие, проверочное.	Словесный, наглядный, практический, репродуктивный	Словесный, наглядный, практический, репродуктивный	Цветной картон, нитки мулине, иглы, ножницы	Наблюдение за практической работой, опрос, выставка работ.
Конструирование из бумаги	Ознакомительное занятие, индивидуальное и групповое практическое занятие, проверочное	Словесный, наглядный, практический, репродуктивный	Иллюстративный материал, образцы готовых работ, технологические карты шаблоны	Цветная бумага и картон, лист ватмана, цветная и белая офисная бумага, простой карандаш, линейка, ножницы, клей, кисточка	Наблюдение за практической работой, опрос, выставка работ.
Конструирование из природного материала	Ознакомительное занятие, импровизация, индивидуальное и групповое практическое занятие.	Словесный, наглядный, практический.	Иллюстративный материал, образцы готовых работ, технологические карты.	Природный материал: шишки, жёлуди, скорлупки от орехов и пр., шило. Ножницы. Клей	Самооценка, коллективная оценка, выставка работ.

Конструирование из бросового материала	Ознакомительное занятие, импровизация, индивидуальное и групповое практическое занятие.	Словесный, наглядный, практический	Иллюстративный материал, образцы готовых работ, технологические карты	Пластиковые бутылки и стаканчики, упаковочные коробки, ножницы, клей	Самооценка, коллективная оценка, выставка работ.
Лепка из пластилина	Ознакомительное занятие, импровизация, индивидуальное и групповое практическое занятие.	Словесный, наглядный, практический.	Иллюстративный материал, образцы готовых работ, технологические карты.	Пластилин, стеки, подкладные доски	Самооценка, коллективная оценка, выставка работ.

## 2 год обучения

Раздел или тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
Аппликация из бумаги	Вводное занятие, ознакомительное индивидуальное и групповое практическое занятие, проверочное занятие	Словесный, наглядный, практический, репродуктивный	Иллюстративный материал, образцы готовых работ, шаблоны	Цветной картон, цветная бумага, простой карандаш, ножницы, клей, кисточка	Самооценка, коллективная оценка, наблюдение за практической работой, опрос, выставка работ
Изонить	Ознакомительное занятие, индивидуальное и групповое практическое занятие, проверочное.	Словесный, наглядный, практический, репродуктивный	Иллюстративный материал, образцы готовых работ, технологические карты, шаблоны.	Цветной картон, нитки мулине, иглы, ножницы	Наблюдение за практической работой, опрос, выставка работ
Конструирование из бумаги	Ознакомительное занятие, импровизация, индивидуальное и групповое практическое занятие, проверочное	Словесный, наглядный, практический, репродуктивный	Иллюстративный материал, образцы готовых работ, технологические карты шаблоны.	Цветная бумага и картон, лист ватмана, цветная и белая офисная бумага, простой карандаш, линейка, ножницы, клей, кисточка	Наблюдение за практической работой, опрос, выставка работ.
Конструирование из природного материала	Ознакомительное занятие, импровизация,	Словесный, наглядный, практический.	Иллюстративный материал, образцы готовых работ,	Природный материал: ракушки, семена	Самооценка, коллективная оценка,

	индивидуально е и групповое практическое занятие.		технологические карты.	растений, сухоцветы, перья и пр., шило, ножницы. клей	выставка работ.
Конструировани е из бросового материала	Ознакомительн ое занятие, импровизация, индивидуально е и групповое практическое занятие.	Словесный, наглядный, практический.	Иллюстративный материал, образцы готовых работ, технологические карты.	Пластиковые бутылки и стаканчики, упаковочные коробки, ножницы, клей	Самооценка, коллективна я оценка, выставка работ.
Лепка из солёного теста	Ознакомительн ое занятие, импровизация, индивидуально е и групповое практическое занятие.	Словесный, наглядный, практический.	Иллюстративный материал, образцы готовых работ, технологические карты	Солёное тесто, приспособления для обработки изделий из солёного теста, подкладные доски.	Самооценка, коллективна я оценка, наблюдение, выставка работ.

### 3 год обучения

<b>Раздел или тема программы</b>	<b>Формы занятий</b>	<b>Приёмы и методы организации образовательного процесса</b>	<b>Дидактический материал</b>	<b>Техническое оснащение занятий</b>	<b>Формы подведения итогов</b>
Аппликация из бумаги	Вводное занятие, ознакомительное занятие, индивидуальное практическое занятие, проверочное занятие	Словесный, наглядный, практический, исследовательский, репродуктивный	Иллюстративный материал, образцы готовых работ, шаблоны	Цветной картон, цветная бумага, простой карандаш, ножницы, клей, кисточка	Наблюдение за практической работой, опрос выставка работ
Изонить	Ознакомительное занятие, индивидуальное практическое занятие, проверочное	Словесный, наглядный, практический, исследовательский, репродуктивный.	Иллюстративный материал, образцы готовых работ, технологические карты, шаблоны	Цветной картон, нитки мулине, иглы, ножницы	Наблюдение за практической работой, опрос, выставка работ
Конструирование из бумаги	Занятие- импровизация, индивидуальное и групповое практическое занятие, проверочное	Словесный, наглядный ,практический, частично- поисковый, исследовательский, репродуктивный.	Иллюстративный материал, образцы готовых работ, технологические карты	Цветная бумага и картон, лист ватмана, цветная и белая офисная бумага, простой карандаш, линейка, ножницы, клей, кисточка	Наблюдение за индивидуальной работой, опрос, выставка работ.

Конструирование из природного материала	Ознакомительное занятие, импровизация, индивидуальное и групповое практическое занятие.	Словесный, наглядный, практический.	Иллюстративный материал, образцы готовых работ, технологические карты.	Природный материал: ракушки, веточки и спилы веточек, шишки, жёлуди; шило, канцелярский нож, ножницы, простые деревянные рамки для фото или старые шкатулки, краски гуашевые, лак бесцветный	Самооценка, коллективная оценка, выставка работ.
Конструирование из бросового материала	Занятие-импровизация, индивидуальное и групповое практическое занятие.	Словесный, наглядный практический, частично-поисковый.	Иллюстративный материал, образцы готовых работ, технологические карты.	Пластиковые бутылки и стаканчики, упаковочные коробки, ножницы, клей	Самооценка, коллективная оценка, выставка работ.
Лепка из солёного теста	Индивидуальное и групповое практическое занятие, проверочное	Словесный, наглядный, практический, репродуктивный.	Иллюстративный материал, образцы готовых работ, технологические карты	Солёное тесто, приспособления для обработки изделий из солёного теста, подкладные доски.	Самооценка, коллективная оценка, наблюдение, выставка работ

На занятиях используются **современные педагогические технологии:**

- **Технология адаптивной системы обучения**, центральное место в которой занимает работа в парах сменного состава и является одной из форм организации устно-самостоятельной работы на занятии.
- **Технология коллективной творческой деятельности**, целью которой является выявление и развитие творческих способностей детей и приобщение их к многообразной творческой деятельности.
- **Здоровьесберегающие технологии;**
- **Технология личностно-ориентированного обучения;**
- **Технология проблемного обучения;**
- **Игровые технологии.**

Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии.

Быстрая, интересная вступительная часть занятия, включающая анализ конструкции изделия и разработку технологического плана должна являться базой для самостоятельной практической работы без помощи педагога.

Желательно около половины учебного времени отводить на так называемые комплексные работы - изготовление изделий, включающих несколько разнородных материалов, поскольку именно в этих случаях наиболее ярко проявляются изменения их свойств, а сформированные ранее трудовые умения по обработке отдельных материалов ученик вынужден применять в новых условиях.

Выбирая изделие для изготовления, желательно спланировать объем работы на одно занятие, если времени требуется больше, дети заранее должны знать, какая часть работы останется на второе занятие. Трудные операции, требующие значительного умственного напряжения и мышечной ловкости, обязательно должны быть осознаны детьми как необходимые.

Педагогу необходимо как можно меньше объяснять самому, стараться вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать, торопить детей и сразу стремиться на помощь. Ребенок должен попробовать преодолеть себя, в этом он учится быть взрослым, мастером.

На занятии творческого объединения должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделие; причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия.

В программе указано примерное количество часов на изучение каждого раздела. Педагог может самостоятельно распределять количество часов, опираясь на собственный опыт и имея в виду подготовленность обучающихся и условия работы в данной группе.

В программу включается не только перечень практических работ, но и темы бесед, рассказов, расширяющие политехнический кругозор детей.

Во время занятий дети могут сидеть за столами, расставленными рядами, ленточно или буквой П. Главное, чтобы дети не мешали друг другу, а педагог мог свободно подойти к каждому ребенку. Стол и стул должны соответствовать росту ребенка, а рабочее место должно быть хорошо освещено.

Для индивидуальной работы и самостоятельной деятельности детей необходим уголок ручного труда, в котором выделяют три зоны: рабочее место, шкаф для хранения материалов и незаконченных работ. Рабочие инструменты хранятся также в шкафу в индивидуальных папках.

### **Материально-техническое оснащение**

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный конструктор» необходимо следующее:

- Набор рабочих инструментов: ножницы, иглы, циркуль, линейка, карандаш, кисти, наперсток, ручка с пустым стержнем, канцелярский нож, шило
- Материалы: ткань, нитки, цветная бумага и картон, цветные карандаши, клей ПВА, бросовый материал (пластиковые бутылки, бумажные коробочки, открытки), пластилин, природный материал (шишки, желуди, семена, листья, веточки, камешки, песок и др.)
- Наглядные пособия по темам, шаблоны, инструкционные карты по технике безопасности работы с инструментами, технологические карты со схемами, образцы готовых изделий, литература для обучающихся.

### **Диагностические исследования.**

**Формы проведения аттестации:** собеседование, тестирование, творческие и самостоятельные исследовательские работы, практические работы, зачеты, выставки, итоговые занятия, собеседование.

Уровень освоения общеобразовательной общеразвивающей программы демонстрируется

и отслеживается в начале, середине и конце учебного года. Оценивание результатов обучения осуществляется через организацию мониторинга личностного развития обучающихся в процессе освоения ими общеобразовательной программы. Проводится промежуточная аттестация (в конце первого полугодия), итоговая аттестация (в конце учебного года).

## **Оценочные материалы**

### **Эмоциональное состояние ребёнка:**

Методика «Эмоциональный термометр»: детям предлагается оценить свое эмоциональное состояние в различных ситуациях. Например - Как ты себя чувствуешь, когда играешь с ребятами и т.п.

### **Определение индивидуальных особенностей личности ребенка**

Методика «Нарисуй человека»: детям предлагается нарисовать человека.

Методика позволяет определить индивидуальные особенности ребенка, уровень самооценки, интеллектуальные, творческие способности.

### **Способность контролировать собственное поведение.**

Методика «Рене Жиля»: детям предлагается рассмотреть картинки и определить, где он находится и что делает. Позволяет выявить конфликтные зоны в системе межличностных взаимоотношений

### **Память**

Методика Лурия «Заучивание 10 слов»: детям называют 10 слов и просят воспроизвести все, что он запомнил.

### **Внимание**

Коррекционная проба (Тест Бурдона): предлагается внимательно рассмотреть таблицу и вычеркнуть нужный значок.

### **Развитие мелкой моторики**

Методика «Домик»: позволяет определить уровень развития мелкой моторики, концентрации внимания

### **Оценка уровня владения приемами конструирования детей 7-12 летнего возраста:**

Отслеживание результатов деятельности детей в процессе реализации программы осуществляется на диагностических занятиях в начале (сентябрь) и в конце (май) учебного года. Цель: определение уровня владения приемами конструирования детей 7-12 летнего возраста. Форма проведения: может проводиться индивидуально или по подгруппам (2-3 человека).

#### **Инструкция:**

**1 задание.** Ребенку предлагается серия фотографий, на которых изображены изделия из картона и бумаги, а также других различных материалов, среди которых надо выделить изделия из картона и бумаги.

**2 задание.** Ребенку предлагается ответить на вопросы:

- Как создается изделие?
- Кто работает над созданием изделия?
- Что делает конструктор, художник?

**3 задание.** Ребенку предлагается нарисовать любимое изделие.

#### **Материал:**

- серия фотографий, на которых изображены изделия из картона и бумаги, а также других различных материалов;
- лист бумаги формата А4, простой карандаш, фломастеры, кисти, гуашь, баночка с водой.

**Оценка результатов** проводится по 3-бальной системе, по разработанным нами критериям:

- общая осведомленность о процессе создания изделий из бумаги и картона;
- навыки изобразительной деятельности;
- передача образов;
- композиционное решение художественных оформительских работ;
- навыки работы художественными материалами и инструментами;
- композиционное решение художественных работ;
- воображение.

Суммируя результаты выполнения всех заданий, определяется общая сумма результатов, которая соотносится с уровнем изобразительной конструкторской деятельности детей 7-12 летнего возраста.

**Высокий уровень:** 17-21 баллов

Ребенок имеет сформированное представление о процессе создания и видах изделий, владеет навыками изобразительной деятельности; в рисунке передает сходство с реальными предметами и объектами, свободно ориентируется на листе бумаги, владеет навыками работы с разными художественными материалами, использует широкий спектр цветовой гаммы, свободно придумывает и воплощает в рисунке задуманную идею.

**Средний уровень:** 11-16 баллов

Ребенок имеет представление о процессе создания игрушки и видах материалов, владеет навыками изобразительной деятельности; в рисунке встречаются ошибки при передаче сходства с реальными предметами и объектами, расположении на листе бумаги, владеет навыками работы с художественными материалами, подбирает цвета, создает изображение самостоятельно при небольшой словесной помощи взрослого.

**Низкий уровень:** 7-10 баллов

Ребенок имеет нечеткое представление о процессе создания игрушек и видах материалов, не владеет навыками изобразительной деятельности; испытывает трудности при передаче в рисунке реальных предметов и объектов, не ориентируется на листе бумаги, неуверенно владеет техникой работы художественными материалами, использует ограниченную цветовую гамму, делает лишь некоторые попытки создания сюжета.

### **Критерии оценки результатов:**

#### **Общая осведомленность о процессе создания изделий**

**3 балла** - У ребенка сформированы представления о процессе создания и видах игрушек: о профессиях: конструктор, художник, инженер. Ребенок владеет такими понятиями, как: конструкция, форма, объем, эскиз, шаблон, план, панно и использует их в своей речи.

**2 балла** - Ребенок имеет представление о процессе создания и видах игрушек, о профессиях конструктора, художника, инженера и их значимости; знаком с такими понятиями, как: конструкция, объем, форма, эскиз, шаблон, план, панно.

**1 балл** – Ребенок имеет нечеткое представление о процессе создания и видах игрушек, о таких понятиях, как: конструкция, объем, форма, эскиз, шаблон, план, панно, о профессиях конструктора, художника, инженера, но не понимает их значимости.

#### **Навыки конструкторской деятельности**

**3 балла** – Ребенок свободно владеет навыками конструкторской деятельности: создает объемные предметы, самостоятельно выполняет сборку элементов.

**2 балла** - Ребенок частично владеет навыками конструкторской деятельности, иногда нуждается в помощи при создании конструкции предметов, выполнении сборки элементов.

**1 балл** - Ребенок не владеет навыками конструкторской деятельности, нуждается в помощи при создании конструкции предметов, выполнении сборки элементов.

#### **Передача пропорций, объема.**

**3 балла** - Ребенок передает сходство с реальными объектами и предметами; форму, строение, пропорции, использует ось симметрии; создает конструктивные элементы.

**2 балла** - Ребенок передает сходство с реальными объектами и предметами; встречаются незначительные ошибки при передаче формы, строения, пропорций; создает конструктивные элементы при помощи педагога.

**1 балл** - Ребенок испытывает трудности при передаче в конструкции реальных предметов и объектов; изображает обобщенные формы, строение передает примитивно (главные части), без детализации

### **Композиционное решение художественных работ**

**3 балла** – Ребенок свободно ориентируется на листе бумаги; выделяет линию горизонта; передает дальний, средний и ближний планы.

**2 балла** – Ребенок ориентируется на листе бумаги, выделяет линию горизонта, но допускает ошибки при изображении предметов и объектов на разных планах.

**1 балл** - Ребенок не ориентируется на листе бумаги, не выделяет линию горизонта, не передаёт планы.

### **Навыки работы художественными материалами**

**3 балла** – Ребенок свободно владеет навыками работы разными художественными материалами: гуашь, акварель, восковые карандаши, фломастеры; движения быстрые, уверенные, разнообразные.

**2 балла** – Ребенок владеет навыками работы художественными материалами: гуашь, акварель, восковые карандаши, фломастеры, движения достаточно уверенные, хотя и не столь быстрые.

**1 балл** - Ребенок неуверенно владеет техникой работы художественными материалами; движения неуверенные, хаотичные.

### **Воображение**

**3 балла** – Ребенок свободно придумывает и воплощает в объемной работе задуманную идею; образы хорошо узнаваемы и эмоционально выразительны.

**2 балла** – Ребенок создает конструкцию самостоятельно при небольшой словесной помощи взрослого; образы узнаваемы, но мало эмоциональны.

**1 балл** – Ребенок отказывается конструировать или делает лишь некоторые попытки; образы мало узнаваемы и невыразительны

### **Мониторинг образовательных результатов для обучающихся 7-12 лет**

Проводится после завершения обучения по каждому разделу.

#### **1. Разнообразие умений и навыков.**

**Высокий:** имеет четкие конструкторские умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (карандаш, ластик, линейку, ножницы, клей и др.).

**Средний:** имеет отдельные конструкторские умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

**Низкий:** имеет слабые конструкторские навыки, отсутствует умение использовать инструменты.

#### **2. Глубина и широта знаний по предмету.**

**Высокий:** имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями, свободно использует художественные обороты, пользуется дополнительным материалом.

**Средний:** имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

**Низкий:** недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

### **3. Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности.**

**Высокий:** проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности, самостоятельно занимается дома, помогает другим, активно участвует в конкурсах.

**Средний:** проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

**Низкий:** присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

### **4.Разнообразие творческих достижений.**

**Высокий:** регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе города, области.

**Средний:** участвует в выставках внутри кружка, учреждения.

**Низкий:** редко участвует в конкурсах, соревнованиях, выставках внутри кружка.

### **5.Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомоторики.**

**Высокий:** точность, полнота восприятия формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; воспитанник обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание.

**Средний:** ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества, воспитанник знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

**Низкий:** не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное

### **Мониторинг эффективности воспитательных воздействий.**

#### **1.Культура поведения ребенка.**

**Высокий:** имеет моральные суждения о нравственных поступках, соблюдает нормы поведения, имеет нравственные качества личности (доброта, взаимовыручка, уважение, дисциплина)

**Средний:** имеет моральные суждения о нравственных поступках, обладает поведенческими нормами, но не всегда их соблюдает.

**Низкий:** моральные суждения о нравственных поступках расходятся с общепринятыми нормами, редко соблюдает нормы поведения.

#### **2.Стремление к аккуратности в выполнении задания, и порядку на рабочем месте.**

**Высокий:** работу выполняет аккуратно, всегда поддерживает порядок на рабочем месте. **Средний:** знает, как поддержать порядок на рабочем месте и аккуратно выполнить работу, но делает это после напоминания.

**Низкий:** не поддерживает порядок на рабочем месте даже после напоминания, работу выполняет неаккуратно.

#### **3. Наличие стремления доводить начатое дело до конца.**

**Высокий уровень:** всегда доводит до конца начатое дело без напоминания преподавателя.

**Средний:** доводит до конца начатое дело не постоянно или после напоминания преподавателя.

**Низкий:** быстро теряет интерес к работе, редко доводит начатое дело до конца.

## Мониторинг социально-педагогических результатов

### 1. Выполнение санитарно-гигиенических требований.

**Высокий уровень:** без напоминания преподавателя перед началом занятий и после использования красок моет руки, аккуратно с осторожностью пользуется красками и фломастерами.

**Средний:** выполняет санитарно-гигиенические требования не постоянно или после напоминания преподавателя.

**Низкий:** отказывается полностью или очень редко соглашается выполнять санитарно-гигиенические требования.

### 2. Выполнение требований техники безопасности.

**Высокий уровень:** выполняет все правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами в ходе изобразительной деятельности.

**Средний:** выполняет правила техники безопасности после напоминания преподавателя.

**Низкий:** выполняет правила техники безопасности только под строгим контролем преподавателя.

### 3. Характер отношений в коллективе.

**Высокий уровень:** постоянно доброжелательное отношение к другим учащимся, стремление помочь или подсказать, поделиться материалом или инструментами, желание выполнять коллективные работы или руководить их выполнением.

**Средний:** нет склонности к конфликтам, но нет стремления к активному сотрудничеству с товарищами.

**Низкий:** стремится к обособлению, отказывается сотрудничать с другими учащимися при выполнении заданий.

### 4. Отношение к преподавателю.

**Высокий уровень:** внимательно слушает преподавателя, старательно выполняет все требования, может обратиться за необходимой помощью в различных вопросах.

**Средний:** выполняет требования преподавателя, но держится независимо.

**Низкий:** игнорирует требования преподавателя, отвечает на вопросы и выполняет задания только по принуждению

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### ЛИТЕРАТУРА, ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ПЕДАГОГОМ:

1. ДаменЙенс-Хельге. Волшебные цветы оригами. – Харьков: «ООО Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2022. -96 с
2. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2014г..
3. Евсеев Г.А Бумажный мир. – М.: «АРТ, 2016. – 107с.
4. Жадько Е.Г. Игрушки своими руками. / Е.Г. Жадько, Н.Б. Шешко. – Ростов н/Д: «Феникс», 2021. – 256 с.
5. Игрушки из бумаги. Составитель Дельта: Издательство Кристалл Санкт-Петербург, 2006г.  
4. Колесник С.И., Азбука мастерства. ОАО «Лицей» 2014
6. Корчинова О.В. Детское прикладное творчество. –Ростов н/Д: «Феникс», 2017. – 315 с.
7. Романовская А.Л. Поделки из соленого теста. / А.Л. Романовская, Е.М. Чезлов. - М: «АСТ-Пресс», 2012. – 154с.
8. Сержантова Т.Б. 365 моделей оригами. – М.: Рольф, Айрис-пресс, 2019г.
9. . Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи. – М.: Рольф, Айрис-пресс, 2021г

10. Солёное тесто: украшения, сувениры, поделки. / Сост. К. Силаева. – М.: «Эксмо», 2023. – 288 с.
11. Техническое творчество учащихся: Программы для учреждений дополнительного образования и общеобразовательных школ. / Редакторы: С.К.Никулин, А.И. Сбежнев. – М.: «Просвещение», 2005. – 159с.
12. Чернова Г.Н. Чудеса из соленого теста. – М.: «Скрипторий», 2018. – 217с.
13. Черныш, И. Удивительная бумага. – М.: «АСТ-ПРЕСС», 2020. – 160с.
14. Чиотти Д. Оригинальные поделки из бумаги. – М.: «Издательство Мир книги», 2019. – 96с.
15. Щеглова А.В. Бумажные картины. – Ростов н/Д: «Феникс», 2017. – 222 с.
16. Юртакова А.Э. Квиллинг. Полуобъёмные композиции./А.Э.Юртакова, Л.В.Юртакова.- Донецк: «СКИФ», 2013. – 64с.

#### **ЛИТЕРАТУРА, РЕКОМЕНДУЕМАЯ ДЕТЯМ И РОДИТЕЛЯМ:**

1. Бедина М.В. Поделки из природных материалов. - Харьков: «ООО Книжный клуб «Клуб семейного досуга»,2011. – 63с.
2. Белашистая А.В. Волшебные ниточки. / А.В. Белошистая, О.Г. Жукова. – М.: «АРКТИ», 2018. – 57с.
3. Выгонов В.В. Летающие модели: оригами. – М.: «МСП», 2015. – 74с.
4. Выгонов В.В. Оригами для малышей. / В.В.Выгонов, И.В. Захарова. – М.: Издательский дом «МСП», 2018. – 81 с.
5. Долисенко Г.И. Фигурки и игрушки из бумаги и оригами. – М.: Академия развития, 2011. – 128 с.
6. Иванова Е.П. Поделки из папье-маше. - Харьков: «Клуб семейного досуга»,2011. – 63с.
7. Конышева, Н.М. Наш рукотворный мир. – М.: «Lingua-PRESS», 2012. – 116с.
8. Лыкова И.А. Букашки из бумажки. – М.: «Карапуз», 2022. – 16 с.
9. Лыкова. И.А. Кто гуляет по лугу. – М.: «Карапуз», 2022. – 16 с.
10. Острун Н. Кот и пёс. / Н. Острун, А. Кисилёв. – М.: «Карапуз», 2021. – 16 с.
11. Острун Н. Объёмные открытки. / Н. Острун, А. Кисилёв. – М.: «Карапуз», 2022. – 16 с.
12. Петракова Подарки своими руками. Готовимся к празднику. – М.: Эксмо, 2019. – 128 с.
13. Хоменко В.А. Лучшие поделки. - Харьков: ООО Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2019. - 95с.
14. Цветы оригами для любимой мамы. /Авт.-сост. Л.В. Иванова. – М.: «АСТ», 2017. - 78с.
15. Чен Н.В. Замечательные поделки своими руками. - Харьков: «Клуб семейного досуга», 2013. – 237с.
16. Шквыря Ж. Поделки из бумаги. - Харьков: «Клуб семейного досуга», 2011. – 63с.
17. Юртакова А.Э. Квиллинг. Полуобъёмные композиции. /А.Э.Юртакова,Л.В.Юртакова. – Донецк: «СКИФ», 2012. – 64с.
18. Юртакова, А.Э. Объёмные фигурки животных из бумаги /А.Э.Юртакова,Л.В.Юртакова. – - Донецк: «СКИФ», 2015. – 63с.

**ПРИЛОЖЕНИЕ К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ  
«ЮНЫЙ КОНСТРУКТОР»**

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1**

**Методические материалы для проведения занятий.**

**Стартовая работа.**

- Как используется картон и бумага для создания объемной формы?
- Как сделать материал жестким?
- Чем отличается картон от бумаги?

**Проверочная работа (1 полугодие)**

- В чем отличие куба и призмы, пирамиды и конуса?
- Каким приемом можно сделать хороший сгиб?
- Какие линии обозначают на схеме сгиб, внешний контур изделия, линию разреза?
- Как используется картон и бумага для создания объемной формы?

**Итоговая работа**

- Что означает фраза «конструктивные элементы»?
- Каким образом создать конструкцию куба, призмы?
- Назови отличительные и сходные черты у бумаги и картона.
- Сравни формы шара и конуса

Проверочные работы могут иметь и другой вид. Они могут быть выполнены на отдельных листах в виде теста.

**1. Как правильно передавать ножницы?**

- а) кольцами вперед;*
- б) лезвиями вперед.*

**2. Назовите клей, который необходим для работы на занятиях?**

- а) обойный клей;*
- б) клей ПВА.*

**3. Как нужно наносить клей на поверхность вырезанной детали?**

- а) сплошным слоем по всей поверхности;*
- б) тонкой линией или точками по краю и центру детали?*

**4. Какая бумага толще?**

- а) картон;*
- б) цветная бумага.*

**5. Какая бумага тоньше?**

- а) цветная бумага;*
- б) картон.*

**6. Какие материалы необходимо использовать в работе, чтобы не запачкать парту клеем?**

- а) ткань;*
- б) клеенку.*

**7. Как называется аппликация, выполненная без использования ножниц?**

- а) обрывная аппликация;*
- б) оригами*

**8. Как называется аппликация, не имеющая объем в работе?**

а) объемная;

б) плоская.

**9. Как называется аппликация, имеющая объем в работе?**

а) объемная;

б) плоская.